



Bembé Salsa



Bembé Salsa es una formación musical dedicada a la interpretación de los grandes estilos de la música latina y afrocaribeña: salsa, mambo, chachachá, bolero clásico, timba, guaracha y su fusión con elementos del latin jazz.

El nombre Bembé proviene de la tradición afrocubana y hace referencia a celebraciones comunitarias en las cuales la música, la percusión y el canto son el corazón del encuentro. En la cultura cubana, el bembé simboliza energía, ritmo y la conexión humana a través del sonido.

La salsa, por su parte, tiene raíces afrocaribeñas profundas y se consolidó como género con identidad propia en Nueva York en las décadas de 1960 y 1970, cuando músicos latinos fusionaron ritmos tradicionales con jazz y otros estilos urbanos.

Desde allí se expandió por América Latina —Puerto Rico, Cuba, República Dominicana, Colombia, Ecuador, Panamá, Venezuela y Perú—, alcanzando difusión internacional en Europa y Japón durante los años 80.

Y hoy lo tenemos en Extremadura.

El grupo está integrado por siete músicos de nacionalidad cubana y española, todos con una sólida formación musical y trayectorias profesionales amplias y diversas.

Esta combinación de experiencia y visión artística permite a Bembé Salsa desenvolverse con naturalidad y excelencia en distintos contextos escénicos, manteniendo siempre un alto nivel interpretativo y expresivo.

La propuesta de Bembé Salsa abarca un repertorio amplio, vibrante y variado, que recorre tradiciones clásicas y formas contemporáneas de la música latina, adaptándose con sensibilidad a diferentes audiencias sin perder la esencia de los estilos que la inspiran.

Su estilo y enfoque se nutren de la tradición y creatividad de artistas y formaciones históricas como

Buena Vista Social Club, Compay Segundo, Celia Cruz, Beny Moré, Oscar D'León, Los Van Van, Willie Colón, Rubén Blades, Fania All Stars y Eliades Ochoa, incorporando su riqueza rítmica y melódica en cada interpretación.

Cada actuación se concibe como una experiencia musical completa, una fusión entre rigor interpretativo, energía contagiosa y puesta en escena sólida, que invita tanto a la escucha atenta como al disfrute del ritmo y la emoción.





Pepe Rincón.

Natural de Cáceres (Extremadura), ha compartido escenario con artistas a nivel nacional e internacional como Manolo García, Ariel Rot, David Summers, Raimundo Amador, Nacho Vega y Miguel Ríos.

También ha formado parte de agrupaciones consolidadas en la escena musical española como Los Niños de los Ojos Rojos, O'funk'illo y Estirpe.

Carlos Guillén.

Ha trabajado 27 años como músico profesional en Cuba, 17 de ellos en Buena Vista Social Club.

Con conciertos a las espaldas en mas de 100 países, ha colaborado con artistas de la talla de Paco de Lucia, Dani Noel o Iván Melón Lewis.

En dos ocasiones ha sido nominado a los premios Grammys Latinos.



Eugenio Simoes.

Experimentado músico de proyección internacional, ha realizado colaboraciones con grandes figuras como Antonio Orozco, Medina Azahara, Fernando Cortez, José El Francés, entre otros, traspasando fronteras llegando a Bangkok, Londres, Madrid, Las Vegas, Nueva York o Saratoga.

Compositor y productor de bandas sonoras para los Premios Latino 2016, Las Suplicantes, obra teatral “Cierre Broche de Oro” para el Festival de Teatro Clásico de Mérida o El Autor, cortometraje nominado en el Festival de Sitges.

Yoan Iznaga.

Versado cantante y percusionista,
descendiente de Treseros de la Vieja Trova.

Original de Cuba,
toma contacto con la música y la danza
desde su nacimiento y comienza su andadura
profesional en España formando parte de formaciones
musicales de Son Cubano, Salsa, Boleros, Flamenco y
Latin-Jazz, entre otros.



Miguel Véliz.

Guitarrista, bajista, compositor y productor musical cubano.

Estudió en el Conservatorio “José María Ochoa” de Holguín y
se graduó con Diploma de Oro en
la Universidad de las Artes de Cuba.

Ha recibido diversos premios, ha colaborado con diversos
artistas nacionales e internacionales y ha participado en
proyectos discográficos además de en bandas sonoras de cine.
Compaginando su carrera artística con una destacada labor
docente.



Carolina González nació en La Habana.

Pianista, cantante y trombonista profesional,
ha trabajado con la Jazz Band del
Conservatorio Amadeo Roldán a nivel internacional,
realizando giras y grabando discos como
“Vereda Tropical”, nominado a un Latin Grammy.

Ha formado parte de agrupaciones como
“Ataché Habana”, “Acento Cubano” y “Grupo Orozco”.

Como profesional de raíz,
se curte girando por La Habana Vieja
complementando su dilatada experiencia con estudios
graduándose en el Conservatorio Amadeo Roldán
de La Habana.





Jorge Antúnez.

Original de Badajoz, es un versátil percusionista internacional con una dilatada experiencia, que ha trabajado junto con Lázara Cachao, Hugo Motta, Diego Coppinger, entre otros.

Ha girado por Europa con la Orquesta Your Dream Band, de Francia, con Siguaraya BCN, los Latin Brothers, de Colombia y un largo etc.

Además de realizar Masterclass con Alain Pérez, Ramón Porrina y José Montaña, en la percusión latina y flamenca.

Actualmente cursa el Superior de Música Moderna y Jazz en el prestigioso Conservatorio Superior Taller de Músics de Barcelona.

Siete músicos, dos mundos, un solo ritmo.

**Desde las calles de La Habana hasta los rincones de Extremadura,
Bembé Salsa une culturas, tradiciones y pasiones
en un mismo latido.**

**Cada nota es un latido de alegría,
cada compás un tambor que invita a sentir,
que impulsa a bailar,
a dejarse llevar por la música que nos conecta.**

**La fiesta existe, la música suena... y el viaje apenas comienza.
¿Nos acompañas?**