



# Zaira Gómez

## Trayectoria

Zaira nace en Cáceres , escuchando los compases de flamenco que le cantaba su abuelo en la cuna. Fue su primer contacto con un universo que nunca abandonaría. Sus primeros pasos los dio con zapatos de lunares e imaginando hacer realidad esos sueños que le transmitieron desde niña. La vida de Zaira ha estado estrechamente ligada a la música, con experiencias muy distintas, del flamenco más puro a la fusión, estilo que la define hoy.

*Los ritmos pop unidos a su voz flamenca, modelan el singular estilo de Zaira Gómez.*

*El camino musical de Zaira comenzó como solista en un coro rociero de la Casa de Andalucía ,ése fue su primer paso en una trayectoria marcada por la constancia..*

*Con tan solo 15 años se convierte en solista de un grupo de jóvenes con el que grabó un disco. La formación, que primero se llamó 'Sabor Flamenco' y después 'Zyriab' teloneó al cantaor José Mercé y participó en el programa oficial del Festival Womad de Cáceres en 2002.*

*En 2000 comenzó como cantaora del ballet flamenco 'Raíces Flamenca', con quien ha participado en innumerables montajes. Esta formación, una de las más activas de Extremadura, trabajando en muchos puntos de la región.*

*En 2003 la vibrante voz de Zaira cautivó al jurado de 'Operación Sombras', un concurso regional celebrado en la localidad pacense de Valdivia., ganando el primer premio.*

*Participa en todos los proyectos musicales que le resultan interesantes, cerca de figuras como el joven guitarrista internacional Javier Conde, con quién actuó en dos espectáculos en la República Checa en el año 2005 y otra gira por Cánada en 2008. Además de acompañar al cante el espectáculo del guitarrista en distintos lugares de Extremadura.*



**Tlf:875832325**

**Correo: zairagomezcc@hotmail.com**

**Redes sociales: @zairagomezflamec**

**Cáceres, Extremadura**

En 2010 ha desarrollado su trabajo con el disco “Allá donde quiero”, celebró su presentación el 5 de marzo de 2010 en el Gran Teatro de Cáceres.

Y este mismo año ha trabajado con la compañía de teatro “El desván” en su espectáculo “Nostalgia” basado en la obra de Luis Chamizo, La Nacencia, por diversas ciudades españolas, además de otra obra con la misma compañía, “El pacto” donde fusionaba fado y flamenco.

Durante varios años ha sido cantaora del Ballet flamenco de Cáceres, dirigido por Jesús Custodio. Con diversos espectáculos, como “Tiempo” o “Federico por Lorca”.

Las saetas, otra de los estilos que ha trabajado, participando en varios recitales en la ciudad de Cáceres, y otras localidades de nuestra región.

Actualmente participa en una formación flamenca, ALMARIZ, con una zambomba flamenca de villancicos, donde rescatan algunos villancicos extremeños para seguir manteniendo nuestras tradiciones, además de villancicos tradicionales, con el que han recorrido gran parte de la geografía extremeña.

Además de su último espectáculo, “Alma Flamenca”, pensado para hacer disfrutar al público, desde el flamenco que más le gusta como tangos, alegrías hasta versiones de sus artistas favoritos, con el sello que la define, la dulzura de su voz.

Zaira es carismática, energética y creativa. “Una corredora de fondo de la música”, “Lo importante es sentir que el público conecte con lo que le estás expresando”.

*El flamenco es un grito del alma,  
un lamento que brota desde las  
raíces más profundas, es la pasión y  
la pureza a través de la música.  
Con su fuerza y su sensibilidad, el  
flamenco nos envuelve en un  
torbellino de emociones, llevándonos  
a un mundo de dolor y alegría, de  
corazón y esencia.*

