



Andujerías

ESPECTÁCULO-TABLAO



sinopsis

“Andujerías” es un espectáculo concepto tablao donde el cante, la guitarra y el baile se funden en una experiencia de cercanía real entre el artista y el espectador. Un formato que rompe barreras y permite sentir el flamenco casi a piel, sin artificios, sin filtros.

Aquí el flamenco se muestra en su esencia más pura: verdad, emoción e improvisación se unen a través de palos como la Soleá, Alegrias, Jaleos y Tangos.

Sobre el escenario, el bailaor pacense Diego Andújar encarna ese flamenco honesto y profundo, llevando al público a un viaje donde la tradición y la emoción caminan de la mano.

Diego Andújar



Diego Andújar (25 años), bailaor extremeño nacido en Badajoz.

Titulado con la primera promoción de baile Flamenco por el Conservatorio Profesional de Danza "FORTEA" (Madrid) y actualmente cursando tercero de pedagogía del baile flamenco en el Conservatorio superior de Danza "María de Ávila" (Madrid). Comenzó su formación en la escuela de su madre Pilar Andújar en Badajoz y formado entre Madrid y Sevilla con maestros como José Galván, Antonio Canales y Rubén Olmo entre muchos otros.

Bailaor principal del musical "MALINCHE" de Nacho Cano, con una gira en México y dos temporadas en Madrid, ha representado a su tierra con el espectáculo "BADAJOZ SIN FRONTERAS" en el Festival Arte

Flamenco de Mont-de-Marsan en Francia, ha dirigido y coreografiado su primer espectáculo "MALA VÍA" en el Teatro Flamenco Madrid y traído a su Badajoz natal en el festival "Flamenco en la Plaza Alta", bailaor principal en el espectáculo "CARMEN" del Ballet Flamenco de Madrid, con una gira por China. Elenco en el espectáculo "CENTENARIO ANTONIO RUIZ SOLER" con el Ballet Nacional de España (BNE) en el Teatro Villamarta de Jerez, bailarín en el espectáculo "Olé Olá" de Cristina Hoyos y José Carlos Plaza en la "Joy Eslava" de Madrid y en "ALHAMBRA" dirigido por Antonio Canales.

Entre sus premios y reconocimientos se incluyen el primer premio en el I Concurso de Baile "Tacón Flamenco" (Barcelona, 2022) y el tercer premio en el IV Concurso Internacional de Baile Flamenco de Almería "INDANZA" (2023).

Posee una amplia experiencia en diversos tablaos flamencos de España, incluyendo "Teatro Flamenco Madrid", "Torres Bermejas", "Tablao de Carmen", "Los Tarantos" y "La Cueva de Lola". Participó en el concurso televisivo "THE DANCER" de RTVE.

Su principal objetivo es llevar y transmitir el "baile extremeño" por todo el mundo.