

RITMO Y CADENCIA 2023

Del 17 de noviembre al 17 de diciembre de 2023



DOSSIER DE PRENSA RITMO Y CADENCIA 2023

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES/ÁREA DE CULTURA

RITMO Y CADENCIA 2023

Del 17 de noviembre al 17 de diciembre de 2023

MUNICIPIOS:

- AHIGAL
- ALCÁNTARA
- ALMARAZ
- CAMPO LUGAR
- CASAR DE CÁCERES
- MALPARTIDA DE PLASENCIA
- CECLAVÍN
- GARGANTA LA OLLA
- GUADALUPE
- HERVÁS
- MADRIGALEJO
- MIAJADAS
- MORALEJA
- NAVAS DEL MADROÑO
- PINOFRANQUEADO
- PIORNAL
- RIOLOBOS
- SEGURA DE TORO
- SERRADILLA
- SANTIAGO DE ALCANTARA

RITMO Y CADENCIA 2023

Del 17 de noviembre al 17 de diciembre de 2023

ARTISTAS:

- LA CHISPA (Premio Grammy 2023)
- CELESTE MONTES (Flamenco Fusion)
- IRENE GONTÁN (Baile flamenco)
- JESUS CUSTODIO (Baile flamenco)
- PEDRO PERALTA (flamenco)
- ANTONIO REYES (Flamenco)
- MALQUERER (Fado clásico)
- SOLIMA(Copla)
- Chameleon.Calixto (teatro clásico flamenco)
- CARMEN LA PARREÑA (Baile Flamenco)
- MUJERES MEDITERRANEAS (Flamenco árabe)
- ALBERTO MORENO (copla)
- JORGE GOES (fadista)
- CELIA ROMERO (Flamenco)
- CATY PALMA (Baile Flamenco)
- KarliK Danza.. *Licenciado Vidriera* (Teatro Flamenco)
- ZAIRA GÓMEZ (Flamenco Fusión)
- MÍRIAM (Flamenco)
- JUANMA MORENO (GUITARRA FLAMENCA)
- OSTALINDA quintento (Flauta flamenca)

RITMO Y CADENCIA 2023

Del 17 de noviembre al 17 de diciembre de 2023

PROGRAMACIÓN POR MUNICIPIOS:

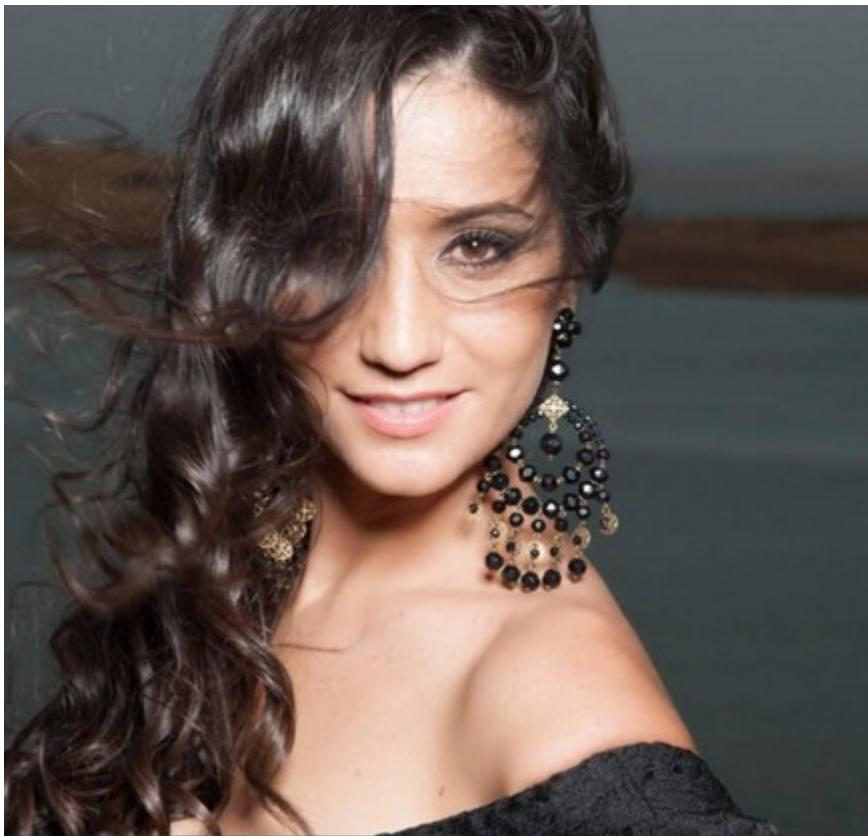
AHIGAL	LA CHISPA (Premio Grammy 2023)	06/12/23	Salón de actos Casa de Cultura	20:00 h
ALCÁNTARA	CELESTE MONTES (Flamenco Fusion)	17/11/23	La sinagoga	20:00 h
ALMARAZ	IRENE GONTÁN (Baile flamenco)	01/12/23	Casa de Cultura	19:00 h
CAMPO LUGAR	PEDRO PERALTA (Flamenco)	02/12/23	Casa de Cultura	20:30 h
CASAR DE CÁCERES	ANTONIO REYES (Flamenco)	08/12/23	Casa de Cultura	20:30 h
MALPARTIDA DE PLASENCIA	MALQUERER (Fado clásico)	25/11/23	Casa de Cultura	20:00 h
CECLAVÍN	SOLIMA(Copla)	02/12/23	Casa de la Cultura o Carpa	20:00 h
GARGANTA LA OLLA	Chameleon. Calixto (teatro clásico flamenco)	19/11/23	Salón Multiusos	19:00 h
GUADALUPE	CARMEN LA PARREÑA (Ellas)	02/12/23	Centro Cultural y Congresos	20:30 h
HERVÁS	MUJERES MEDITERRANEAS	17/12/23	Cine Teatro Juventud	19:00 h
MADRIGALEJO	ALBERTO MORENO	09/12/23	Casa de Cultura	20:00 h
MIAJADAS	JORGE GOES (fadista)	06/12/23	Casa de Cultura "Masa Solís"	21:00 h
MORALEJA	CELIA ROMERO (Flamenco)	01/12/23	Casa de Cultura	20:30 h
NAVAS DEL MADROÑO	CATY PALMA (Baile Flamenco)	23/11/23	Casa de Cultura	20:00 h
PINOFRANQUEADO	Karllik Danza. Licenciado Vidriera (Teatro Flamenco)	09/12/23	Centro de Documentación	19:00 h
PIORNAL	JESÚS CUSTODIO	07/12/23	Casa de Cultura	18:30 h
RIOLOBOS	ZAIRA GÓMEZ (Flamenco Fusión)	19/11/23	El templo de las Artes (Pajares de la Rivera)	20:00 h
SEGURA DE TORO	MÍRIAM CANTERO (Flamenco)	08/12/23	Pabellón Multiusos	19:00 h
SERRADILLA	JUANMA MORENO (Guitarra flamenca)	25/11/23	Casa de Cultura	20:00 h
SANTIAGO DE ALCANTARA	OSTALINDA quintento (Flauta flamenca)	07/12/23	Casa de la Cultura	19:00 h

RITMO Y CADENCIA 2023

Del 17 de noviembre al 17 de diciembre de 2023

LA CHISPA (*Flamenco fusión*)

Premio Grammy 2022 con Las Migas
6 de diciembre 2023 –



Carolina La Chispa ha destacado en los recitales, concursos, peñas y tablaos flamencos más importantes de España y el Extranjero; distintivo lleno de temperamento requerido por el grupo musical flamenco "Las Migas" con el que su voz recorre gran parte de la geografía mundial

<https://www.youtube.com/watch?v=InneWP8hS1Q>

<https://www.youtube.com/watch?v=d0Sy1pOW4QE>

RITMO Y CADENCIA 2023

Del 17 de noviembre al 17 de diciembre de 2023

ALBERTO MORENO

"CON EL ALMA EN LOS LABIOS"



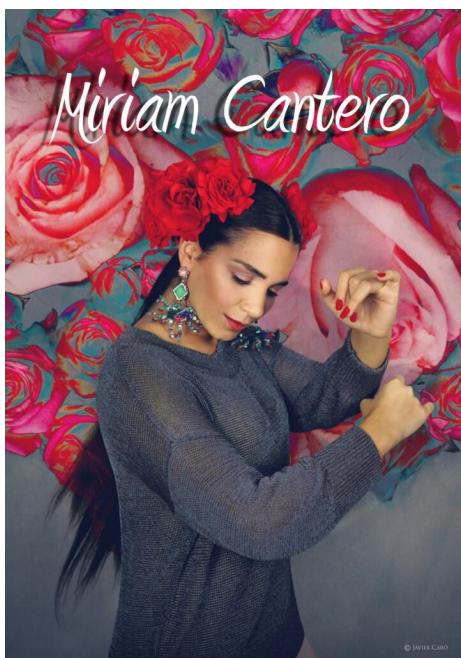
Cantante y especialista en Historia de la copla. Con una gran personalidad artística, su mejor carta de presentación es su arte, su fuerza y su desgarro en el escenario.

CON EL ALMA EN LOS LABIOS, es el último espectáculo de Alberto Moreno. En la primera parte, el artista interpreta una selección de las coplas más importantes del género acompañado por el ballet de Rosa Borrachero. En la segunda, el protagonista es el flamenco en estado puro en donde le acompañan, a la percusión y la guitarra, los Hermanos Moncada.

RITMO Y CADENCIA 2023

Del 17 de noviembre al 17 de diciembre de 2023

MÍRIAM CANTERO



Míriam Cantero nace en Cáceres en 1987, en el seno de una familia de artistas flamencos y prácticamente desde la cuna está en contacto con el mundo de la música. Con una voz extraordinaria y muy versátil, lo que le permite adaptarse a cualquier género musical, se presenta como cantante en solitario en el año 2008 en varios programas televisivos, quedando subcampeona. Posteriormente es elegida junto a otros cantantes de su región para participar representando a Extremadura en el programa "La Batalla de Los Coros" de canal "Cuatro", junto a la cantante Soraya, obteniendo un rotundo éxito. Ha colaborado para algunos artistas de su región y fuera de ella. Una de sus últimas colaboraciones ha sido para el reconocido artista Juan Valderrama (hijo de Juanito Valderrama y Dolores Abril) en su disco "Mujeres de carne y verso" (2019); también en su single "Que vuelva" (producido por Rodrigo Fernández), que se ha convertido en un gran éxito por toda América Latina y que ha recibido varios premios; así como en su último trabajo discográfico "Diván de Tamarit" (2023).

<https://www.youtube.com/watch?v=FmvNhYuX2d8>

RITMO Y CADENCIA 2023

Del 17 de noviembre al 17 de diciembre de 2023

IRENE GONTÁN

“TRAVESÍA”



Malagueña nacida en 1976, comienza su formación en el mundo del flamenco desde temprana edad. Desde entonces continúa su aprendizaje por diversas escuelas de Málaga, Jerez de la Frontera y Granada. Actualmente reside en Cáceres y viaja periódicamente impartiendo numerosas clases magistrales dentro y fuera de España.

Este espectáculo ha sido concebido por Irene Gontán como una aventura por los bailes del árbol flamenco. “Travesía” se acerca al mestizaje de bailes y danzas, envuelto por la música tradicional flamenca. Un estilo propio, un alto nivel técnico y gran creatividad, unido a su experiencia como coreógrafa y bailaora, hacen que sus espectáculos sean muy valorados por otros/as profesionales y aficionados de la danza y el flamenco.

RITMO Y CADENCIA 2023

Del 17 de noviembre al 17 de diciembre de 2023

MALQUERER

Fado Clásico



juanjorobledo@igma

El grupo **Malquerer** nace en el 2009 con el nombre de Roçario Fado. En el año 2013, con el cambio de uno de sus guitarristas, comienza a darse a conocer como Malquerer. Es una formación musical cacereña dedicada al fado lisboeta. Sus composiciones tienen a las guitarras clásicas y al contrabajo como seña de identidad, una música con sonido diferente a la que llama "fado fronterizo". La calidad y el cuidado que ponen en su música le llevó a ser seleccionado para participar en la XXI edición del Festival Internacional Womad Cáceres.

RITMO Y CADENCIA'22

Del 10 de noviembre al 10 de diciembre de 2023

CARMEN LA PARREÑA

“ELLAS”



Seis mujeres flamencas extremeñas (algunas de etnia gitana) serán las protagonistas del espectáculo flamenco ‘Ellas’. Esta propuesta de Carmen La Parreña nace de la necesidad de la reivindicación de la mujer en el mundo del flamenco, “donde también hay machismo”. Seis mujeres flamencas extremeñas que a través del cante y el baile hacen las delicias del espectador. Una puesta en escena distinta y original que no queda indiferente a nadie.

<https://www.youtube.com/watch?v=8XCTTOq2rsY&feature=youtu.be>
www.carmenlaparrena.es

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES/ÁREA DE CULTURA

RITMO Y CADENCIA'22

Del 10 de noviembre al 10 de diciembre de 2023

CHAMELEON

CALIXTO. LA TRAGICOMEDIA MÁS FLAMENCA



Música, comedia y pasión. CaliXto es una comedia basada en el clásico de *La Celestina*. El joven CaliXto se enamora locamente de Melibea, a la que expresa su amor cantando canciones populares conocidas por todos. El enamorado hará lo que sea para conseguir su corazón, aunque para ello tengo que empeñar todo su patrimonio. Celestina haría lo que fuera por dinero, si a esto le sumamos un criado traidor, Sempronio, y un criado fiel, Pármeno, pero poco valorado, el enredo está servido. Entre lucha de espadas, magia, coreos y la música en directo de Tristán y Sosia... ¿Quién conseguirá su propósito? CaliXto es el deseo, es el aquí y el ahora, es la renuncia al sacrificio, la falta de voluntad, de expectativas y de futuro. CaliXto es un «nini» medieval, aunque eso sí, con la fortuna de haber nacido en una familia acomodada. CaliXto es una caricatura del capricho, del «porque sí» de la vida y una muestra condensada de los peligros de la avaricia, del egoísmo, del rencor o el deseo de venganza, todo ello en tono de comedia. CaliXto es fuego, ¿y qué mejor manera de expresar el fuego de CaliXto que con la llama del flamenco? La voz del flamenco enciende, abriga, quema, de la misma manera en que Jorge Peralta enciende, abriga y quema con su voz la historia de CaliXto. Para avivar el fuego de su voz, la música es aire, frescura, fusión, suavizando así el peso de ambos elementos. Las interpretaciones son ágiles y frescas, pero sobre todo tan eclécticas que nos llevan del drama al clown. Si te gusta el teatro, si te gusta la comedia, «CaliXto» es tu obra. Si te gusta la música, «CaliXto» es tu obra.

Te guste o no el flamenco, «CaliXto» es tu obra.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES/ÁREA DE CULTURA

RITMO Y CADENCIA'22

Del 10 de noviembre al 10 de diciembre de 2023

COMPAÑÍA DE BAILE FLAMENCO CATY PALMA

FLAMENCO PURA RAZA



Espectáculo de Baile Flamenco con música en directo. La bailaora Caty Palma, acompañada por el bailaor David Quintana, da un recital de flamenco. Acompañan también a este dúo, las bailaoras del Ballet Flamenco Caty Palma y el cuadro flamenco que siempre la acompaña, con Eysa como voz principal.

TEMPERAMENTO

Espectáculo de baile y cante flamenco en directo. Es el trabajo más personal de Caty Palma. La acompaña el bailaor David Quintana y bailaoras de su compañía de baile. Un recital de la maestral bailaora extremeña donde habla de flamenco, de “*EL FLAMENCO*”.

COPLA Y FLAMENCO:

Caty Palma acompaña con el baile a la cantante Felisa Vega (Eysa) haciendo un recorrido por las canciones de copla más emblemáticas de nuestro cancionero. Al piano Aitor Moya.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES/ÁREA DE CULTURA

RITMO Y CADENCIA'22

Del 10 de noviembre al 10 de diciembre de 2023

SOLIMA



Solima es una cantante que lleva toda una vida dedicada a la música. Con tan sólo 9 años grabó su primer LP en la discográfica BELTER, prosiguiendo varios discos más con el sello DISCOPHON. Triunfadora del programa que presentaba Lauren Postigo de TVE "Cantares", fue proclamada, ese mismo año, como artista revelación de RTVE. Una gran artista que siempre se rodeó de las mejores figuras, de siempre, en sus giras artísticas: Rafael Farina, Juanito Valderrama, Manolo de Vega, Mocedades, Conchita Bautista, Joan M. Serrat, Peret, Rocío Jurado, La Durcal, Juana Reina... apadrinada artísticamente por Manolo Escobar, entre otros muchos artistas de esos años. Su puesta en escena hace recordar los cantes de toda una vida, con nuevas creaciones y compromisos, en una voz fresca y que todos logran adivinar. Con una naturalidad tan personal y tan bien arropada por tod@s los acompañantes que componen su cuadro, consigue así acercarnos mucho más a nuestras raíces flamencas de siempre.

<https://solimacopla.com/>
<https://www.youtube.com/watch?v=hv63ITpKbqU>

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES/ÁREA DE CULTURA

RITMO Y CADENCIA'22

Del 10 de noviembre al 10 de diciembre de 2023

JUAN MANUEL MORENO “JUANMA”



Es el guitarrista oficial del concurso de cante Mayorga Ciudad de Plasencia y ha actuado en Suecia, República Checa, Hungría y Canadá con la compañía del guitarrista cacereño Javier Conde. Ha acompañado a cantaores de la talla de Guadiana, La Tana, La Marelú, Ramón el Portugués y ha formado parte del cartel de la Bienal de Flamenco de Sevilla, los Jueves Flamencos de Cádiz, Festival de Nimes, Festival de Lisboa o el Womad cacereño. Además su guitarra suena en los discos de otros extremeños como Esther Merino, Manuel Pajares y Pedro Cintas y en obras recopilatorias de Pedro Peralta, Raquel Cantero y Miguel de Tena. También acompañará al cantaor Cano de Berlanga en su ópera prima que está previsto que vea la luz este otoño. Ha trabajado con Guadiana, Ramón el Portugués o Esther Merino. Su nuevo trabajo, que llevará un marcado sello extremeño, no solo por su Cáceres natal, sino porque unirá la jota extremeña con el flamenco. "Joterías".

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES/ÁREA DE CULTURA

RITMO Y CADENCIA'22

Del 10 de noviembre al 10 de diciembre de 2023

CELESTE MONTES “CAMALEÓNICA”



Celeste Montes comenzó su andadura flamenca desde la cuna, bajo los sones flamencos de la estirpe gitana de Los Jerezanos. Ha crecido rodeada de aires flamencos en las fiestas familiares, transmitidos por grandes músicos de flamenco. La voz de Celeste Montes ha madurado recorriendo diferentes géneros musicales como la salsa, el soul, la rumba o flamenco, adquiriendo con ellos una virtud camaleónica con la que dota su forma de expresar enriquecida en tonos, en colores, en experiencias. “Camaleónica” es finalmente, y sobre todo, un viaje por esos géneros musicales y canciones de “toda la vida” que ahora tienen en la voz de Celeste Montes una referencia necesaria e indiscutible.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES/ÁREA DE CULTURA

RITMO Y CADENCIA'22

Del 10 de noviembre al 10 de diciembre de 2023

CELIA ROMERO



En agosto de 2011 a sus 16 años de edad, conquista la prestigiosa Lámpara Minera del 51º Festival Internacional del Cante de las Minas al obtener premio de cante por Mineras y además el Premio por Tarantas, siendo la 2ª artista extremeña y la 6ª artista femenina en conseguirla, además de ser la artista más joven en conseguirla en los 52 años del Festival. Ha realizado actuaciones en la más importantes Peñas Flamencas y Festivales Nacionales y diversas actuaciones en el extranjero.

En su trayectoria, destacan actuaciones como: Teatro de Nîmes (Francia), Festival de la Guitarra de Fribourg (Suiza), Festival Badasom Flamenco y Fado, actuaciones en el Teatro Romano de Mérida, Festival Árabe de Montreal. Ha cantado Fado junto a Dulce Pontes en el Festival de Flamenco y Fado de Badajoz "Badasom".

Colaboró trabajado en varias ocasiones con Acetre en su 40 aniversario, terminando este año en el Stone & Music de Mérida compartiendo cartel con Alejandro Sanz, Ricky Martin o Raphael.

Junto a la Orquesta de Extremadura ha interpretado El Amor Brujo de Manuel de Falla.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES/ÁREA DE CULTURA

RITMO Y CADENCIA'22

Del 10 de noviembre al 10 de diciembre de 2023

ZAIRA GÓMEZ (Flamenco)



Zaira nace en Cáceres en 1982 escuchando los compases de flamenco que le cantaba su abuelo en la cuna. Fue su primer contacto con un universo que nunca abandonaría. Sus primeros pasos los dio con zapatos de lunares e imaginando hacer realidad esos sueños que le transmitieron desde niña. La vida de Zaira ha estado estrechamente ligada a la música, con experiencias muy distintas, del flamenco más puro a la fusión, estilo que la define hoy.

Trayectoria: Los ritmos pop unidos a su voz flamenca, modelan el singular estilo de Zaira Gómez. El camino musical de Zaira comenzó como solista en un coro rociero. Ése fue su primer paso en una trayectoria marcada por la constancia. Con tan solo 15 años se convierte en solista de un grupo de jóvenes con el que grabó un disco. La formación, que primero se llamó 'Sabor Flamenco' y después 'Zyriab' teloneó al cantaor José Mercé y participó en el programa oficial del Festival Womad de Cáceres en 2002. En 2000 comenzó como cantaora del ballet 'Raíces Flamencas', con quien ha participado en innumerables montajes. Esta formación, una de las más activas de Extremadura, ha actuado en el Gran Teatro de Cáceres y en muchos puntos de la región. En 2003 la vibrante voz de Zaira cautivó al jurado de 'Operación Sombras', un concurso regional celebrado en la localidad pacense de Valdivia. Participa en todos los proyectos musicales que le resultan interesantes, cerca de figuras como el joven guitarrista internacional Javier Conde, con quién actuó en dos espectáculos en la República Checa en el año 2005 y otra gira por Cánada en 2008.

En 2010 ha desarrollado su trabajo con el disco "Allá donde quiero", celebró su presentación el 5 de marzo de 2010 en el Gran Teatro de Cáceres. Y este mismo año ha trabajado con la compañía de teatro "El desván" en su espectáculo "Nostalgia" por diversas ciudades españolas.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES/ÁREA DE CULTURA

RITMO Y CADENCIA'22

Del 10 de noviembre al 10 de diciembre de 2023

Actualmente es la cantaora del Ballet flamenco de Cáceres, dirigido por Jesús Custodio y trabaja en un nuevo espectáculo, con la compañía de teatro, el Desván producciones, en una obra titulada "EL PACTO" donde mezclan teatro, fado y flamenco. Zaira es carismática, energética y creativa. "Una corredora de fondo de la música", según se define ella misma, que pretende abrirse brecha en el mercado pero manteniendo firme sus principios y su carácter. A pesar de su juventud, los escenarios no le dan pánico. Ha actuado ante los reducidos auditorios de cafés y bares de conciertos y también en salas grandes. "Lo importante es sentir que el público conecte con lo que le estás expresando".

Formación:

Zaira Gómez: Cante
El Pira: Guitarra
Geni Simoes: Piano
Mario Holgado: Percusión.

<https://www.youtube.com/watch?v=OZAHu7OFjfA>

RITMO Y CADENCIA'22

Del 10 de noviembre al 10 de diciembre de 2023

JORGE GOES

Fado



Jorge Goes nació el 31 de julio de 1968, bajo el signo del león, un luchador incansable.

Desde temprana edad revela sus aptitudes para la música, en 1993 debutó en un espectáculo solidario para los bomberos de Elvas, en el Cine-Teatro de esa localidad; y, posteriormente, con varias actuaciones en casas de Fado del país, la mayoría en Lisboa.

En 1995 participó en varios concursos de talentos, en televisión, radio y asociaciones, siendo blanco de la atención de los jueces con críticas positivas.

En 1997 estuvo presente en Festas do Crato, donde compartió escenario con el fadista Camané.

Siendo el Fado el género musical que más admira, no se considera un fadista, sino un cantante y, por ese motivo, comenzó explorando otros géneros musicales, como el Jazz y la Bossa-nova, transfiriendo un estilo de jazz al Fado, grabando algunas canciones para un proyecto llamado "Fado con Swing", con el que tuvo la oportunidad de presentarse con varios conciertos en Portugal.

En el año 2000, a través de un amigo en común, Jorge Goes conoció a José Cid, quien inmediatamente lo invitó a grabar su primer disco. Éste fue editado en 2001 bajo el título "Contra A Corrente", con el sello "Upgrade Records" y distribuido por la editorial Ovação. Álbum caracterizado por una fusión de estilos, con la producción del propio José Cid, dando como resultado una gira nacional, con la aparición especial de José Cid, proyectando su carrera, por lo que inmediatamente participa en varios programas de televisión y radio en Portugal y España.

En 2003, Jorge Goes recibe el "Elogio y Distinción del Municipio de Elvas" por su compromiso y dedicación a la cultura.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES/ÁREA DE CULTURA

RITMO Y CADENCIA'22

Del 10 de noviembre al 10 de diciembre de 2023

Después de años de presentaciones por todo el país (en los escenarios de varios casinos, hoteles, fiestas privadas, radiofiestas y actuaciones solidarias), en 2013 lanza un nuevo disco, "Tempo ao Tempo" editado por Numérica. Un disco de canciones originales, en su mayoría de su autoría, con temas de Paulo de Carvalho, Ivan Lins, André Sarbib y Cláudio César Ribeiro (estos dos últimos como productores). Jorge Goes se nos presenta en este disco como cantautor.

Debido a su espíritu emprendedor, creó el "ArtJazz Festival" en Elvas en el año 2013, asumiendo desde entonces hasta la fecha su producción y dirección artística.

En 2017 inicia la grabación de su tercer álbum, "Fado novo Fado Velho", una edición de autor, volviendo a sus orígenes vinculados al estilo musical portugués más icónico, el Fado. Álbum dedicado a su difunto padre, João Goes. El productor de este disco es el reconocido músico y amigo Carlos Menezes, siendo grabado entre mayo y septiembre de ese mismo año, con temas originales de Jorge Goes, fados tradicionales y otros fados conocidos.

En 2018 "Fado Novo Fado Velho" se presenta en vivo en Lisboa el 3 de marzo en la Casa do Arentejo; y unos días después en el Cine-Teatro de Elvas, logrando un gran éxito de crítica y público.

2018 y 2019 son años intensos de conciertos donde Jorge Goes presenta este disco en Portugal y España.

2020, con la pandemia, llega una parada obligatoria en los conciertos. Jorge Goes se dedica a componer varias canciones para casarlas con letras de compañeros poetas.

En 2022 inicia la grabación de su cuarto disco, "Essências", en los estudios Quinta do Cruzeiro, PrimetimeStudios y NC Studios, con el reconocido músico y productor Filipe Larsen, en coproducción con José Cid y el propio Jorge Goes. Álbum que cuenta con trece temas originales y una versión en español de uno de ellos, traducido al castellano por el reconocido poeta extremeño Javier Feijóo. Además de las siete canciones compuestas por Jorge Goes, "Essências" cuenta con la colaboración de grandes y reconocidos autores y compositores portugueses, a saber, Tozé Brito, Manuel Alegre, Mário Rainho, José Cid y Mário Mata.

El año 2023 será el año del lanzamiento de este álbum "Essências", el mes de junio será el elegido para la presentación en vivo y en directo, siendo precedido por sencillos promocionales a partir del mes de marzo.

<https://jorgegoes.com/es/galeria-videos/>

RITMO Y CADENCIA'22

Del 10 de noviembre al 10 de diciembre de 2023

MUJERES MEDITERRÁNEAS MÚSICA FLAMENCO ÁRABE



“QUEJÍO Y MAWAL, EMOCIONAN IGUAL”. EL FLAMENCO Y LA MÚSICA ANDALUSÍ EN CLAVE DE COMPLICIDAD FEMENINA

En el Universo musical de Mujeres Mediterráneas se entrelazan ritmosorientales y andaluzíes entre armonías, coplas flamencas, cantos árabes y melodías sefardíes. Así descubren y experimentan un lenguaje musicalpersonal que dialoga entre Oriente y Occidente de manera libre y lúdica. Disfrutando de la musicalidad y diversidad del los idiomas (bereber, árabeclásico, dariya, francés y castellano).

Entre los “pellizcos” de la guitarra flamenca, las melodías del violín, las variaciones rítmicas del bendir y las palmas flamencas, las voces árabe y flamenca se pasean entre Marruecos, Oriente y España transportándonos a un viaje a través del Mediterráneo, recordando la esencia que conlleva cada cultura.

<https://www.youtube.com/watch?v=AokWIqUXYI0>

<https://www.youtube.com/watch?v=c66797Vpdao>

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES/ÁREA DE CULTURA

RITMO Y CADENCIA'22

Del 10 de noviembre al 10 de diciembre de 2023

OSTALINDA SUAREZ “Ostalinda & Quinteto”



Desde el punto de vista de la numerología, el 5 es el número del cambio, el movimiento, la mutación, el que permite alcanzar la maestría gracias la propia experimentación.

Desde el punto de vista de Ostalinda Suárez, la primera mujer gitana en licenciarse en travesera de Europa y directora musical de esta agrupación, es la combinación perfecta entre el piano, la percusión, la guitarra, el cante y el baile. Y la flauta. El instrumento que en “Ostalinda & Quinteto” se convierte en el hilo conductor de esta formación musical que tiene el flamenco, el cante hondo, como base.

Quinteto de dilatada experiencia que despliega sobre el escenario años de vivencias en tablaos de todo el mundo; siguiriyas, malagueñas, tangos, tarantos, cañas, polos..., un abanico de hondura que estos artistas extremeños, junto a la sevillana Rosa Belmonte para sorprender, dinamizar, aprender y difundir el arte ya catalogado como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

“Ostalinda & Quinteto” son para el flamenco un aliciente y la viva expresión de que la unión no solo hace la fuerza, sino también la maestría de los que, acunados en el flamenco, saben sobre el escenario defenderlo, disfrutarlo y engrandecerlo.

Cien por cien flamenco. Cien por cien, generosidad con el público, compás sobre el escenario y ese arte, que solo los que saben, pueden defenderlo.

<https://www.youtube.com/watch?v=6aEaa6gusJ8>

RITMO Y CADENCIA'22

Del 10 de noviembre al 10 de diciembre de 2023

ANTONIO REYES



ANTONIO REYES + GUITARRAS + 2 PALMEROS "A MODO DE RECITAL"

Antonio Reyes esboza en este espectáculo la más para esencia del flamenco ortodoxo, refrescado con la brisa más moderna de los tiempos que corren el espectáculos habrá cantes de Fraguas; Solea; Siguerilla; sin olvidar los tangos; casi una creación de este artista haciéndolos suyos con esa despaciosidad como si de una ola de su Barrosa al llegar a la orilla se trataba; En el caso del acompañamiento, Paco Cepero, se podrá disfrutar del peculiar forma que tiene el maestro Jerezano a la hora de acompañar al cante; como sus falseta más personales que le hacen único en este género, sus melodías, sus silencios, sus rajeos, momentos en que le sale al cantaor su máxima inspiración. Seguirá a A. Reyes por bulerías y siempre se cerraron los espectáculos cantando por fandango, casi siempre haciéndolo un homenaje a Manolo Caracol, ídolo indiscutible del chiclanero A. Reyes, un espectáculo que tendrá una duración de 80 minutos aproximadamente.

<https://www.youtube.com/watch?v=M-6M2JZjGJ8>

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES/ÁREA DE CULTURA

RITMO Y CADENCIA'22

Del 10 de noviembre al 10 de diciembre de 2023

PEDRO PERALTA LIBERTAD CANTAORA



El nuevo espectáculo de Pedro Peralta es un concierto íntimo y poético compuesto por canciones que están en la memoria del público. Una nueva manera de ver e interpretar el flamenco y la música española, siempre con el flamenco como raíz y elemento unificador, pero añadiendo la delicadeza de tratamientos clásicos o cercanos al jazz o a la música latina. Títulos emblemáticos, como La bien pagá, Lágrimas Negras o integrarán un amplio repertorio que engloba los géneros más diversos, desde la tradicional zambra hasta el bolero, el tango o la copla.

<https://www.youtube.com/watch?v=qhLRH-PDYKg>

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES/ÁREA DE CULTURA

RITMO Y CADENCIA'22

Del 10 de noviembre al 10 de diciembre de 2023

KARLIK

Licenciado vidriera



LICENCIADO VIDRIERA

El Licenciado vidriera con una adaptación del texto inspirada en los nuevos conceptos de dramaturgia, pero respetando la obra original y el lenguaje cervantino, funde el teatro textual y físico con **el flamenco en directo**, símbolo del quejido y el grito de la locura del protagonista, y con un espacio sonoro que termina de construir las atmósferas, convirtiendo las composiciones musicales en verdaderos referentes con valor narrativo .

<https://www.youtube.com/watch?v=y6WOuwFblX8>

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES/ÁREA DE CULTURA