



Diego Andújar

Zaira Prudencio

Volar

MARISCAL

producción



“Volar” es una travesía flamenca que desafía las fronteras del arte, un espectáculo transgresor que fusiona tradición y vanguardia con la fuerza de la tierra que vio nacer a sus dos protagonistas: Diego Andújar y Zaira Prudencio.

Juntos, los dos jóvenes artistas extremeños, han recorrido el mundo llevando consigo la esencia de su raíz, desafiando las convenciones del flamenco con cada paso. Han volado desde las calles de Extremadura hasta los escenarios más prestigiosos de Sevilla, Madrid, Barcelona, China, México o Marruecos, pero siempre con la mirada puesta en su origen.

En "Volar", ambos regresan a su tierra, Extremadura para compartir un espectáculo único, su primer trabajo conjunto, donde las alas del flamenco se despliegan con la potencia de la juventud, el deseo de crecimiento y la reivindicación de sus raíces.



Este flamenco transgresor se presenta como un canto a la libertad, y al desafío creativo.

Los artistas, sin renunciar a sus tradiciones, transitan nuevos caminos, rompen con lo establecido, y en un vuelo compartido, extienden sus alas hacia un futuro lleno de promesas.



Este espectáculo es también la afirmación de que el flamenco es un lenguaje universal, que trasciende tiempo y espacio sin perder nunca la identidad de quien lo lleva en la piel.

Este viaje coreográfico y musical transita por la profundidad de palos como la Seguiriyá, el Taranto, las Alegrías y los Fandangos. Sin dejar atrás la representación extremeña, con los Tangos y Jaleos propios de su tierra.

No solo es una celebración del flamenco, sino una reflexión sobre el viaje de dos almas que, aunque han cruzado el mundo, siguen llevando en su cuerpo y su alma la huella indeleble de Extremadura.

"Volar" no solo honra a Extremadura como cuna, sino que se convierte en un espejo donde se reflejan las grandes figuras que han marcado el flamenco de esta tierra: la maestría de **Porrina de Badajoz**, el eco inconfundible de **La Kaita** o la sabiduría de **El Peregrino**.

De una forma u otra, su legado vibra en la escena, inspirando a Zaira y Diego, quienes han crecido bajo la sombra protectora y el arte de estos referentes.

Es, en esencia, un respetuoso y apasionado homenaje a todos los maestros que les abrieron el camino, una herencia que estos jóvenes artistas extienden con valentía hacia el mañana.





- Dirección y coreografía: Diego Andújar
- Baile: Zaira Prudencio y Diego Andújar
- Cantaores (3)
- Guitarrista: (1)
- Percusión (1)
- Grabaciones: “La Kaita”, “Porrina de Badajoz” y “El Peregrino”





Diego Andújar (25 años), bailaor extremeño nacido en Badajoz. Titulado con la primera promoción de baile Flamenco por el Conservatorio Profesional de Danza "FORTEA" (Madrid) y actualmente cursando tercero de pedagogía del baile flamenco en el Conservatorio superior de Danza "María de Ávila" (Madrid). Comenzó su formación en la escuela de su madre Pilar Andújar en Badajoz y formado entre Madrid y Sevilla con maestros como José Galván, Antonio Canales y Rubén Olmo entre muchos otros.

Bailaor principal del musical "MALINCHE" de Nacho Cano, con una gira en México y dos temporadas en Madrid, ha representado a su tierra con el espectáculo "BADAJOZ SIN FRONTERAS" en el Festival Arte Flamenco de Mont-de-Marsan en Francia, ha dirigido y coreografiado su primer espectáculo "MALA VÍA" en el Teatro Flamenco Madrid y traído a su Badajoz natal en el festival "Flamenco en la Plaza Alta", bailaor principal en el espectáculo "CARMEN" del Ballet Flamenco de Madrid, con una gira por China. Elenco en el espectáculo "CENTENARIO ANTONIO RUIZ SOLER" con el Ballet Nacional de España (BNE) en el Teatro Villamarta de Jerez, bailarín en el espectáculo "Olé Olá" de Cristina Hoyos y José Carlos Plaza en la "Joy Eslava" de Madrid y en "ALHAMBRA" dirigido por Antonio Canales.

Entre sus premios y reconocimientos se incluyen el primer premio en el I Concurso de Baile "Tacón Flamenco" (Barcelona, 2022) y el tercer premio en el IV Concurso Internacional de Baile Flamenco de Almería "INDANZA" (2023). Posee una amplia experiencia en diversos tablaos flamencos de España, incluyendo "Teatro Flamenco Madrid", "Las Tablas", "Tablao de Carmen", "Los Tarantos" y "La Cueva de Lola".

Participó en el concurso televisivo "THE DANCER" de RTVE.

Su principal objetivo es llevar y transmitir el "baile extremeño" por todo el mundo.

Diego Andújar

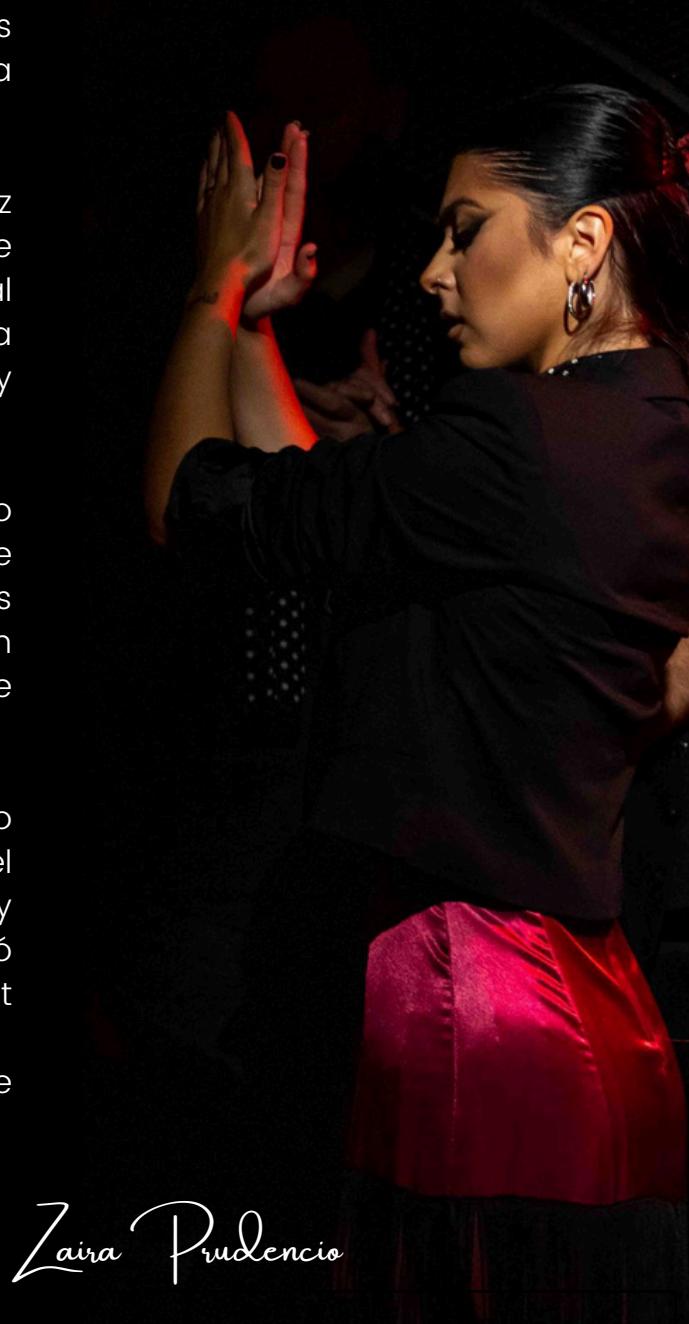
Zaira Prudencio (20 años), originaria de Badajoz, Extremadura, a los 11 años inició su formación formal bajo la tutela de Jesús Ortega, a quien considera su maestro y quien le hizo descubrir su pasión por este arte.

Desde los 11 hasta los 17 años, Zaira participó en diversos eventos en Badajoz y se presentó a su primer concurso de tablao, obteniendo una mención de honor como joven promesa. Antes de cumplir los 18 años, se presentó al concurso de baile Manolo Soler 2022, donde consiguió una beca para ingresar en la Fundación Cristina Heeren, institución que considera su hogar y donde ha consolidado su carrera como bailaora.

En el verano de 2022, tuvo su primera experiencia profesional en el tablao Cardamomo, en Madrid, donde actuó durante dos semanas. En septiembre del mismo año, se trasladó a Sevilla, actuando en varios tablaos destacados como Los Gallos, Peña Flamenca Torres Macarena y La Cantaora. También ha llevado su arte a tablaos en Granada, como Casa Ana y Jardines de Zoraya.

En 2023, Zaira participó en dos concursos de tablao en Madrid, en el Centro Flamenco Cultural Madrid y en el tablao Las Carboneras, obteniendo el primer lugar en ambos, lo que le permitió trabajar en estos lugares y aumentar su presencia en la escena madrileña. Durante el mismo año, actuó con Los Vargas en diversos lugares de Extremadura y en el festival de Mont de Marsan 2024. También participó en el Festival Porrina de Badajoz.

De cara a futuros proyectos, en septiembre de 2024, Zaira tiene el honor de bailar en La Suma Flamenca Joven en Madrid.



Zaira Prudencio

presupuesto

Concepto:

Espectáculo “Volar”

Duración:

80 minutos (sin intermedio)

Caché artístico:

a consultar

Concepto del caché:

Honorarios de los artistas en escena

Exclusiones:

Alquiler de equipos de sonido e iluminación,
técnicos externos y suelo acústico para flamenco.

contrataciones



Mariscal Producciones: 670671932

