

DIFFERENT



PROYECTO
CULTURA

FICHA TÉCNICO-ARTÍSTICA

AUTORÍA: Juanma Holguera

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Creación colectiva con la mirada externa de la Compañía Pau Palaus [Pau Palaus y María Soler]

DIRECCIÓN MUSICAL: Juanlu González Rabazo

INTÉRPRETACIÓN

Javier López Oliva [clown]
Carmelo Fuentes [trompeta]
David Prieto [saxofón]
Daniel San Pablo [tambor]
Derek Mc Ardle [saxo soprano]
Juanlu González Rabazo [saxo alto]
Luis Sanz [bombo]
Vicente Muñoz [saxo tenor]

REGIDURÍA: Juanma Holguera

VESTUARIO:

CLOWN: **diseño y confección** Javier López Oliva.
MÚSICOS: **diseño** Juanma Holguera, **avejentamiento** Marache García y **arreglos** Paca Holguera.

FOTOGRAFÍA: Jorge Armestar

VIDEO: Dimentia

PRODUCCIÓN EJECUTIVA: Cía. PROYECTO CULTURA

DISTRIBUCIÓN: Marta Moreno Santo-Rosa - PROYECTO CULTURA

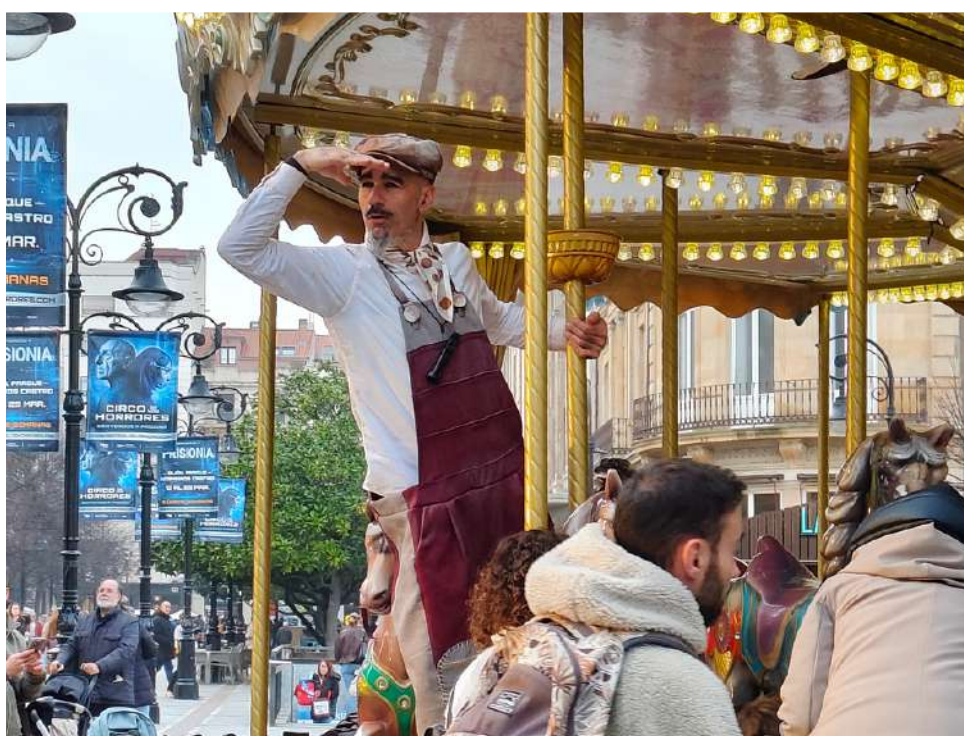
SINOPSIS

Siete músicos de jazz, un artista que busca ser aceptado en la banda y la calle como escenario. Estos son los ingredientes de un espectáculo tierno, gamberro, divertido, participativo y familiar con una estética años 30, herramientas del payaso clásico del cine mudo y un mensaje muy potente: JUNTOS SOMOS MEJORES.

DIFFERENT es un gota en el océano. Una pequeña historia de carácter universal. Es la eterna lucha por ser aceptado, un relato sobre el diferente. Un trabajo de integración, inclusión y música, mucha música.

Espectáculo ESTRENADO en FETEN 2026









PROCESO DE CREACIÓN

DIFFERENT es un espectáculo itinerante de calle para todos los públicos que pone el foco en la integración, la inclusión, la esperanza, el amor, la amistad y la solidaridad. Tiene una duración de 55 minutos en los que la música y el teatro gestual son protagonistas.

Este trabajo se viene madurando a través de la relación laboral y de colaboración que tenemos desde hace años entre Bezosax y Proyecto Cultura.

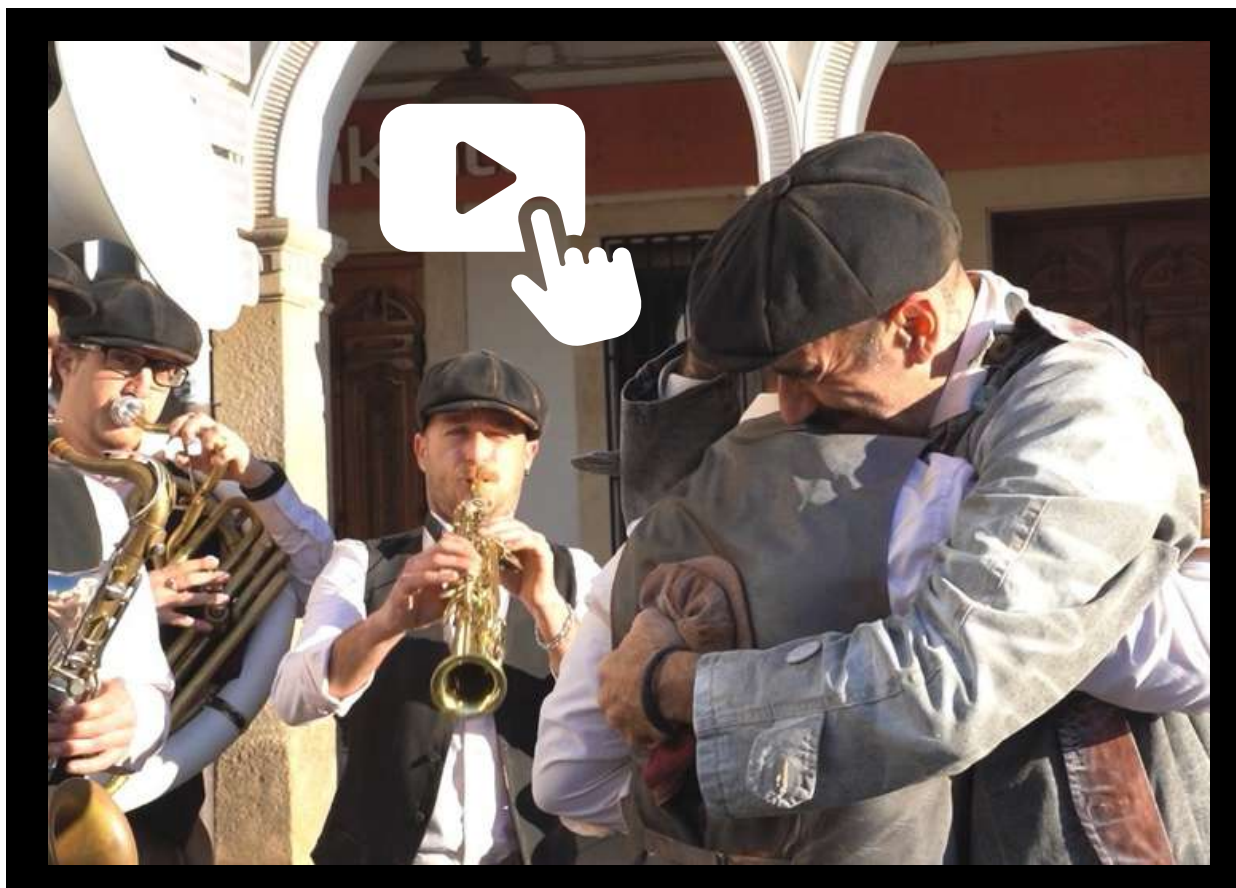
El pasado verano iniciamos un proceso de reuniones y brain storming donde detectamos la necesidad de hablar de la INTEGRACIÓN desde la música y con herramientas del payaso del siglo XX.

El equipo está compuesto principalmente por 7 músicos originarios de Cáceres y Salamanca, a los que se les ha unido el polifacético clown argentino Javi López, afincado en Montijo (Badajoz) desde 2021.

El proceso de creación ha conllevado una serie de juegos y talleres de clown contando con la mirada externa de los componentes de la Cía. Pau Palaus, payasos, artistas y creadores catalanes conocidos por sus espectáculos de clown y teatro físico que combinan la comedia con la emoción y poesía visual.

Todo el montaje es un homenaje en sí mismo al Payaso del siglo XX como Chaplin o Buster Keaton, pues hay múltiples referencias y jugamos con ese imaginario colectivo.

VIDEO TEASER



VIDEO COMPLETO



NECESIDADES TÉCNICAS

- El contacto de una persona de la organización (teléfono móvil).
- Un lugar de aparcamiento para la furgoneta (6 m de largo) cercano al lugar de la representación.
- Camerinos /vestuario, con baño, para 8 personas para la descarga/carga del atrezzo, vestuario e instrumentos.
- Agua para 9 personas.
- Una persona de la organización que nos acompañe por el itinerario previsto, para conocerlo, dos horas antes de la función.
- El espectáculo se desarrollará por calles, rincones y plazas sin circulación rodada, previamente acordados.
- 4 vallas para acotar un espacio de aproximadamente 2,40 m x 2,40m cercano al lugar donde finalizará el espectáculo para meter globos.

TRAYECTORIA DE PROYECTO CULTURA

Tras la Cía. PROYECTO CULTURA se encuentra Marta Moreno Santo-Rosa. Constituida en 2018 como empresa dedicada a la Distribución de Espectáculos, en 2021 inicia su andadura como productora junto a Juanma Holguera con el estreno de **'CONQUISTADORES'** en coproducción con la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Junta de Extremadura. En junio de 2022 estrenó en coproducción con el Festival de Teatro Clásico de Cáceres su segundo montaje teatral **'MENINA. Soy una puta obra de Velázquez'**. Ambas producciones han sido incluidas en el catálogo de espectáculos **'recomendados' de la Red Española** de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública en 2022 y han sido candidatas entre ambas a **6 PREMIOS MAX**. Tienen una extensa gira nacional y los dos montajes superan ya las 130 representaciones.

En junio de 2023 estrenó **MAQUIAVELO** en coproducción con el Festival de Teatro Clásico de Cáceres, consiguiendo la candidatura a *mejor espectáculo revelación* de los **PREMIOS MAX en 2024** y el premio a *mejor actor* en el Certamen Nacional de Teatro Garnacha de Rioja.

Los últimos trabajos son multidisciplinares y han girado en torno a instalaciones: **'DIAL-A-STORY' [Marca una historia]** (2024) en colaboración con la Diputación de Badajoz para sensibilizar a la población en la lucha contra la violencia de género, y **'CABINAS LITERARIAS'** y **'LA CALLE HABLA EN CLÁSICO'**, sobre literatura. Ambas han sido estrenadas en 2025, la última de ellas en el Festival de Teatro Clásico de Cáceres. Con **'DIFFERENT'** se embarcan en la creación de un espectáculo itinerante para calle.

Juanma Holguera [IDEA ORIGINAL y AUTORÍA]

Licenciado en Historia, con un Máster en Gestión Cultural y un Posgrado en Dirección de Empresas de Turismo de Interior y Desarrollo Local, es un apasionado y un militante de la cultura.

Desde hace diez años trabaja como Director del Teatro Nuevo Calderón y gestor cultural para el Ayuntamiento de Montijo, donde ha desarrollado y dirigido multitud de proyectos con grandes resultados, convirtiendo a la localidad en un referente de gestión dentro de la región y reconocida fuera de ella.

Es el impulsor y creador de la idea original y diseño de producción de todos nuestros trabajos: 'CONQUISTADORES', 'MENINA. Soy una puta obra de Velázquez', 'MAQUIAVELO', y las instalaciones artísticas.



Marta Moreno Santo-Rosa [PRODUCCIÓN EJECUTIVA y DISTRIBUCIÓN]

Licenciada en Historia del Arte y titulada en Formación Profesional Superior en Administración y Finanzas, Marta llegó al mundo del teatro en 2008 de la mano de Sala Cero Teatro (Sevilla), donde permanecería durante algo más de 9 años desarrollando funciones de gestión, administración y distribución.

En 2018 se traslada a Mérida donde se embarca en la creación de Proyecto Cultura realizando funciones de mediación, distribución, producción y asesoramiento para compañías de artes escénicas y administraciones públicas.

Actualmente trabaja como distribuidora en la región de Extremadura con compañías de gran prestigio a nivel nacional como Histrión Teatro, Los Titiriteros de Binéfar, Teatro del Temple, Festuc Teatre o Lapso Producciones, mientras que a nivel nacional está centrada en la venta exclusivamente de sus producciones propias.

PAU PALAUS [MIRADA EXTERNA]

Director y actor de clown y teatro gestual, formado en la Escuela de Circo Rogelio Rivel de Barcelona y en la Escuela de Teatro El Galliner de Girona. Ha presentado sus espectáculos en numerosos países de Europa, África, Asia, América y Oceanía. Es cofundador de la compañía Pau Palaus y su director artístico. Dirige el Festival MIMAA de Arbúcies, es cofundador del Dia del Circ de Breda y de La Vinya Kultural, un espacio de investigación y creación artística ubicado en la masía donde vive con su familia. Su trayectoria incluye espectáculos como *Le Voyage*, *Fané Solamente*, *Petjades*, *Zloty*, *Embolíc* o *El Gran Final*, algunos de ellos galardonados con premios Zirkólíka y el Pom d'Or.

MARÍA SOLER [MIRADA EXTERNA]

María, es junto a Pau, cofundadora de la *compañía Pau Palaus* y se encarga de la dirección ejecutiva de sus proyectos, así como de la producción y difusión.

Es también la directora del espacio de creación, exhibición y descentralización artística LA VINYA KULTURAL, situada en una masía en Arbúcies, un pequeño pueblo de montaña que colinda con El Montseny y la sierra de Guillerias.

En la última creación de la compañía, *Zloty*, María hace un salto a escena, haciendo la música en directo con voz, piano y clarinete.



JAVIER LÓPEZ OLIVA [INTERPRETACIÓN]

Artista multidisciplinar con una profunda vocación por la creación colectiva. Es clown, actor, músico, director de batucadas y director teatral.

Javi nace en Buenos Aires (Argentina) y, al llegar a España funda el "MOVIMIENTO SANTUKA", una comunidad de percusionistas que ya lleva más de 20 años en activo.

En 2020 crea en Extremadura la compañía "TUPÁ Percusión Teatral", componiendo y dirigiendo para la misma varias obras de teatro de calle ('Prometeo, el grande', 'En la nube'; en 2024 concibe 'BAIBAI', su primera obra de clown unipersonal para sala que es estrenada en el "Festival internacional de payasos y circo MontiClown" de Montijo.

JUANLU GONZÁLEZ RABAZO [DIRECCIÓN MUSICAL Y SAXO ALTO]

Lleva tocando en distintas formaciones de varios estilos desde los 18 años: Cuarteto de saxos clásico, banda de música, bandas de blues... nada falta en su trayectoria musical. En el saxo ha encontrado su forma de ganarse la vida dedicándose a lo que más ama, la música y concretamente el jazz.

Es una persona que busca crear proyecto nuevos constantemente. *Berzosax* y *Swing Ton Ni Song*, son sus dos agrupaciones y con ellas gira desde hace años a nivel nacional e internacional (Portugal, Francia, Alemania, Suiza). Le motiva especialmente durante sus actuaciones conectar con el público y que éste sea parte del espectáculo.



DANIEL SAN PABLO HERNÁNDEZ, 'PIT' [TAMBOR]

Licenciado en comunicación audiovisual, magisterio musical y de inglés. Con formación de percusión clásica, ha cursado durante varios años clase con Juanma Barroso o Miguel Benito, referentes en la batería jazz de España.

Actualmente está inmerso sobre todo en formaciones de música negra, componente de Berzosax, Chema Corvo trio, Big Band de la USAL, Iroko, Criminal Peanuts..



LUIS SANZ [BOMBO]

Graduado en bajo eléctrico en el conservatorio Hermanos Berzosa de Cáceres. Con inicios en el flamenco como guitarrista, se volcó en el estudio del bajo eléctrico, abarcando otros estilos como el jazz. Y complementándolo con estudios de contrabajo.

Actualmente trabaja con bandas como Swing Ton Ni Song, Berzosax ó Jazzeres Bigband.

Ha realizado numerosas grabaciones de discos y singles en estudio y en directo de diferentes artistas como Swing Ton Ni Song, Manuel Cobos, Miriam Cantero, el Desván del Duende y muchos más.

Profesor de diferentes instrumentos desde hace 10 años en la Escuela de Música Enclave (Yamaha).



DEREK MC ARDLE NARBÓN [SAXO SOPRANO]

Inicia sus estudios como saxofonista en el conservatorio profesional de música de Cáceres y se licencia en interpretación en la especialidad de saxofón en el conservatorio superior de música de Castilla y León.

Desarrolla su carrera artística junto a diversos grupos de diferentes estilos. Siempre se interesó por la interpretación escénica y eso le ha llevado a participar en varios encuentros de ópera en su paso por el conservatorio de Salamanca.

Trabaja con compañías de teatro como Teatraro producciones, Z Teatro o La Escalera de Tijera. En 2018 realiza el espectáculo "Los Últimos Músicos de La Tierra" junto a Berzosax.



CARMELO FUENTES [TROMPETA]

Comienza sus estudios de trompeta a la edad de 5 años. Diplomado en Magisterio por la Universidad de Salamanca, y estudios de jazz tradicional en la Universidad de Loyola de New Orleans. Ha formado parte de numerosos proyectos tanto en agrupaciones de Salsa, Son Cubano, Big Band, o formaciones de Jazz Tradicional.

Actualmente forma parte de la banda de dixieland La Nouvelle Helmantique de Salamanca, España, con la que ha actuado en numerosos festivales de Swing por todo el territorio nacional.



VICENTE MUÑOZ [SAXO TENOR]

Profesional con formación en Ingeniería Mecánica y Música, especializado en diseño CAD y simulación mediante el Método de Elementos Finitos (MEF), Vicente tiene experiencia demostrada en producción cinematográfica para grandes proyectos internacionales, gestionando instalaciones y ofreciendo soluciones técnicas innovadoras.

En los últimos años ha trabajado intensamente con nuestro Director Musical en instalaciones musicales por áreas rurales y como músico saxofonista.



DAVID PRIETO [SAUXOFÓN]

Músico, profesor y compositor con el Grado Medio de Música en la Especialidad de Composición del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca.

También ha tocado en el Teatro Liceo de Salamanca, donde estuvo como pianista acompañante en el espectáculo "De cada melodía....una estrella" y también como tubista posteriormente en el "Pregón de Semana Santa de 2024" hasta agrupaciones de Jazz como la Nouvelle Helmantique, con los cuales se ha presentado en el Casino de Salamanca y en diversos Festivales, en la Banda Felipe Espino, así como en varias agrupaciones de funk y otros géneros musicales, lo cual demuestra su versatilidad interpretativa y compositiva.



PROYECTO CULTURA



@somosproyectocultura



@ProyectoCULTUR_



@proyecto_cultura_



@proyectocultura.bsky.social



marta@proyectocultura.com



924.95.42.00 - 657.75.28.13



PROYECTO CULTURA

Marta Moreno Santo-Rosa
C/ Cáceres, nº 6 -2ºB.
06800 - Mérida (Badajoz)