



Mansaborá
Folk

22 AÑOS DE MÚSICA

*Un viaje por la tradición, la memoria
y la emoción compartida*

1. 22 AÑOS DE MÚSICA

“22 años de música” es un espectáculo de Mansaborá Folk que celebra más de dos décadas sobre los escenarios, recorriendo los caminos de la música tradicional extremeña y su diálogo con la creación contemporánea.

A través de una selección de temas de nuestros tres discos, proponemos un recorrido no cronológico que entrelaza jotas, romances, rondeñas y composiciones propias, creando un mosaico vivo de sonoridades y emociones.

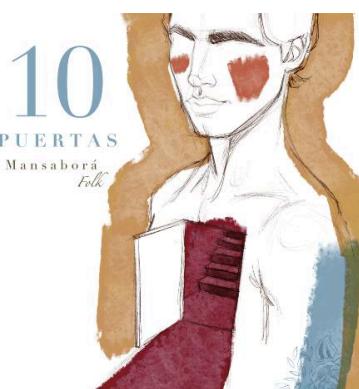
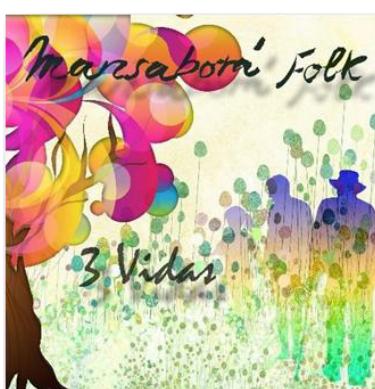
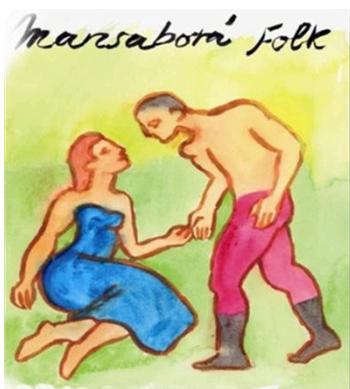
El concierto se construye como una narración escénica: las canciones se presentan con breves explicaciones sobre su origen, contexto y anécdotas, intercaladas con voces en off que aportan memoria, reflexión y cercanía con el público. El resultado es una experiencia cálida y participativa, en la que el espectador reconoce raíces compartidas y descubre nuevas lecturas de la tradición.



2. TRAYECTORIA Y DISCOGRAFÍA

Mansaborá Folk surge en Cáceres en 2005 con el propósito de revitalizar y difundir la cultura tradicional extremeña a través de la música, llevando estas sonoridades a nuevos públicos y escenarios. En estos 22 años el grupo ha ofrecido cerca de 500 conciertos en España y Portugal, adaptándose tanto a teatros y auditorios como a plazas, festivales y programaciones al aire libre.

La formación ha participado en festivales y ciclos de referencia del folk y las músicas de raíz, consolidándose como una propuesta sólida y reconocible dentro de la escena regional y nacional. En cada actuación, Mansaborá Folk combina rigor en la investigación musical, calidad interpretativa y un trato cercano con el público.



El repertorio de “22 años de música” se construye a partir de los tres trabajos discográficos de Mansaborá Folk, que recogen canciones tradicionales, temas de autor y piezas que dan voz a leyendas, paisajes y personajes de Extremadura. Cada disco aporta un color distinto al espectáculo: desde la raíz más reconocible de la música popular hasta composiciones más actuales, siempre con el hilo conductor de la identidad extremeña y el cuidado por la palabra y la melodía.

El concierto propone un hilo dramático que va saltando entre épocas, discos y ambientes, de modo que cada canción se convierte en una puerta de entrada a una historia y a una emoción concreta. Este enfoque permite adaptar el repertorio a cada espacio y público, manteniendo siempre una unidad de sentido y una experiencia coherente.

3. CONCEPTO ARTÍSTICO Y EXPERIENCIA DEL PÚBLICO

“22 años de música” está concebido como un formato flexible que se adapta tanto a espacios abiertos como a teatros y auditorios, con variaciones en la selección de temas en función del lugar y el contexto del evento. La estructura del concierto combina bloques instrumentales y vocales con momentos de relato oral y voces en off, generando una dinámica ágil que mantiene la atención del público en todo momento.

Las presentaciones de las canciones ayudan a contextualizar cada pieza, explicando su origen geográfico, su función social o las anécdotas que la han acompañado en estos años de escenario. El público no sólo escucha, sino que comprende, reconoce y se siente partícipe de una memoria compartida que se actualiza en cada interpretación. Este formato lo convierte en una propuesta especialmente adecuada para programas culturales de diputaciones, ayuntamientos y festivales que buscan unir divulgación, calidad artística y cercanía con la ciudadanía.

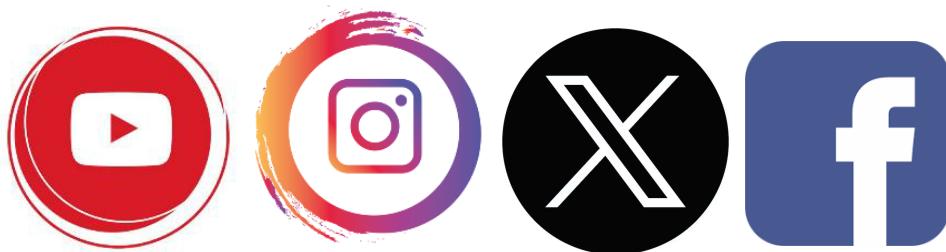




4. COMPONENTES

- CARRERO GUILLÉN, JUAN JOSÉ: Laúd, mandolina y guitarra portuguesa
- CORDERO BLAZQUEZ, MAYTE: Voz y percusiones
- GÓMEZ TELLO, EMILIANO: Guitarra acústica y voz
- MORALES GÁLVEZ, EVA MARÍA. Flauta travesera
- NÚÑEZ QUESADA, RUBÉN: Guitarra española, bajo y voz
- POLO ÁLVAREZ, PILAR MARÍA. Percusiones y voz.
- TAPIA REMEDIOS, MARCOS. Percusiones, bajo y voz

5. REDES SOCIALES



6. FICHA TÉCNICA, DURACIÓN Y CACHÉ

- **Duración del espectáculo:** Duración aproximada: 100 minutos, sin pausa (posibilidad de adaptar el formato a necesidades del programa).
- **Formato escénico:** Adaptable a teatros, auditorios y espacios abiertos.
- **Iluminación y sonido:** el grupo aportará su propio equipo de luces y sonido de la prestigiosa empresa EXSON.
- **Condiciones económicas.** El caché de Mansaborá es de 2600€ (exentos de I.V.A.) incluyendo equipo de luces y sonido, en la comunidad extremeña. Fuera de Extremadura se incrementarán 200€ por cada 100Km de distancia a la ciudad de Cáceres de la localidad del concierto.

