

UN PUENTE HACIA LA HABANA



DOSSIER COMERCIAL





SINOPSIS

Un puente hacia La Habana, un viaje musical a través de las canciones que han acompañado generaciones. Nuestro repertorio recorre los grandes clásicos de la música cubana, española y mexicana, esos boleros eternos que han sonado toda la vida y que siguen despertando emociones profundas.

En cada presentación hay momentos para cantar y sentir las canciones más románticas, a la vez que bailamos al ritmo de los géneros más contagiosos.



ELENCO ARTÍSTICO

Voz – Greter Ortega Trujillo

Greter Ortega Trujillo es cantante, trompetista y compositora cubana, formada en el Conservatorio Ernesto Lecuona y la Escuela Nacional de Arte (ENA) de La Habana. Ha desarrollado una amplia trayectoria como intérprete en proyectos de jazz, salsa y música popular, participando en festivales internacionales y giras con diversas agrupaciones.

Integró la Jazz Band del maestro y ganador del Grammy Joaquín Betancourt y ha trabajado con orquestas y proyectos femeninos de proyección internacional. Desde 2023 impulsa su carrera solista como cantante y compositora, y es cofundadora del proyecto Ellas Cantan, enfocado en visibilizar la creación musical de mujeres.



Trompeta – Jaime Reyes

Jaime Reyes García (Cáceres, 1979) es trompetista formado en Cáceres, Madrid y en el Real Conservatorio Superior de Música de Valencia. Ha trabajado profesionalmente con destacadas formaciones como la Orquesta Filarmónica de España, la Joven Orquesta de Extremadura y la Orquesta Sinfónica de la Comunidad de Madrid (OSCAM).

Ha participado en importantes producciones de teatro musical con Stage Entertainment, entre ellas La Bella y la Bestia, Spamalot, Cabaret y Fiebre de Sábado Noche. Además, ha colaborado con algunas de las formaciones de jazz más prestigiosas del país, como la Orquesta Nacional de Jazz y diversas big bands.

También ha formado parte de giras nacionales junto a reconocidos artistas como Paloma San Basilio, Huecco, Francisco, María Vidal, Pilar Boyero y Maelo Ruiz, entre otros.



Guitarra – Juan Carlos Poveda Alfonso

Juan Carlos Poveda Alfonso es guitarrista, productor musical, compositor y arreglista cubano, nacido en 1998. Formado en la Escuela Nacional de Música de Cuba, es un músico multipremiado con sólida trayectoria en jazz y música popular. Ha trabajado con figuras internacionales como Joaquín Betancourt, Joe Lovano, Idania Valdés, Giraldo Piloto, Aldo López-Gavilán y proyectos vinculados al jazz en el Lincoln Center de Nueva York.

Participó en los principales festivales de jazz de Cuba y ha desarrollado una destacada labor como productor de sus álbumes VIVO Vol. 1 y VIVO Vol. 2, reconocidos por el Fondo de Arte Joven de la Unión Europea. Actualmente combina su carrera artística con la docencia en la Escuela Nacional de Música de Cuba.



Batería – José Joaquín García

José Joaquín García es uno de los percusionistas con más experiencia y solera de Cáceres. Más conocido como Palique, ha trabajado con diversos grupos y solistas de prestigio en Extremadura. Fue uno de los precursores del grupo de rock Malapata, con el que participó en numerosos festivales, entre ellos Extremadura Sonora en el año 2008.

Además, ha participado en la gira de importantes artistas extremeños como José Antonio Moreno y Pilar Boyero, y en diferentes orquestas como la Orquesta Neverland. En la actualidad es el batería de Vintage Septet.



Bajo - Alex Órdoñez

Álex Ordóñez es músico nacido en Cáceres, con más de 15 años de trayectoria en la escena musical. Se formó en jazz en el Conservatorio de Cáceres y completó sus estudios superiores en Musikene (País Vasco), donde recibió formación de reconocidos referentes internacionales.

Ha colaborado con proyectos como la Reunion Big Band, Traffik Quartet y la Orquesta Sinfónica de Bilbao, actuando en escenarios y festivales de prestigio como Jazzaldia. Además, realiza trabajos de arreglos y transcripción y ha participado en masterclasses con destacados músicos internacionales.

Como intérprete, ha actuado en importantes festivales nacionales e internacionales como Ollin Kan (México), Máscara Ibérica (Lisboa) y Womad (Cáceres).

UN PUENTE HACIA LA HABANA



CONTACTO

Teléfono: +34 689 40 58 20

Mail : boomespectaculos@gmail.com

