

LOS ESLIM



BIOGRAFÍA

LOS ESLIM, somos tres caminos distintos unidos por una misma raíz, la música afro americana.

Con el blues como punto de partida y lugar de encuentro, mezclamos soul, rock, folk y cualquier sonido que nos inspire a ambos lados del Atlántico.

En Nuestro canal de youtube, donde poco a poco se irán subiendo los temas de nuestro nuevo cd "Tales InstrumenTales" encontrarás sesiones en vivo, grabaciones intimas, versiones y temas propios que reflejan nuestro carácter ecléctico y, nuestra forma de entender la música como una base sólida desde la que explorar sin límites.

Bienvenidos a nuestro pequeño rincón donde lo autentico siempre tiene cabida.

[LosEslim - YouTube](#)

CONTACTO Lalo González 659056090 lalograo@gmail.com

COMPONENTES:

Troy Nahumko se echó a la carretera muy joven, a los 17 ya estaba de gira con Major Handy and the Zydeco Wolf Couchon y desde entonces no ha parado. A los 18 ya había compartido escenario con legendarios como Jimmy Rogers y Buddy Guy. A los 20 fue escogido por una banda de New York, Little Mike and the Tornadoes y con esta banda cruzó de punta a punta el continente una y otra vez. Grabó dos discos con esta banda y a menudo fue la banda acompañante de Muddy Water como Pinetop Perkins y Paul Osher.

Aunque ahora llama a España su hogar, musicalmente aún sigue la ruta que aprendió tan bien al otro lado del Atlántico.

Moi Martín lleva tocando desde hace más de 20 años. Empezó uniéndose a Lino Vishnudatt para posteriormente entre otros muchos grupos, coincidir con José Luís Naranjo y Lalo González en Poker de Blues. otro de sus proyectos, Chilis con Carne, un power trio de éxito que estuvo girando varios años por festivales y salas de toda España.

Con Guitar Not So Slim fué con quien empezó su carrera como vocalista que ahora comparte con Troy Nahumko, y Lalo González en Los Eslim.

Lalo González puede ser el mayor del grupo, pero nunca lo imaginarías dada la energía que pone en cada actuación. Por supuesto, la edad viene acompañada de experiencia, algo que Lalo sabe definitivamente. Sus credenciales de blues y jazz incluyen trabajos en proyectos como: Poker de Blues, Oscar Pérez Jazz Groupe, Jorge Navarro Experience, Celia Mur Cuartet, Charade, Algo Mas Jazz, Brasil Latin Jazz.... Su profundo conocimiento de la percusión le han llevado a tocar con Fabio Miano, Cherryl Walter, José Luís Chicote, Charly González....

[LosEslim - YouTube](#)

HISTORIAL Y DISCOGRAFÍA

Todas estas influencias y experiencias diferentes aunan un mundo de música en una misma banda. Toques muy dispares pueden escucharse cualquier día, tarde o noche cuando se juntan para tocar, pero una cosa siempre está presente; las raíces, su espíritu musical y la profundidad y riqueza de sus canciones.

Han estado en festivales como Udazkena Blues en Navarra, iPlay Cáceres!, Festival Internacional de Blues de Béjar, Festival Internacional de Guarda, Festival Internacional de Blues de Cazorla, Festival Internacional de Blues de Cáceres, Festa do Avante de Lisboa, BB Blues Festival de Lisboa y un largo etc..

El lanzamiento de su **primer disco “Gas Money”**, alcanzó una muy buena aceptación del público y crítica en las actuaciones por su contundencia y sencillez en la exposición.

Su segundo disco “Bailout”, con temas propios causó una gran sorpresa por su temática y tuvo una muy buena crítica dentro del territorio español por su contundencia.

Con su tercer disco “Diet Slim” como Guitar Not So Slim, trajeron algo nuevo a la escena musical, Roots Musics, sin complejos ni adornos, la clase de música que hace a la gente sentirse bien.

Y con **su cuarto disco “Tales Instrumentales”** no dejarán de sorprenderte por sus diferentes sonidos, por la variedad de sus canciones y las melodías recurrentes a las que ya nos tienes acostumbrados.

[LosEslim - YouTube](#)