

Flamenco en Castiño

El sentir de una tierra

VER VIDEO

[HTTPS://YOUTUBE/YEOEAJMPHZG](https://youtu.be/YEOEAJMPHZG)

contratación

Espectáculos con Duende

Teléfono: 615663507

bailaoramanuelasanchez@hotmail.com

manuelasanchezbailaora.wordpress.com

Fecha expedición: 11/02/2026

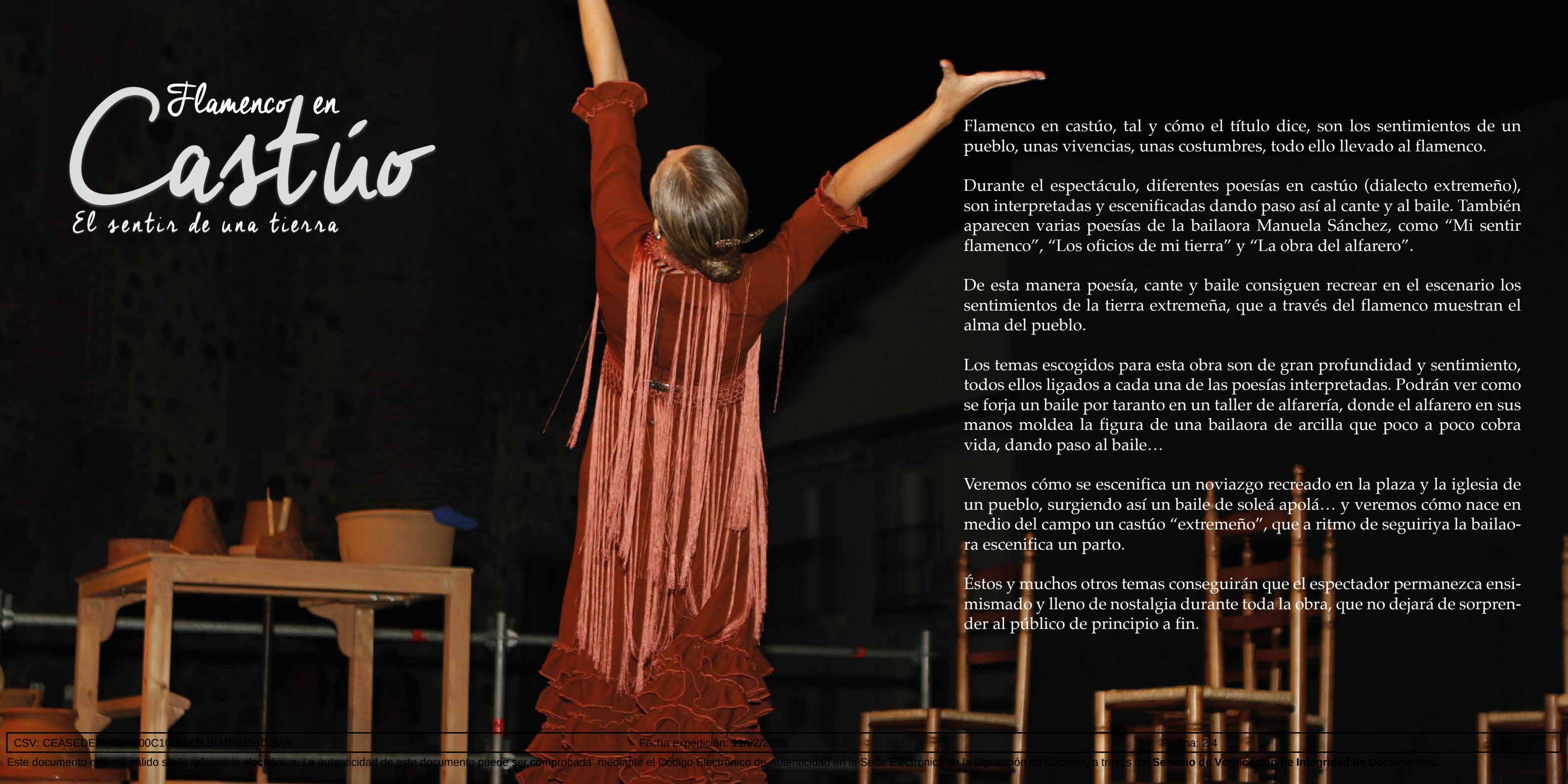
Flamenco en Castiño

El sentir de una tierra

Página: 1/4

CSV: CEASEDEKR0SPZ00C10DAXTLBU4I91OHD2MA

Este documento no será válido sin la referencia electrónica. La autenticidad de este documento puede ser comprobada mediante el Código Electrónico de Autenticidad en la Sede Electrónica de la Diputación de Cáceres, a través del **Servicio de Verificación de Integridad de Documentos**.



Flamenco en Castúo

El sentir de una tierra

Flamenco en castúo, tal y cómo el título dice, son los sentimientos de un pueblo, unas vivencias, unas costumbres, todo ello llevado al flamenco.

Durante el espectáculo, diferentes poesías en castúo (dialecto extremeño), son interpretadas y escenificadas dando paso así al cante y al baile. También aparecen varias poesías de la bailaora Manuela Sánchez, como “Mi sentir flamenco”, “Los oficios de mi tierra” y “La obra del alfarero”.

De esta manera poesía, cante y baile consiguen recrear en el escenario los sentimientos de la tierra extremeña, que a través del flamenco muestran el alma del pueblo.

Los temas escogidos para esta obra son de gran profundidad y sentimiento, todos ellos ligados a cada una de las poesías interpretadas. Podrán ver como se forja un baile por taranto en un taller de alfarería, donde el alfarero en sus manos moldea la figura de una bailaora de arcilla que poco a poco cobra vida, dando paso al baile...

Veremos cómo se escenifica un noviazgo recreado en la plaza y la iglesia de un pueblo, surgiendo así un baile de soleá apolá... y veremos cómo nace en medio del campo un castúo “extremeño”, que a ritmo de seguriya la bailaora escenifica un parto.

Éstos y muchos otros temas conseguirán que el espectador permanezca ensimismado y lleno de nostalgia durante toda la obra, que no dejará de sorprender al público de principio a fin.

Flamenco en Castúo

El sentir de una tierra

La obra del alfarero

Si en tus manos alfarero el barro cobrara vida
te sentirías dichoso de forjar la vida misma
forja a la mujer que quiere, dale corazón y vida
moldea su corazón, dale sueño y alegría
ponle alma de castúo y sangre de nuestras viñas,
hazla sentirse orgullosa de esta tierra que es la mía
que lo demuestre bailando al son que canta la vida
en tus manos de alfarero, moldeala, dale vida...

FICHA ARTÍSTICA

Bailaoras

Manuela Sánchez, como solista y acompañada por cuatro bailaoras que forman el cuerpo de baile

Guitarrista

Manolín García

Cante

Chiqui y Juan María “el duende”

Percusión o piano

Paquito Suarez “el aspirina”

Actor

Fernando Ramos

Ayudante de escenografía

Fernando Ramos

Música y adaptación

Francis Pinto, Manolín García y

Paquito Suarez

Diseño vestuario

Manuela Sánchez

Satre

Dorotea Sánchez

Sonido

Soniluz

Coreografía y producción

Manuela Sánchez

CSV: CEN-SEDE-20SDZ00C10DAXTLB4I910H0D2000

Fecha expedición: 11/02/2026

Página: 4/4

Este documento no será válido sin la electrónica electrónica. La autenticidad de este documento puede ser comprobada mediante el Código Electrónico de Autenticidad en la Sede Electrónica de la Diputación de Cáceres, a través del Servicio de Verificación de Integridad de Documentos.

Fernando Ramos

Manuela Sánchez