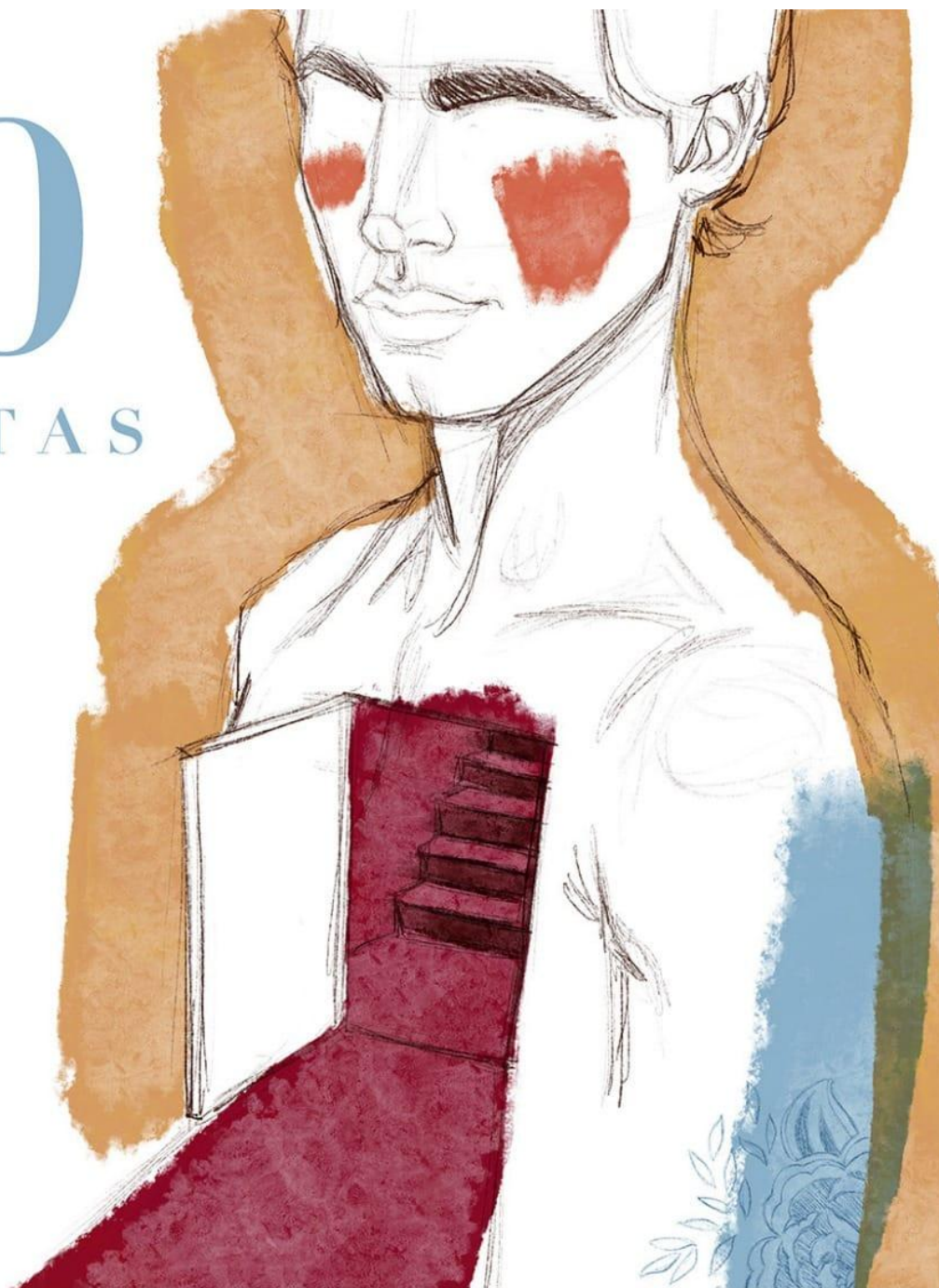


10

PUERTAS

ILUSTRACION Y DISEÑO: SUSANA SANTOS DONOSO



Mansaborá Folk

BIOGRAFÍA

Mansaborá Folk surge en Cáceres en 2005 con el propósito de revitalizar y difundir la cultura tradicional extremeña a través de la música. Con más de 350 conciertos a sus espaldas, la formación ha recorrido cada rincón de Extremadura y diversas regiones del país, cosechando éxito y reconocimiento en cada una de sus actuaciones. El grupo ha sido protagonista en festivales de renombre como el Folk Plasencia (2006, 2010 y 2015), Parapanda Folk (Granada), FestiSierra y el Festival de Folk Ibérico de Viseu (Portugal). Mansaborá Folk se consolida como referente en la escena folk regional y nacional, llevando el arte y las raíces musicales de Extremadura a ciudades como Salamanca, Ávila, Huelva, Cádiz, Guipúzcoa, Vizcaya, Barcelona, Guadalajara y Madrid, entre muchas otras.





YOUTUBE

- @mansaborafolk7915



INSTAGRAM

- @mansaborafolk



TWITTER

- @Mansaborafolk



FACEBOOK

- @mansaborafolk

COMPONENTES

CARRERO GUILLÉN, JUAN JOSÉ: Laúd, mandolina y guitarra portuguesa

CORDERO BLAZQUEZ, MAYTE: Voz y percusiones

GÓMEZ TELLO, EMILIANO: Guitarra acústica y voz

MORALES GÁLVEZ, EVA MARÍA. Flauta travesera

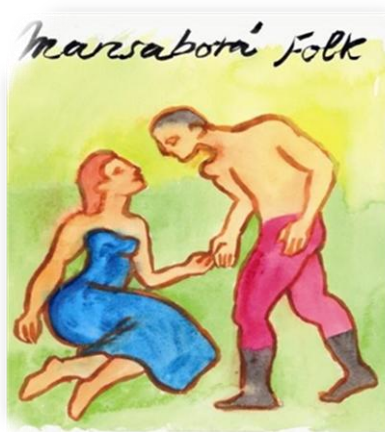
NÚÑEZ QUESADA, RUBÉN: Guitarra española, bajo y voz

POLO ÁLVAREZ, PILAR MARÍA. Percusiones y voz.

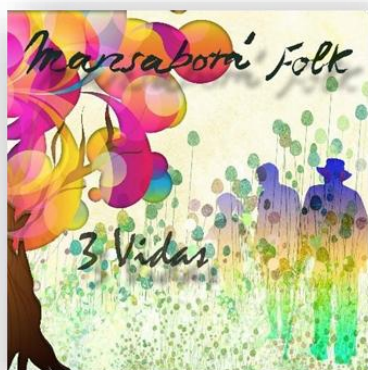
TAPIA REMEDIOS, MARCOS. Percusiones, bajo y voz



DISCOGRAFÍA



Mansaborá Folk publicó en 2008 su primer trabajo discográfico. En este disco se hace un recorrido por la música tradicional de la región, desde el romance a la jota pasando por la rondeña. Además, se incorporan canciones de composición propia que cantan y cuentan leyendas y tradiciones extremeñas que aún no se han contado y cantado y que sirven para difundir nuestra cultura.



En la larga trayectoria de Mansaborá Folk, nos hemos cruzado con cientos de amigos y amigas que han compartido con nosotros experiencias, palabras de ánimo o recuerdos. De entre todas esas conversaciones vamos a destacar una que ocurrió en un pueblo del norte de Cáceres en el año 2010, y en cuya idea está basada la realización de este disco.

Acabado el concierto una noche de agosto, un señor de mediana edad, se nos acercó y nos comentó “la gente que os dedicáis al folclore tenéis mucha suerte, porque vivís TRES VIDAS, la vida de aquellos que cantaron estas canciones, la vuestra, y la vida de los que las cantarán”. Sobre esta idea nace este disco, con un apartado dedicado al recuerdo de aquellas tradiciones o canciones que formaron parte de un pasado más o menos lejano, como canciones de quintos, rondeñas, romances... Un apartado con la música de composición propia, más actual, más modernas y que se aleja un poco más de la raíz pura, como pueden ser las canciones dedicadas a Cáparra, a Cáceres... y, por último, un guiño a los más pequeños, con una serie de canciones encaminadas a un solo objetivo, que la tradición, que la identificación de esta tierra permanezca en las generaciones venideras



Con “10 puertas”, publicado en octubre de 2024, pretendemos presentar la música tradicional como un espacio que disfrutar, una experiencia que vivir que no sólo debe ser observada. Invitamos a cruzar el umbral de tiempo para adentrarnos en las emociones, las fiestas y la memoria de la cultura tradicional de nuestra tierra, desde la pasión y la experiencia vivida en constante renovación. 10 canciones y un Bonus Track, componen este trabajo concebido como un conjunto en consonancia al concepto de “puertas”, considerando cada uno de los temas como una oportunidad para descubrir y sentir cada una de las historias que estas canciones cuentan.

El disco se ha grabado y masterizado durante los meses de febrero, marzo y abril en Mammoth Sound Studio en la ciudad de Cáceres por el ingeniero de sonido Sam George.



ESPECTÁCULO EN ESCENA

Para este año Mansaborá Folk ha creado un nuevo espectáculo llamado “10 PUERTAS” que recoge las canciones del nuevo disco. Las canciones no deben ser meras ventanas por las que asomarnos a nuestro pasado, sino PUERTAS que nos permitan imbuirnos en una experiencia vital. Sentir, experimentar y dar vida a nuestras tradiciones desde una experiencia inmersiva y vital. Eso es lo que pretende Mansaborá con este disco y este espectáculo: convertir una experiencia musical en parte del sentir del público que dejará de ser un mero espectador a formar parte de una forma de entender nuestras raíces.



El caché de Mansaborá es de 2600 (*) (exentos de I.V.A.) incluyendo equipo de luces y sonido, en la comunidad extremeña. Fuera de Extremadura se incrementarán 200€ por cada 100Km de distancia a la ciudad de Cáceres de la localidad del concierto.



Mansaborá se reserva la posibilidad de solicitar personal de carga y descarga, así como catering. Desde nuestros inicios trabajamos con la empresa Extremeña De Sonorización, EXSON, que son los profesionales encargados de la parte técnica de Mansaborá.

(*) Este precio se aplicará a la comunidad autónoma de Extremadura, para conciertos en otras comunidades se aplicará un suplemento al caché de 250€ por cada 100Km de distancia respecto a la ciudad de Cáceres.