

DOSSIER AULAGA



AULAGA
FOLK

A PRIMER A VISTA

1000-2021

ΛΥΛΑΓΛ
FOLK



Α ΠΡΩΜΕΡΑ ΝΙΣΤΑ

INTRODUCTION

Aulaga Folk presenta su nuevo
trabajo “A Primera Vista Tour 2026”



A PRIMERA VISTA

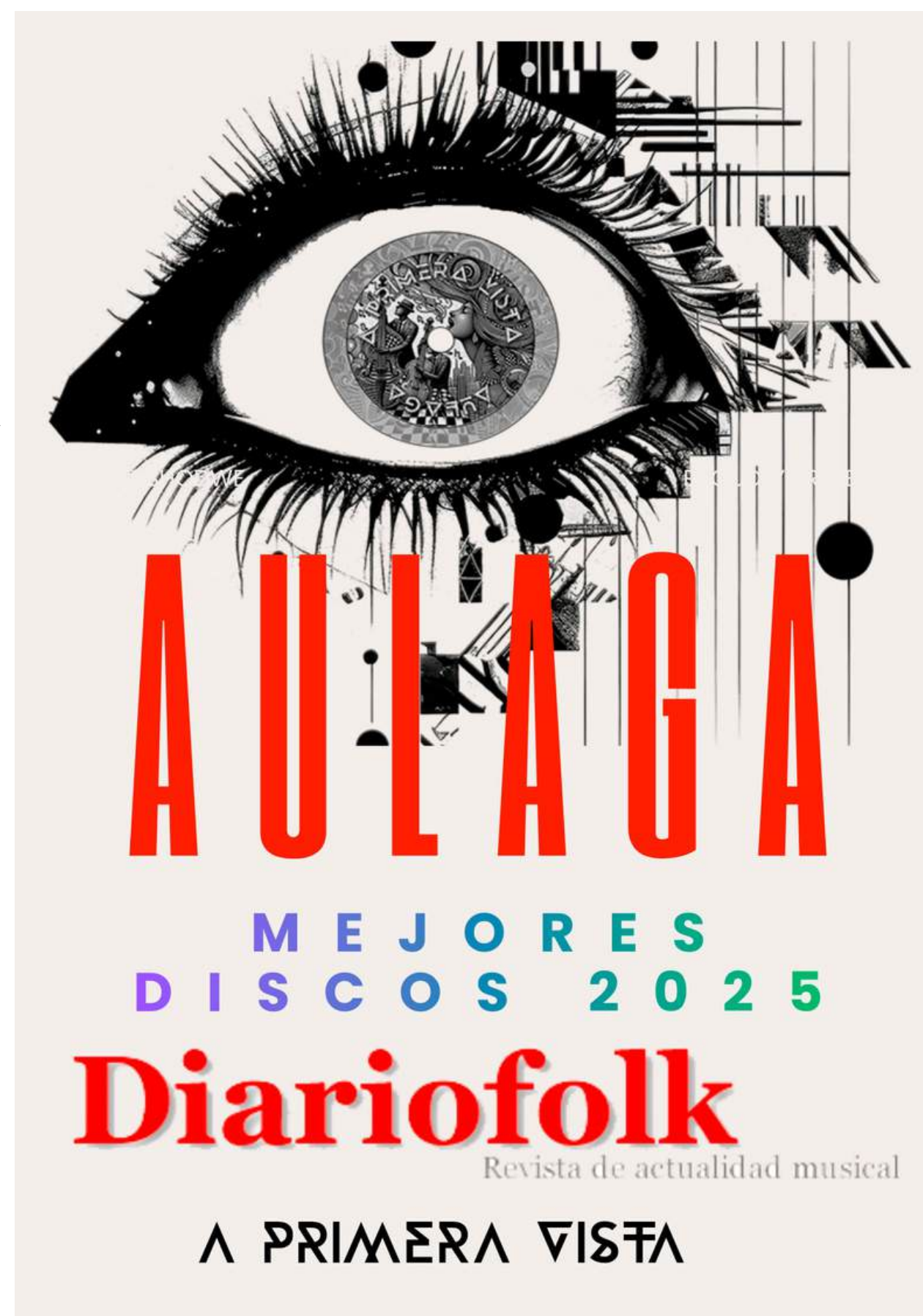
A Primera Vista – Aulaga Folk

Un Reconocimiento que Brilla

La música tiene la capacidad de conectar corazones y culturas, y es precisamente esa magia la que Aulaga Folk ha sabido capturar en su disco **"A Primera Vista"**.

Este trabajo ha deslumbrado a críticos y amantes de la música, logrando ser elegido como uno de los mejores discos de 2025 por la prestigiosa revista ****Diariofolk****.

Un reconocimiento que no solo resalta el talento del grupo, sino que también celebra la riqueza musical de nuestro patrimonio.



100-2025

Pero las buenas noticias no terminan ahí.

La música de Aulaga Folk ha trascendido fronteras y ha sido reconocida en Europa, donde su estilo único ha encontrado un espacio en el corazón de muchos. Nos complace anunciar que "A Primera Vista" se encuentra en el TOP 32 diciembre25 en la afamada lista ****World Music Charts Europe****.

Este es un logro monumental que pone de relieve el impacto global que la banda está teniendo en la escena folk contemporánea.



Top 32

En la plataforma internacional **** Ethnocloud****

A Pimera Vista en el primer mes Diciembre25, ha conseguido entrar en el Top 40 **en la lista mundial** con La Fermina de Fragosa, y en la lista música mediterránea en el **Top 4** también con La Fermina y **Top 6** con El Romance del Romerito Verde.



1999-2026

Desde su fundación en 1999 en Casas del Monte (Cáceres), Aulaga Folk ha trabajado incansablemente por recoger la cultura oral extremeña y transformarla en un lenguaje sonoro actual, accesible y lleno de emoción. Su música es un viaje por los paisajes del Valle del Ambroz, las sierras de Béjar y Gredos, es una aventura por las raíces de Extremadura en particular y de la Península Ibérica en general rescatando las historias que aún viven en la memoria colectiva de nuestras gentes.



1999-2026

Aulaga Folk: 27 años de ritmos étnicos y folk progresivo

Desde el corazón de la Península Ibérica, Aulaga Folk celebra 27 años de trayectoria mezclando tradición y modernidad en una propuesta única que resuena tanto en la tierra como en el alma. Su música combina elementos del romancero tradicional, influencias sinfónicas, matices rockeros, sensibilidades celtas y sonidos de la raia portuguesa. Todo ello, con un profundo respeto por su bandera regional y su lengua de raíz.



2026

Aulaga Folk se forma en 1999, en la localidad de Casas del Monte y en pleno corazón del Valle del Ambroz; un valle cacereño que huele a sierra frondosa y se extiende al norte de Extremadura, en las estribaciones de las sierras de Béjar y Gredos. La sensibilidad por la música les lleva a escuchar distintos temas de su tierra y de la voz de sus habitantes, para lograr un repertorio que se nutre de los cancioneros populares y de la cultura oral, que Aulaga Folk reelabora con elementos tradicionales y con la fusión de otros instrumentos y músicas, pero siempre manteniendo la raíz original y el son de lo antiguo.



1999-2026

2021- 1999

“Respetar y rescatar el legado que nos han dejado nuestros mayores es uno de los tesoros que más enriquecen el modo de entender la vida, las costumbres, las tradiciones, y en definitiva, lo que hoy somos”. Componen canciones propias y también crean otras composiciones para poemas y letras autóctonas que conocen de la gente del pueblo; así, como si resultase cantes de ida y vuelta, **Aulaga Folk** no sólo se nutre de sus raíces populares, sino que pretende enriquecer y aportar algo nuevo a la cultura musical de Extremadura, arrojando una luz nueva al folklore extremeño y su riqueza



2021-2022



Pretende que la cultura popular no se olvide y sea reconocida; por ello la presenta de un modo más cercano y acorde a un público más joven; a los nuevos oyentes del siglo XXI, el futuro de nuestra tradición.

Sus trabajos y esfuerzos dieron su fruto y Aulaga Folk, ha llevado su música por toda la Península Ibérica, tanto en lugares pequeños y entrañables, como en grandes festivales. A destacar: -Folk Canarias, -Festival Internacional Parapanda Folk (Granada), -Festival Internacional Iberico Folkmedo, - Festival de Palencia “A Concejo”, -Folk Chinchón, - Festival Internacional Folk Plasencia, -Festival Almuenza Folk, -Festival Folk de Valgañon, -Festival Internacional Murcia, Festival Folk de Granada, -Fira Mediterrània de Manresa, -Festival Son de Aquí, - Festival Folk Ibiza, - Pozoblanco Folk Fest entre otros...



Carlos Monje – Diariofolk

En este nuevo trabajo, **Aulaga Folk** despliega su abanico musical con maestría, tejiendo una seductora fusión de sonidos tradicionales, armonías de vanguardia y expresiones roqueras. El resultado es una sinfonía en la que se entrelazan los aires flamencos con unas leves pinceladas de Irlanda y todo ello entrelazado con la tradición extremeña, incluyendo el Castúo en alguna letra.

La propuesta musical del nuevo disco, es una clara evolución que rompe, más si cabe, con las etiquetas, incorporando elementos con evidentes toques roqueros, guitarras aflamencadas o sonidos sinfónicos para envolver canciones tradicionales sin abandonar su fuerte compromiso con su identidad regional, representando con orgullo a su tierra extremeña.

Revista: **Diario Crítico**

Emilio Martínez : El Rodar del Bolindre, nuevo gran álbum de los fabulosos Aulaga Folk (2023)

Más, mucho más que unos cantantes. Más, mucho más que unos creadores. Más, mucho más que unos investigadores. Más, mucho más que unos músicos de folk. **O mejor, todo ello a la vez .**

Porque ellos, los extremeños Aulaga Folk, son unos auténticos 'primus inter pares' de la música de raíz.

Que a su magnífica trayectoria, sin olvidar su no menos extraordinario director, un en ahora cuando están a punto de cumplir un cuarto de siglo en activo, un nuevo álbum tan fabuloso como los anteriores , 'El Rodar del Bolindre'.





Revista: **Reportaje Música de Raíces. EE.UU.**

Joe Ross : La música sensual de Aulaga Folk captura esos momentos pasados y presentes con sus instrumentos y voces. **Luego crea su propio sonido contemporáneo para el futuro.**

Aulaga Folk incorpora elementos del romancero tradicional, música sinfónica, toques rockeros, aires y aluces, sensibilidades celtas y raia portuguesa, al mismo tiempo muestra un gran respeto por su bandera regional y lengua de raíz en la parte centro occidental de la Península Ibérica.

Sin duda Aulaga Folk tiene **el potencial de llegar lejos en los escenarios de festivales internacionales y construir una legión de seguidores de gran alcance para su música emocionante y animada** que tiene un pie en la tradición y otro en los sonidos contemporáneos que atraen a las generaciones más jóvenes. (Joe Ross Informe de música de raíces) 28 de marzo de 2023

Mejores discos 2022 por la Revista
DiarioFolk “El Rodar del Bolindre”

Mejores discos 2022 por el programa An
Triskell-Radio Citta Bollate Gino Granata
desde Italia “El Rodar del Bolindre”

Mejores discos 2023 por One World
Music Radio desde UK “El Rodar del
Bolindre”

Mejores discos 2023 por Folknights Di
Giovanni Alcaini desde Italia “El Rodar del
Bolindre”





Top 40 en World Music Charts
Europe (abril 2023) “El Rodar del
Bolindre”

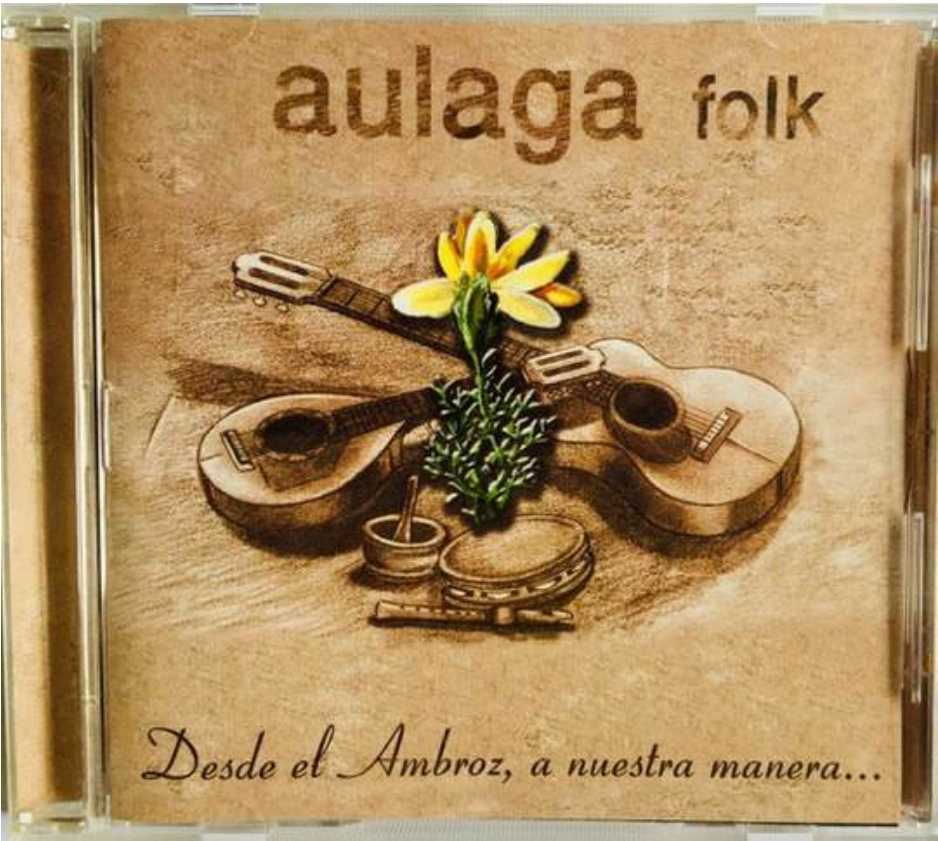
Semifinalista Premios Min 2023 al
mejor Álbum de Música de Raíz “El
Rodar del Bolindre”

Disco recomendado por Milan Tesar
secretario y miembro en World
Music Charts Europe “El Rodar del
Bolindre”

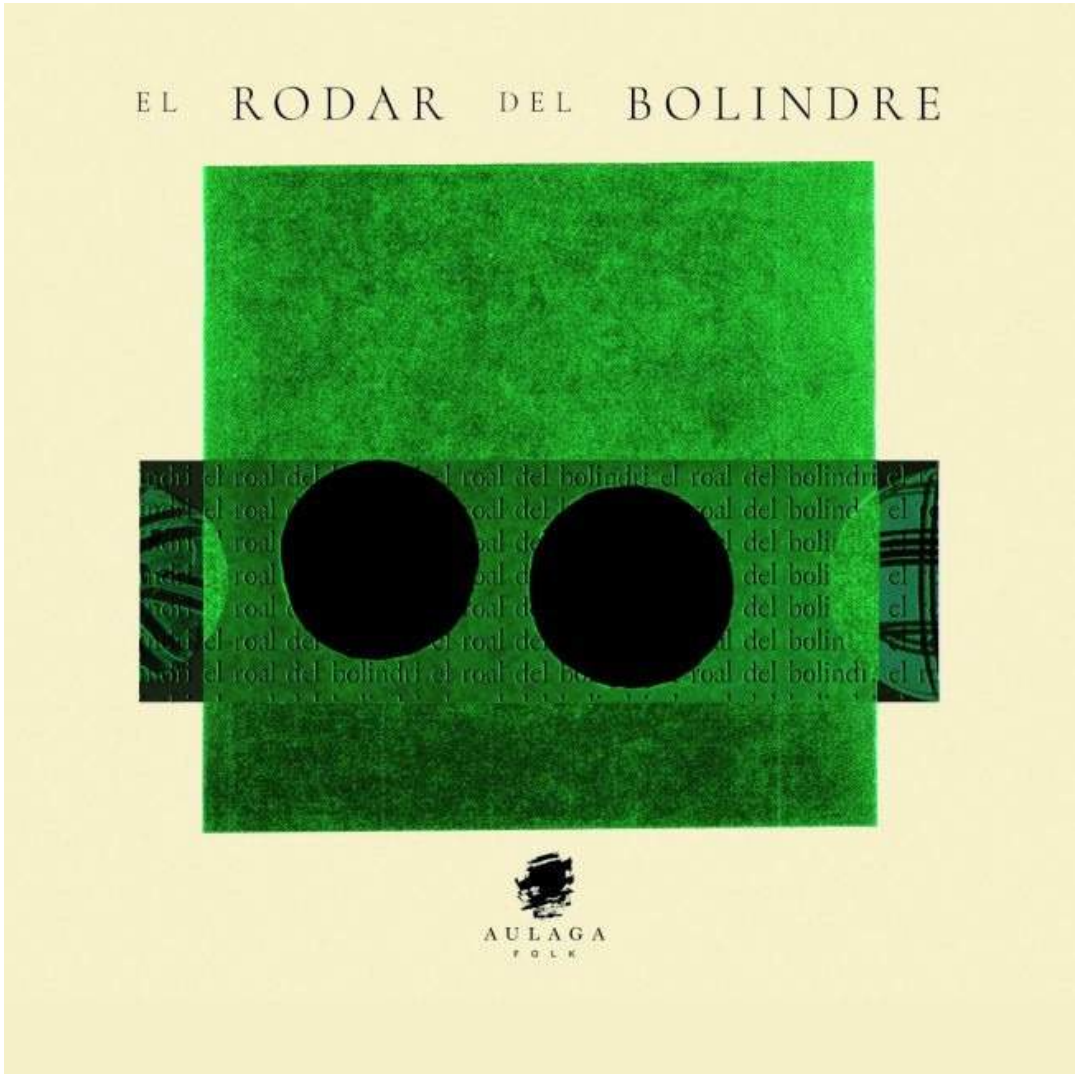
Semifinalista Premios Min 2020 al
mejor Álbum de Músicas del Mundo
y Fusión “Como siempre lo hemos
hecho”

Premios Raíces Música Extremeña

TRABAJO



TRABAJO



CONTACTO

AVULAGA
FOLK



CONTACTO PRENSA



DIRECCIÓN

C/ Nevero Veintiuno, 3

06006 BADAJOZ

TELÉFONO

924 43 45 45
666 04 27 53
646 96 27 58

EMAIL

info@actuaproducciones.es
juancarazul@gmail.com

A PRIMERA VISTA