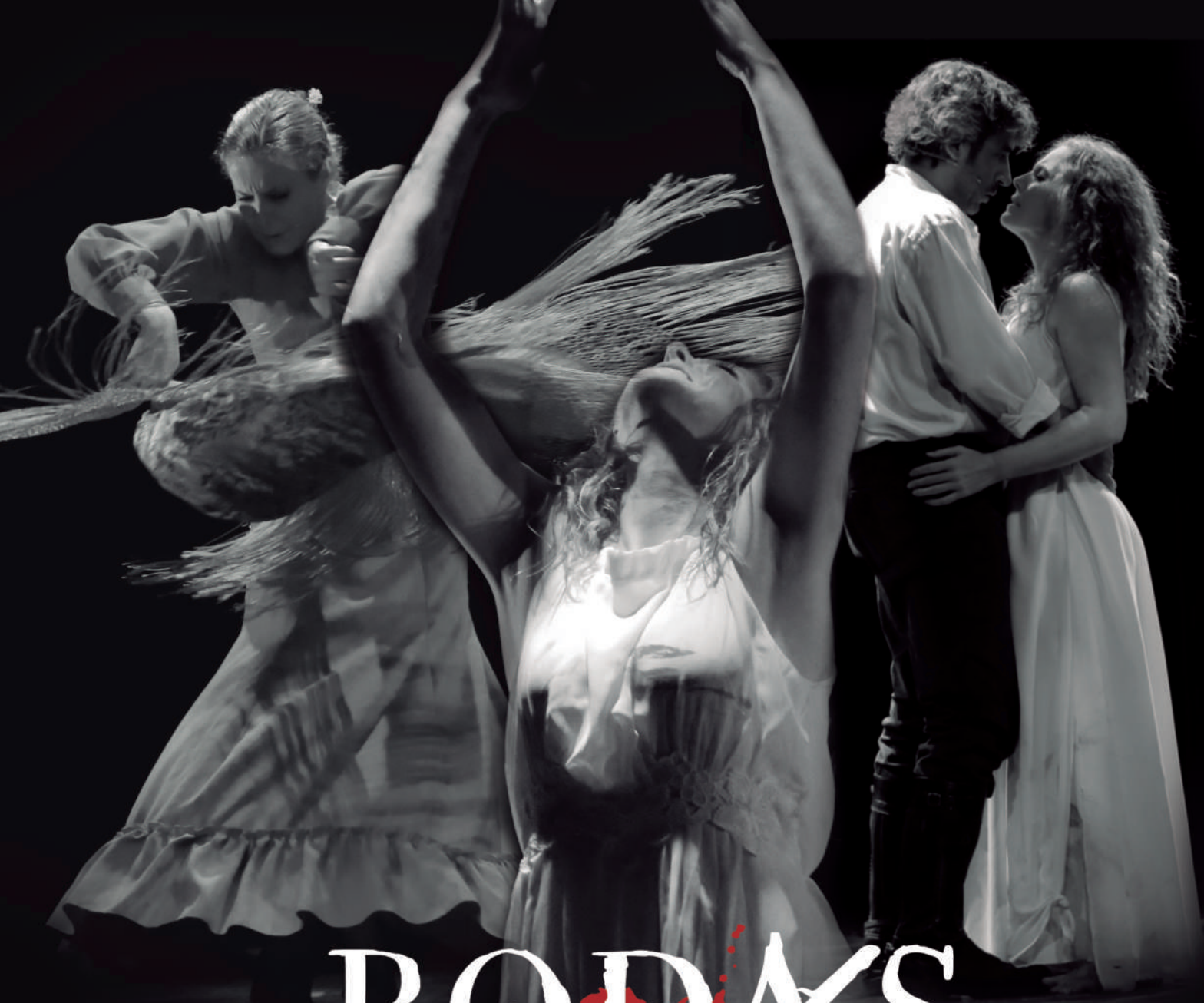




BODAS DE SANGRE

DE FEDERICO GARCÍA LORCA



D O S S I E R



BODAS DE SANGRE

Donde el flamenco te duele y el teatro se respira, donde la música cuenta el desgarró de la vida, las pasiones y los sueños, las ilusiones perdidas.
(Manuela Sánchez)

Drama Lorquiano, donde el flamenco de la mano del teatro nos introduce en una obra llena de sentimientos. Sentimientos que no solo se muestran en la interpretación si no también a través de la danza y la música, con letras adaptadas a la obra, que nos relatan la tragedia de este Amor apasionado y truncado por las navajas.

Interpretación, cante, guitarra, percusión y danza, harán el deleite del público con esta obra cumbre de Bodas de Sangre de Federico García Lorca.

BODAS DE SANGRE



“Callar y quemarse es el castigo más grande que nos podemos echar encima. ¿De qué me sirvió a mí el orgullo y el no mirarte y el dejarte despierta noches y noches? ¡De nada! ¡Sirvió para echarme fuego encima! Porque tú crees que el tiempo cura y que las paredes tapan, y no es verdad, no es verdad. ¡Cuando las cosas llegan a los centros, no hay quien las arranque!”

Leonardo



“Al agua se tiran las honradas, las limpias; iesa, no! Pero ya es mujer de mi hijo. Dos bandos. Aquí hay ya dos bandos. Mi familia y la tuya. Salid todos de aquí. Limpiarse el polvo de los zapatos. Vamos a ayudar a mi hijo. Porque tiene gente, sus primos del mar y todos los que llegan de tierra adentro. ¡Fuera de aquí! Por todos los caminos. Ha llegado otra vez la hora de la sangre. Dos bandos. Tú con el tuyo y yo con el mío. ¡Atrás! ¡Atrás!”

Madre

BODAS DE SANGRE



BODAS DE SANGRE



BODAS DE SANGRE

**¡Ay que sinrazón! No quiero
contigo cama ni cena,
y no hay minuto del día
que estar contigo no quiera,
porque me arrastras y voy,
y me dices que me vuelva
y te sigo por el aire
como una brizna de hierba.
He dejado a un hombre duro
y a toda su descendencia
en la mitad de la boda
y con la corona puesta.
Para ti será el castigo
y no quiero que lo sea.
¡Déjame sola! ¡Huye tú!
No hay nadie que te defienda.**

Novia



BODAS DE SANGRE

ACTORES **FERNANDO RAMOS, PEDRO MONTERO**

ACTRICES **MANUELA SÁNCHEZ, MARI CARMEN MOYA, ANA MARÍA GARCÍA, ANA BARBA**

DISEÑO DE ILUMINACIÓN Y ESCENOGRAFÍA PEDRO LUIS LÓPEZ BELLOT DIRECCIÓN MUSICAL MANOLIN GARCÍA CUERPO DE

BAILE TRES BAILAORAS GUITARRISTAS FRANCIS PINTO, MANOLIN GARCÍA CANTAOR/A CHIQUI DE

QUINTANA, ANA BARBA PERCUSIÓN PAKITO SUÁREZ (ASPIRINA) PRODUCCIÓN MANUELA SÁNCHEZ,
ARTEXTREMA-PRODUCCIONES.S,L

DIRECCIÓN

PEDRO LUIS LÓPEZ BELLOT

CODIRECCIÓN Y COREOGRAFÍAS

MANUELA SÁNCHEZ





BODAS DE SANGRE

CONTACTO Y CONTRATACIÓN

artextrema • Manuela Sánchez

615 663 507

artextremaproducciones@gmail.com

bailaoramanuelasanchez@hotmail.com

www.manuelasanchezbailaora.wordpress.com