



Mi nombre y mi pasión

Estrella en_Canto

Si andando por este Camino de Estilos alcanzo a tocar tu ternura... ¡Lo hemos logrado, juntos, tú y yo!!

Mi marca.

Estrella en_Canto

CAMINO
de
Estilos

Quiero compartir contigo mi experiencia de cantante en la música y en la escena, que abarca toda mi vida pues nació en una familia dedicada a la canción, junto a mis padres. Ellos partieron. Yo continúo y van conmigo.

Profesional de la canción

Profesional autónoma en el RETA. Finalmente y después de tantos años he conseguido darme de alta como autónoma este pasado mes de mayo para dedicarme en exclusividad como cantante para llevar mi mensaje con mi voz y mi canto donde me quieran escuchar, en la terraza de un bar, en la calle, o en los maravillosos escenarios.

Cantante Unipersonal

Quién soy, qué hago

"Me defino como una cantante que realiza un itinerario por distintos estilos musicales. Es una capacidad característica, integradora, y gusta a diferentes públicos, mi público. Según el auditorio previsible de una determinada actuación organizo mi repertorio con un formato específico para mi Camino de Estilos."

Aspectos Diferenciales

En el mundo de la canción el primer aspecto diferencial es que una misma canción, versionada por distintos/as intérpretes siempre es diferente, con lo cual la ventaja se da por sí misma. Dependerá de que mi canto llegue con mayor receptividad. Ése es el desafío.

Interpretar canciones implica básicamente dos tipos de expresión: mi voz que canta y mi actitud de cantante. Esta actitud conlleva una representación/teatralización acorde con el tipo de canción que hará que sea más o menos apreciada. Supongo que por un don natural pero muy especialmente por haberme dedicado desde muy niña a estudiar, ensayar y preparar mi voz, he logrado desarrollarla en una tesitura de registros que en los agudos llega a la soprano dramática y en los bajos a la de mezzosoprano (con un color muy redondo en los bajos, poco habituales en los registros femeninos).

Sumado a ello tengo la capacidad (disfruto porque puedo hacerlo), de cantar además de en distintos estilos, en diferentes idiomas con una muy buena pronunciación en cualquiera de ellos. Éste también es un aspecto diferencial. Esta característica me permite adecuar mi repertorio según el tipo de actuación que tenga que realizar. En una sala de teatro donde hay un público muy variado y con distintas edades, mi repertorio también es variado en estilos y temática. En actuaciones de carácter más íntimo como en pequeñas salas o salones, terrazas, eventos específicos, hago un repertorio monotemático, como ser: canción española y flamenca, o tango, o soul... por ejemplificar.

En síntesis:

Identidad

Calidad

Camino de Estilos

Mis estilos

*Canto moderno: Balada romántica, Pop, Canción standart norteamericana, Canción standart inglesa, Jazz, Soul, Rock.

*Canción española y flamenca: Copla, Pasodoble, Rumba, Diferentes palos del flamenco (alegrías, fandangos, tanguillos).

*Tango

NOTA: mis canciones según corresponda, las interpreto en castellano, inglés, francés e italiano. Incluso algunas canciones religiosas las interpreto, en su caso, en latín.

Dependiendo del tipo de actuación ofrezco un formato de interacción voluntaria con el público asistente, con resultados muy satisfactorios.

También participo con grupos musicales de rock y soul en colaboración.

En la actualidad cuento con un repertorio de más de cien canciones como bases musicales en formato de tipo:

Prompter (WMV: video y letras secuenciadas) de mi propia elaboración,

Bases musicales en formato MP3. Todas ellas muy consolidadas.

Según el tipo de contratación, cuento también con mi propio equipo de sonido e iluminación que me permite distintas configuraciones dependiendo del emplazamiento de la actuación ya sea en salas, teatros o en exteriores como plazas, polideportivos, terrazas, entre otros.

Camino artístico y Referencias

*Actuaciones para la Obra Social de Caja Madrid con los espectáculos de variedades de Antoñita de Linares y Pascual Juanilla (mis padres), con una amplia ruta por diferentes Comunidades Autónomas durante varios veranos (décadas de los 80/90), interviniendo en fiestas populares, residencias de mayores etc.

*Intervención como cantante solista en diferentes espectáculos de variedades, con artistas de primera categoría, como Fernando Esteso, Eugenio, Beatriz Carvajal, Manolo de Vega, Juanito Navarro, Hermanos Calatrava, ...

*Actuaciones en televisión:

"Gente Joven" de Televisión Española.

*Intervención en el programa regional de Extremadura presentado por Irma Soriano,

"Mañana serán estrellas", en Tele 5, presentado por Manolo Escobar, Carmen Sevilla y Leticia Sabater.

*Radio:

Ganadora en el apartado de canción moderna del concurso "Ruede la bola" de Radio Intercontinental, presentado por Ángel de Echenique.

*Teatro:

Seleccionada con papel principal en la obra teatral musical "Algo Especial" junto a Lola Herrera (tuve que renunciar a causa de mi embarazo).

Colaboración con diversos autores musicales españoles como:

Rafael Rabay (director musical de Raphael durante muchos años),

Alejandro Cintas, autor de las más representativas canciones de Manolo Escobar (Mi carro, etc.), de El Fari (El torito guapo, etc.), de Marifé de Triana (Torre de arena), trabajando en la creación de estilo vocal interpretativo de muchas de las canciones de estos autores.

*Regidora de escena en el Auditorio Pilar Bardem en el espectáculo de variedades de la entrega de premios del FESTEAF 2006 (Festival de Teatro aficionado de Rivas Vaciamadrid).

Actualidad:

*A partir del 2009 y hasta la fecha con actuaciones repetidas en teatros de la Comarca de la Vera (Teatro María de Luna en Pasarón de la Vera, Teatro Cine Avenida en Jaraíz de la Vera), con distintos formatos del Camino de Estilos y monográficos (Tango).

*Actuaciones en Fiestas Estivales y Patronales y en los Otoños y Veranos Culturales y Centros Culturales de distintas localidades de la Vera y en locales como restaurantes, terrazas, de forma continuada. Actuaciones en Madrid en recintos "tangueros", y en particular en Rivas Vaciamadrid en mi Camino de Estilos, cada fin de semana durante los últimos cinco años (2018 a 2022 ambos incluidos).

*Actuaciones de carácter solidario (Aldeanueva de la Vera, agosto 2021).

*Actuaciones puntuales en el extranjero como Argentina, Países Bajos.

*Interpretación de canciones de temática religiosa en latín y folclórica extremeña en la Iglesia de "El Salvador" de Pasarón de la Vera y en la Iglesia de la estancia jesuítica de "Santa Catalina" en Córdoba (Argentina).

Más reciente:

*Actuación presentando una canción de estilo Smooth Jazz junto con la Banda de J. M. Juanilla en el Teatro Municipal de Tres Cantos, del Centro Cultural Adolfo Suárez, este pasado mes de mayo 2023.



En las RRSS y Plataformas Digitales

En este nuevo impulso a mi carrera profesional estoy recomenzando también con las RRSS y PsDs., con un formato más directo y profesional. He abierto hace pocas semanas un cuenta nueva en YouTube, y también en Facebook; en breve estaré en Instagram y Twitter. Estoy registrando mi Marca Profesional Artística, y cumplimentando los registros en distintas plataformas tales como Guiartex y Red de Teatros a niveles de Comunidades Autónomas y Nacional.

Fotos, carteles y enlaces



<https://www.youtube.com/channel/UCeOOhmDfjilYJZhrMQPC1uA>

<https://www.youtube.com/watch?v=3Eil55ET7QI>

<https://www.youtube.com/watch?v=R7-PO1DK58Y>

<https://www.youtube.com/watch?v=8qT9r2loi4k>

<https://www.youtube.com/watch?v=FVfLc0Rbin8>

Contacto

mej19941@gmail.com

34 695520347 – 34 678416460