

MANUELA SÁNCHEZ FERNANDO RAMOS

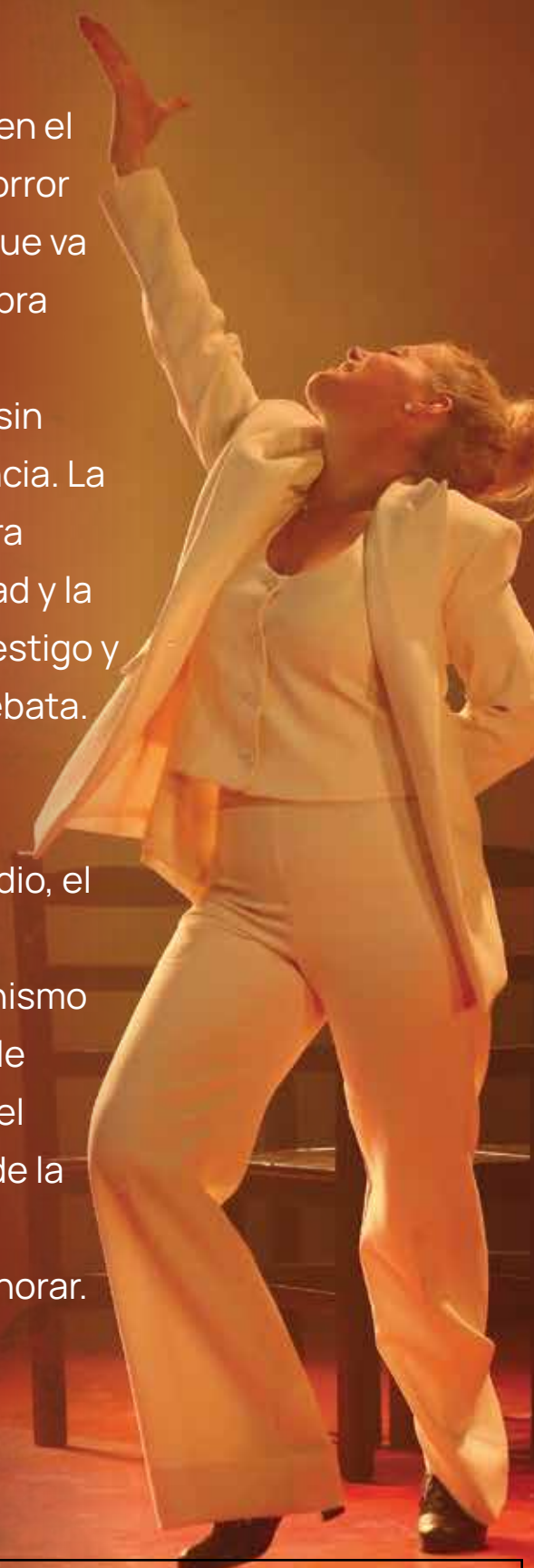
SATURNOS Y MEDEAS

DE J.P. CAÑAMERO DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA PEDRO LUIS LÓPEZ BELLOT COMPOSICIÓN MUSICAL PEDRO CALERO

COREOGRAFÍAS MANUELA SÁNCHEZ COMPOSICIÓN MUSICAL PEDRO CALERO CANTADORES CHIQUI DE QUINTANA CELIA ROMERO VOCES PEDRO MONTERO PACA VELARDIEZ
NUQUI FERNÁNDEZ MARINA ALFONSO ANA MARÍA DOMÍNGUEZ ASESOR DE PERQUISIÓN CRISTÓBAL SÁNCHEZ ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN PEDRO LUIS LÓPEZ BELLOT
VESTUARIO MARÍA LÓPEZ ATREZZO ELOY SÁNCHEZ VIDEO VFILMS FOTOGRAFÍA VERÓNICA CONEJO AYUDANTE DE PRODUCCIÓN JUAN HIDALGO ILUMINACIÓN Y SONIDO DYSOUND

LA OBRA

SATURNOS Y MEDEAS. Sumerge al espectador en el abismo de la violencia vicaria, donde belleza y horror conviven en un asfixiante universo. En un viaje que va desde el realismo feroz al cabaret grotesco, la obra disecciona el abuso de poder y la manipulación emocional como armas de dominio. Es un duelo sin tiempo, un diálogo entre cuerpo, sonido y ausencia. La música golpea lo inevitable y el tiempo se quiebra mientras los cuerpos se retuercen entre la verdad y la mentira. No hay escapatoria: el espectador es testigo y cómplice. Ella baila, él impone: Ella arrulla, él arrebat. Medea sostiene, Saturno destruye. Flamenco y cabaret coexisten sin mezclarse, marcando la distancia entre lo trágico y lo grotesco. En el medio, el sacrificio de la infancia. No hay adornos, no hay redención, no hay moraleja. Como el gran mecanismo de Shakespeare, solo hay carne y eco, y la terrible exposición de una historia que se repite. Desde el flamenco-teatro, confrontamos la tragedia desde la belleza. La belleza de lo trágico en una realidad silenciada con un grito escénico imposible de ignorar.



MANUELA SÁNCHEZ FERNANDO RAMOS
**SATURNOS
Y MEDEAS**



!Deja en paz a los
niños!... Lo que
tengas que discutir,
discútelo
conmigo...

MANUELA SÁNCHEZ FERNANDO RAMOS
**SATURNOS
Y MEDIAS**

EL EQUIPO

ACTRIZ Y BAILAORA

MANUELA SÁNCHEZ

ACTOR

FERNANDO RAMOS

TEXTO

J.P. CAÑAMERO

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA

PEDRO LUIS LÓPEZ BELLOT

COREOGRAFÍAS

MANUELA SÁNCHEZ

COMPOSICIÓN MUSICAL

PEDRO CALERO

CANTAORES

CHIQUI DE QUINTANA

CELIA ROMERO

VOCES

PEDRO MONTERO

PACA VELARDIEZ

NUQUI FERNÁNDEZ

MARINA ALFONSO

ANA MARÍA DOMÍNGUEZ

ASESOR DE PERCUSIÓN

CRISTÓBAL SÁNCHEZ

ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN

PEDRO LUIS LÓPEZ BELLOT

VESTUARIO

MARÍA LÓPEZ

ATREZZO

ELOY SÁNCHEZ

VÍDEO

VFILMS

FOTOGRAFÍA

VERÓNICA CONEJO

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN

JUAN HIDALGO

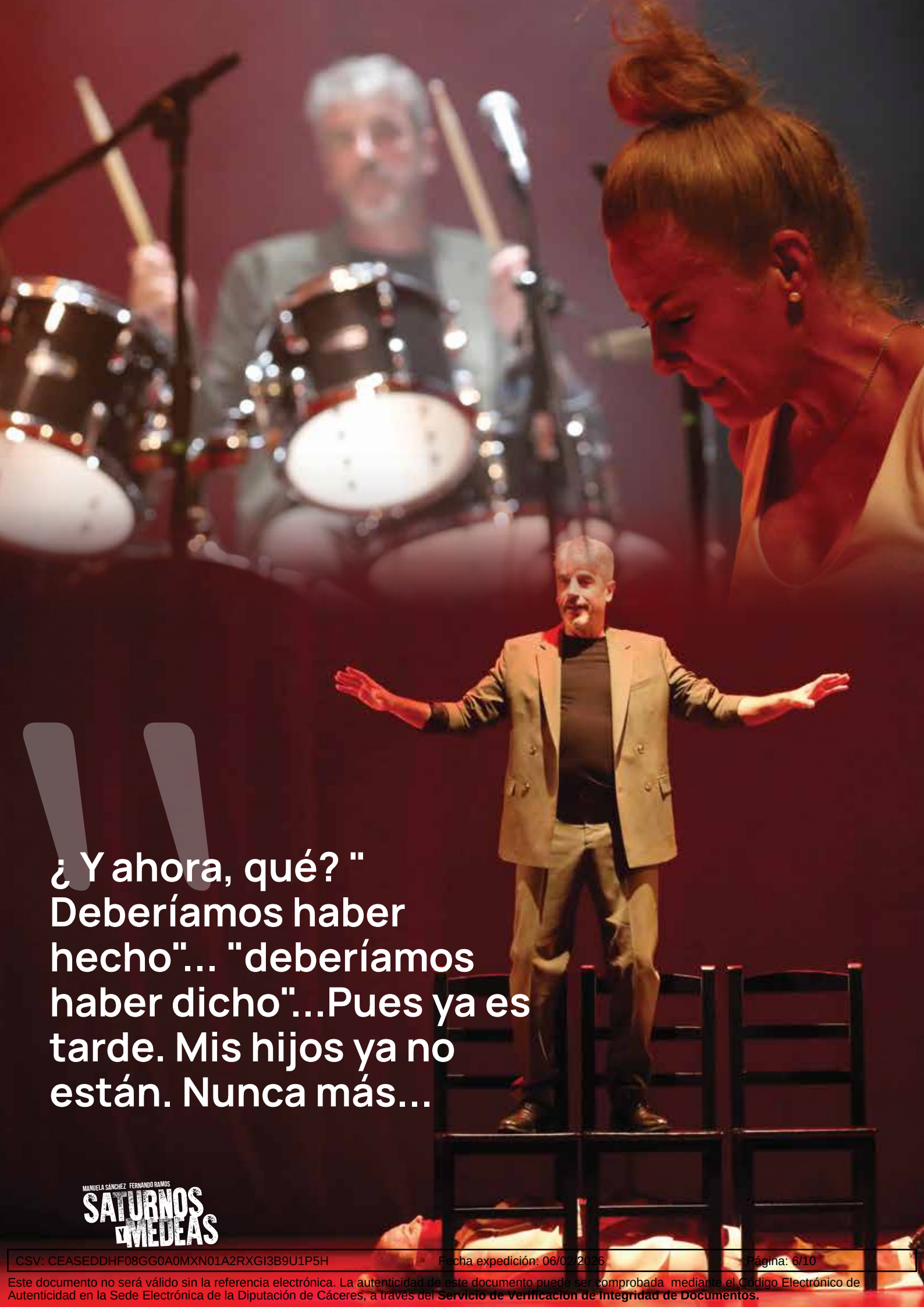
ILUMINACIÓN Y SONIDO

DYSOUND





A mí no me levantes
la voz... o te levantaré
yo a ti la vida..."

A theatrical performance scene. In the center, a man with a beard and mustache, wearing a light-colored blazer over a dark shirt and light trousers, stands on a row of three black chairs with his arms outstretched. In the background, a man with grey hair and a beard is playing a drum set. In the foreground, a woman with her hair in a bun is looking down. The scene is lit with warm, reddish-orange light.

¿Y ahora, qué? "
Deberíamos haber
hecho"... "deberíamos
haber dicho"...Pues ya es
tarde. Mis hijos ya no
están. Nunca más...

MANUELA SÁNCHEZ FERNANDO RAMOS
**SATURNOS
DE MEDEAS**

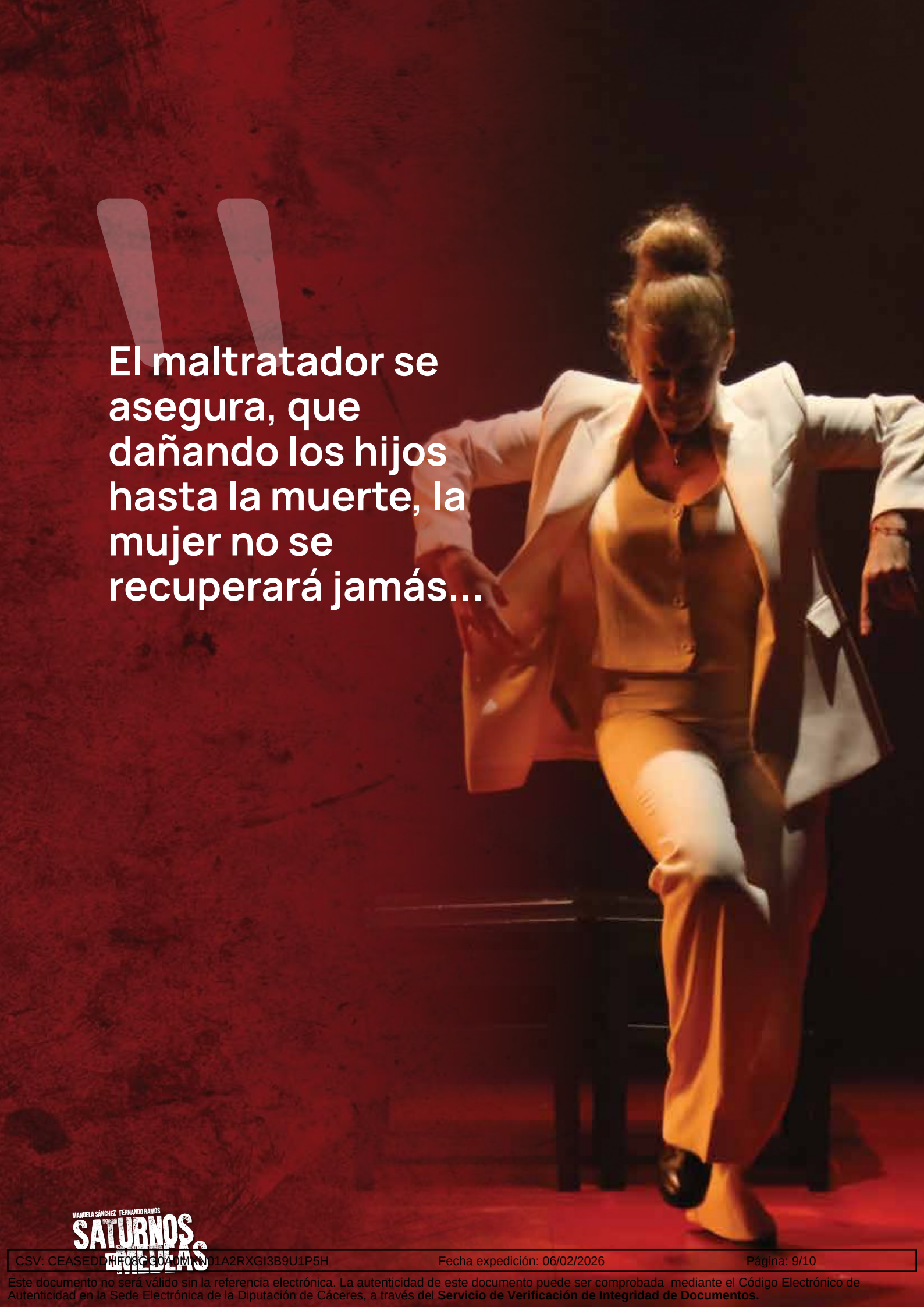


Cada fin de semana es lo mismo. Cada vez que les toca con él, sus ojos, sus caras, el miedo...

MANUELA SÁNCHEZ FERNANDO RAMOS

SATURNOS Y MEDEAS





El maltratador se
asegura, que
dañando los hijos
hasta la muerte, la
mujer no se
recuperará jamás...



+34 615 66 35 07

info@artextremaproducciones.com

www.artextremaproducciones.com