

JUSTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD CANDLELIGHT:

La actividad del Concierto Candlelight puede recogerse dentro de escenarios cerrados o al aire libre. Puede integrarse dentro del temario de la música incidental o de escena ya que acompaña imágenes y proyecciones durante la presentación. También puede formar parte de conciertos clásicos para explicar la diferencia en cuanto a forma de unas obras y otras.

Por último se puede justificar también dentro de “la música y el cine” ya que las canciones forman parte de la banda sonora de algunas películas o aparecen durante estas para resaltar lugares y personajes.

PRIMERA PARTE:

-En la primera parte se presenta un fondo de estrellas y velas en el escenario. Las tres primeras canciones (El molino, El Piano y Expirience) les permite adaptarse al entorno de relajación y tranquilidad que produce una noche estrellada.

-Sky es una canción que acompaña a un viaje entre las nubes. Se proyecta un recorrido entre las nubes mientras se escucha esta obra de Ludovico.

-To Zanarkand es una pieza musical icónica del videojuego Final Fantasy X compuesto por Nobuo Uematsu. Es una melodía suave y melancólica que se caracteriza por el uso del piano. Esta pieza acompaña momentos clave de la trama, especialmente el relacionado con el viaje de los personajes hacia la ciudad de Zanarkand.

- Divenire, Primavera y I Giorni: en esta parte del espectáculo los alumnos (escogidos de entre público) participan con su puesta en escena. Recrearán con movimientos fluidos el ciclo de la vida en la naturaleza. Mientras se proyectan imágenes de fondo, los alumnos a medida que “Divenire” se interpreta, pasarán a representar la evolución del día, simulando el crecimiento de un bosque, el correr de los ríos y el vuelo de las aves. A través de la música de Eunadi y la representación visual de los alumnos, la obra transmite un mensaje de respeto y admiración por la naturaleza.

- River flows in you es una famosa pieza musical compuesta por Yiruma. A menudo se le ha relacionado erróneamente con la saga Crepúsculo aunque esta melodía nunca fue incluida en la banda oficial de la película.

SEGUNDA PARTE:

- Una Mattina y Nuvole Bianche: ambas melodías evocan escenas serenas y luminosas. De fondo se proyectan las imágenes de auroras boreales y bellos paisajes a donde muchos sólo podemos viajar con la imaginación. Ambas melodías son sobradamente conocidas por el público en general

- Orobroy es una pieza de género flamenco pero innovador, que fusiona este género con la música contemporánea y clásica. La palabra Orobroy significa “pensamiento”, algo en lo que pueden trabajar estableciendo el vínculo del flamenco y la herencia cultural de España. En un entorno ideal se podría acompañar esta pieza en la parte final con las palmas características del flamenco

- Claro de Luna y el Nocturno nº2 serían el colofón. Ambas obras aparecen en bandas sonoras y videojuegos (Gran turismo 5, The Evil Within, Life is Strange, The Witcher 3...). Ambas piezas destacan por su emotividad y capacidad de generar ambientes introspectivos. Presentarlas en un concierto es una oportunidad para mostrar cómo la música clásica sigue permeando los medios actuales, resaltando su atemporalidad.