

# NUESTRO TEATRO 2023

Del 25 de noviembre al 22 de diciembre de 2023



DEL 25 DE NOVIEMBRE AL 22 DE DICIEMBRE

VIII EDICIÓN

# NUESTRO TEATRO 2023

EL DESVÁN PRODUCCIONES "FRANKENSTEIN" TRUJILLO  
SURIPANTA TEATRO "E/PERANDO LA CARROZA" CÓRIA  
LA ALMENA PRODUCCIONES "AMAPOLAS NEGRAS" JARAÍZ DE LA VERA  
CÓMICOS ORÓNICOS "LO QUE NOS DEBEMOS" ARROVO DE LA LUZ  
METIDOS EN OBRAS "ROUTINE" VALENCIA DE ALCÁNTARA  
LA SANTÍSIMA PRODUCCIONES "SOY UN CUADRO DE TRISTEZA" JARANDILLA DE LA VERA  
LA ESCALERA DE TIJERA "EL BUCLOWN" CABEZUELA DEL VALLE  
LA ESTAMPA TEATRO "EL ESTUDIANTE DE SALAMANCA" VILLANUEVA DE LA VERA  
DE AMARILLO PRODUCCIONES "EL CARRO DE LOS CÓMICOS" CILLEROS  
BACHATA RENT "LO QUE QUEDA DE NOSOTROS" MADRIGAL DE LA VERA  
ARÁN DRAMÁTICA "QUIÉN NO LO IBA A DECIR" GATA  
RAQUEL PALMA "ESTE CONCIERTO ES UNA RUINA" TORRECILLAS DE LA TIESA  
TEATRPO "MERCACHIFLES" CARCABOSO  
DE LA LUNA TEATRO "LABERINTO" CASAR DE PALOMERO  
TEATRO DEL AGUA "LA HUELLA" TORNAVACAS  
MARÍA DE MELO PRODUCCIONES "UN PUENTE AL MÁS ALLÁ" CUACOS DE YUSTE  
MALTRAVIESO TEATRO "MÉDEA A LA DERIVA" AOEHÚOHE  
Z TEATRO "FARANTES DE IDA Y VUELTA" BAÑOS DE MONTEMAYOR  
TEATRO DE PAPEL "LA ESCUELA DE DON PONCIANO" PALOMERO  
CHAMELEON "ME LLAMO LOLA" SANTIBÁÑEZ EL ALTO  
ATUTIPLAN "GAMUJINO Y PANTARUJA" LA ALDEA DEL OBISPO  
MENTHA TEATRO "MIL AMANECERES" VILLAR DE PLASENCIA  
LA KARRAKA "GROSELLA" PESQUEZA  
PLÉTORA TEATRO "HAY QUE DEJAR HACER LA CAJA" LA MOHEDA DE GATA

Diseño: Departamento de Imagen de la Diputación de Cáceres

## 1.- ACEHÚCHE

PROGRAMA: Maltravieso Teatro. *Medea a la deriva*

Fecha: 16/12/2023

Lugar de actuación: Salón de Actos de la biblioteca

Hora: 20:00h

## 2.- LA ALDEA DEL OBISPO

PROGRAMA: Atutiplan teatro. *Gamusino y Pantaruja*

Fecha: 2/12/2023

Lugar de actuación: Casa de Cultura

Hora: 20:00h

## 3.- ARROYO DE LA LUZ

PROGRAMA: CÓMICOS CRÓNICOS. *Lo que nos debemos*

Fecha: 10/12/2023

Lugar de actuación: Cine teatro municipal

Hora: 20.30h

## 4.- BAÑOS DE MONTEMAYOR

PROGRAMA: Z TEATRO *Farsantes de ida y vuelta*

Fecha: 09/12/2023

Lugar de actuación: Auditorio Santa Catalina

Hora: 19:00h

## 5.- CABEZUELA DEL VALLE

PROGRAMA: LA ESCALERA DE TIJERA *El Busclown*

Fecha: 17/12/2023

Lugar de actuación: Casa de Cultura

Hora: 19:00h

## 6.- CARCABOSO

PROGRAMA: TEATRAPO *Mercachifles*

Fecha: 25/11/2023

Lugar de actuación: Espacio Cultural JM Moreno

Hora: 19:00h

## 7.- CASAR DE PALOMERO

PROGRAMA: DE LA LUNA TEATRO *Laberinto*

Fecha: 06/12/2023

Lugar de actuación: Casa de Cultura

Hora: 18:00h

## 8.- CILLEROS

PROGRAMA: DE AMARILLO PRODUCCIONES *El carro de los cómicos*

Fecha: 10/12/2023

Lugar de actuación: Plaza del Caño o Auditorio

Hora: 18:00h

## 9.- CORIA

PROGRAMA: Suripanta Teatro. *Esperando la carroza*

Fecha: 22/12/2023

Lugar de actuación: Casa de Cultura

Hora: 20:30h

## 10.- CUACOS DE YUSTE

PROGRAMA: MARÍA DE MELO PROD *Un puente al más allá*

Fecha: 9/12/2023

Lugar de actuación: Salón de Actos

Hora: 19:00h

## 11.- GATA

PROGRAMA: ARÁN DRAMÁTICA *¡Quién nos lo iba a decir!*

Fecha: 8/12/2023

Lugar de actuación: Casa de Cultura

Hora: 19:00h

## 12.- JARAÍZ DE LA VERA

PROGRAMA: LA ALMENA PRODUCCIONES. *AMAPOLAS NEGRAS*

Fecha: 05/12/2023

Lugar de actuación: Teatro Cine Avenida

Hora: 19:00h

## 13.- JARANDILLA DE LA VERA

PROGRAMA: LA SANTÍSIMA PRODUCCIONES *Soy un cuadro de tristeza*

Fecha: 02/12/2023

Lugar de actuación: Salón de Actos de la Casa de Cultura.

Hora: 19:00h

## 14.- MADRIGAL DE LA VERA

PROGRAMA: BACHATA RENT *Lo que queda de nosotros*

Fecha: 16/12/2023

Lugar de actuación: Casa de Cultura

Hora: 17:00h

## 16.- PALOMERO

**PROGRAMA:** TEATRO DE PAPEL *la escuela de Don Ponciano*

**Fecha:** 10/12/2023

**Lugar de actuación:** Centro Social

**Hora:** 18:00h

## 17.- PESCUEZA

**PROGRAMA:** LA KARRAKA-Grosella

**Fecha:** 06/12/23

**Lugar de actuación:** Casa de Cultura

**Hora:** 17:30h

## 18.- SANTIBÁÑEZ EL ALTO

**PROGRAMA:** CHAMELEON *Me llamo Lola*

**Fecha:** 19/12/2023

**Lugar de actuación:** Salón de Actos Casa Cultura

**Hora:** 19:00h

## 19.- TORNAVACAS

**PROGRAMA:** TEATRO DEL AGUA *La huella*

**Fecha:** 08/12/2023

**Lugar de actuación:** Casa de Cultura

**Hora:** 18:00h

## 20.- TORRECILLAS DE LA TIESA

**PROGRAMA:** RAQUEL PALMA *Este concierto es una ruina*

**Fecha:** 02/12/2023

**Lugar de actuación:** Casa de Cultura

**Hora:** 20:00h

## 21.- TRUJILLO

**PROGRAMA:** EL DESVÁN TEATRO *Frankenstein*

**Fecha:** 07/12/2023

**Lugar de actuación:** Teatro Gabriel y Galán

**Hora:** 20:30h

## 22.- VALENCIA DE ALCÁNTARA

**PROGRAMA:** METIDOS EN OBRAS *Routines*

**Fecha:** 10/12/2023

**Lugar de actuación:** Casa de Cultura

**Hora:** 20:00h

## 23.- VILLANUEVA DE LA VERA

**PROGRAMA:** LA ESTAMPA TEATRO *El estudiante de Salamanca*

**Fecha:** 9 de diciembre

**Lugar de actuación:** Auditorio municipal

**Hora:** 18:30h

## 24.- VILLAR DE PLASENCIA

**PROGRAMA:** MENTHA TEATRO-Mil amaneceres

**Fecha:** 15/12/2023

**Lugar de actuación:** Salón parroquial

**Hora:** 19:00h

## 25.- La Moheda de Gata (Gata)

**PROGRAMA:** PLÉTORA TEATRO-Hay que deshacer la casa

**Fecha:** 08/12/2023

**Lugar de actuación:** Casa de Cultura

**Hora:** 20:00h

# NUESTRO TEATRO 2023

**Del 25 de noviembre al 22 de diciembre**

## ARÁN DRAMÁTICA

*¡Quién nos lo iba a decir!*



En esta comedia trepidante y muy divertida Arán Dramática aconseja al público que la vea dejándose sorprender. En el teatro todo es posible, soñar es gratis y reír, como seguramente haga usted, siempre es un placer.

[https://www.youtube.com/watch?v=9pk-Y8\\_0dJl](https://www.youtube.com/watch?v=9pk-Y8_0dJl)

## **BACHATA RENT**

### ***Lo que queda de nosotros***



Obra ganadora del Premio Bellas Artes de Obra de Teatro para Niños 2014, que lleva al espectador de la risa al llanto y finalmente a la reflexión. Cuenta la historia de Nata, una joven solitaria que lucha por asimilar la muerte de sus padres, teniendo como única compañía a Toto, su perro, quien junto a Nata descubre el valor de la amistad y la familia.

## CHAMELEON

### *Me llamo Lola*



Un paseo irónico por las desigualdades de las mujeres desde el empoderamiento femenino: un auténtico despertador para rezagados sociales. Lola representa a todas las mujeres, porque todas, de una u otra medida, han sufrido la desigualdad y la injusticia de una sociedad imperfecta. Lola da voz a todas esas situaciones calladas que normalizamos una y otra vez, y propone enfrentarse a ellas.

**CÍA ATUTIPLAN**  
***Gamusino y Pantaruja. Cuentos de día y de noche***



En mitad de la dehesa, hacia donde Gamusino se dirige para contar historias, se tropieza con Pantaruja, quien descansa tranquilamente tras una noche contando cuentos y velando los sueños de niños y niñas. Ambos descubren que hacen un buen equipo, ya que cada uno a su manera, mantiene la ilusión y la imaginación de los niños siempre activa y alerta...

# CÓMICOS CRÓNICOS

## *Lo que nos debemos*



Una comedia emocional en la que cinco treintañeros se reencuentran, después de mucho tiempo, en el entierro de su maestra del colegio, una figura nostálgica y clave en sus vidas. Obra que habla sobre el irremediable paso a la edad adulta, la amistad, la soledad, el devenir del tiempo y que rinde un sincero homenaje a la figura de los maestros de escuela.

**DE AMARILLO PRODUCCIONES**  
*El Carro de los Cómicos de la Legua*



Una propuesta innovadora que busca acercar el teatro a las comunidades locales. Se destaca por su espectacular puesta en escena, donde un remolque se transforma en un auténtico corral de comedias. El texto de la obra es descrito como “sublime”, y la habilidad de sus actores en la comedia añade un toque de humor y entretenimiento a cada actuación.

**DE LA LUNA TEATRO**  
*LABERINTO: anatomía del presente*



Esta obra es todo un thriller psicológico. Una indagación sobre el lenguaje teatral: un lenguaje propio, lleno de poesía, creatividad y musicalidad, muy alejado de las propuestas actuales, aunque rebosante de atrevimiento y modernidad.

## EL DESVÁN PRODUCCIONES

### *Frankenstein*



Obra de temática deslumbrante y a la vez tenebrosa que, desde el personaje del doctor Víctor Frankenstein nos cuestiona hasta dónde puede llegar el hombre y su conocimiento científico, si existen límites naturales o éticos, si es el creador responsable de los actos posteriores de sus creaciones... Cuestiones de gran hondura envueltas en una trama trepidante de ambición, culpa, intentos de redención y asesinatos que cobra, en esta versión para la escena, viveza, oscuridad y pasajes de gran lirismo.

## LA ALMENA PRODUCCIONES

### *Amapolas negras*



Un homenaje a las mujeres en general y a las flamencas en particular. De la mano de Nane y Vicky viviremos la historia de dos mujeres, con una difícil decisión que tomar por delante: qué hacer con una taberna que han heredado de su madre, recientemente fallecida. Acompañadas del guitarrista y percusionista que actuaban en el local, nos cuentan la historia del flamenco y de la propia vida, llevadas por los recuerdos que la taberna les suscita.

## LA ESCALERA DE TIJERA *El Busclown*



Espectáculo que recrea “El Buscón” de Quevedo, donde se narran las aventuras y desventuras de este personaje llamado Pablos y sus viajes por España en busca de ascender en la escala social y fortuna, mostrado como triunfador en algunas ocasiones pero siempre perdedor. No deja de ser un reflejo de la sociedad española de aquella época.

## LA ESTAMPA TEATRO

### *El estudiante de Salamanca*



Obra netamente romántica donde el Amor está por encima de Dios y de la Muerte. Vemos al Espronceda más revolucionario y comprometido, moderno y en contra de los cánones religiosos y políticos establecidos. El Espronceda más humano y cercano al pueblo. Una gran explosión de teatro en verso unido a folklore, coreografías de danza, flamenco, lucha escénica...

## LA KARRAKA

### *Grosella*



Grosella es el nombre y la trepidante historia de una mujer chabolista, madre soltera y rebelde luchadora. Amante del vodka con zumo de naranjas y de Nicassio. Su verdadera pasión es Guindilla, su hija de tres años. Servicios sociales le ha enviado una carta. Grosella sabe que debe reaccionar y cambiar de hábitos antes de que sea demasiado tarde. Antes de que el viento, servicios sociales o la muerte misma venga a por ella, o peor aún a por Guindilla, su bien más preciado. ¿Lo conseguirá?

# LA SANTÍSIMA PRODUCCIONES

## *Soy un cuadro de tristeza*



Un solo actor que da vida a dos personajes. Un seudo musical dramático-flamenco en el que, a través de varias letras populares del cante y que ese usan como leitmotiv para desgranar la historia, "Juanillo" nos cuenta desde su celda cómo ha pasado de ser una promesa del baile, descendiente de una familia de artistas, a dar con sus huesos en la cárcel y convertirse en un despojo.

## MALTRAVIESO TEATRO

### *Medea a la deriva*



Medea, la princesa maga de la Cólquida, la que fue esposa de Jasón y mató a sus hijos por desamor, la que tuvo que huir de Corinto, Atenas y Asia Menor, acosada por humanos y dioses, objeto de la furia de Zeus, va a la deriva en un enorme bloque de hielo que mengua día a día, camino de un destino desconocido. Pero esta no es su única angustia: es un ser inmortal y no puede morir, ni por su propia mano. Está condenada a vivir hasta el fin de los días.

**MENTHA TEATRO**  
*Mil amaneceres*



La acción se sitúa en la Castilla española del siglo XVII. El actor Antón Toledo ha muerto; para despedirse de él acude Benjamín quien, a sus 30 años, se ha convertido en un autor de éxito. Ante el féretro, como homenaje al fallecido, recuerda sus andanzas y vivencias durante los mil días de condena en galeras, donde lo conoció siendo un adolescente.

# MARÍA DE MELO PRODUCCIONES

*Un puente al más allá*



Deliciosa comedia muy de actualidad. Un puente. Waldo y Julia, vestidos como si viviesen en pleno siglo XIX, dos presuntos suicidas dispuestos a saltar a las frías aguas del río. En la frenética lucha por la supervivencia salen a relucir todas las cuestiones de la propia condición humana, esa condición maleable, vulnerable, caprichosa, entrecruzándose ambivalencias y ambigüedades en un combate dialéctico sicofántico espeluznante y encantador que se desarrolla en el mágico puente de los sueños perdidos.

## METIDOS EN OBRAS

### *Routines*



Routines es una coproducción entre las compañías Metidos en Obras y DivinaVieEnRose. Estrenada en otoño de 2021, Routines es un espectáculo que explora la comunicación a través del movimiento y la música, sin textos. Tres historias, tres vidas, tres diálogos en un día. Todos inmersos en la rutina del día a día, se mueven casi sin percatarse de lo que ocurre a su alrededor. Nada ocurre, nada pasa, nada se transforma, solo pequeños y efímeros momentos de placer y deseo. Al fin y al cabo, es la vida pasando, cuando nos movemos de rutina en rutina.

**PLÉTORA TEATRO**  
*Hay que deshacer la casa*



Dos hermanas, Laura y Ana, que se reencuentran para repartir la herencia de sus padres después de 30 años de vidas aparentemente dispares. Los viejos muebles, los objetos y las canciones de su vida actúan como trampolín inevitable para que se desaten un sinfín de emociones escondidas, reproches contenidos, confesiones dolorosas, sentimientos de culpa enterrados... Un diálogo sencillo pero lleno de emociones que se sigue asomando sin pudor a lo largo de las décadas.

## RAQUEL PALMA

*Este concierto es una ruina*



Cuando las cosas están de complicarse, se complican... Aurora del Río quiere hacer un concierto bonito y elegante pero Paqui (la peluquera y todo lo que haga falta) se ha equivocado de localidad y ha mandado a los músicos a otro lugar. Así que le pide ayuda a Joaquín (el presentador), que está enfadadísimo porque no le dejan anunciar sus productos... La cosa no pinta bien. ¿Que si cantan? Claro, pero también la lían muy gorda. Eso sí, el público se lo pasará en grande.

## **SURIPANTA TEATRO** *Esperando la carroza*



Gran comedia coral con nueve de los mejores y más veteranos actores/actrices extremeñas que nos ofrece, desde el humor más hilarante, una divertida crítica sobre la familia y el valor y trato que damos a los ancianos en una sociedad como la nuestra en la que estos son considerados muchas veces una carga. Risas, diversión y reflexión, y un merecido homenaje a nuestros mayores.

## TEATRAPO PRODUCCIONES

### *Mercachifles*



Humor en calle y sala. Justo Price y Genaro de Saldo llegan a la ciudad acompañados de Chifly Sax -músico partenaire- en su utilitario de marca “mercadillo ambulante” para ofrecer su amplio catálogo de productos puerta a puerta, casa a casa, en busca de compradores convulsivos. Estos charlatanes lo venden todo en una divertida competencia para lograr el premio al mejor mercachifle del año. Humor social frente al consumismo a pie de calle. Premio MAX 2020 al mejor espectáculo de teatro de calle.

## TEATRO DE PAPEL

### *La escuela de Don Ponciano*



Ambientada en el año 1960, narra las peripecias de tres alumnos traviesos en la clase de una escuela franquista. Es una obra de humor blanco basada en las anécdotas y experiencias del autor en sus 30 años de docencia. Aunque en el trasfondo hay una crítica a la educación de aquella época, ésta se hace con humor fresco y en modo alguno hiriente. Todo un cuadro costumbrista que hará las delicias de los más jóvenes con sus ocurrencias.

## TEATRO DEL AGUA

### *La huella*



Andrew Wyke es un escritor de novelas policíacas que vive en una gran mansión, convertida en un museo. En ella hay miles de juguetes y objetos, a cada cual más extraño. Andrew sabe que su mujer le es infiel. Por ello, un día invita al amante, Milo Tindle, y le propone un juego perverso.

**Z TEATRO**  
*Farsantes de ida y vuelta*



Comedia clásica del s. XVI con tintes estéticos y temáticas del XXI. Tres cómicos de legua encerrados en una celda y atrapados en cepos, hacen recorrido por su vida, obligados por los designios de un adivino que les anuncia la necesidad de juntarse para formar una "Gangarilla" y contar la situación de España.