

NI CONTIGO NI SIN TI

UNA COMEDIA EN DOCE ASALTOS



ASOCIACIÓN CULTURAL
Candilejas
Teatro
MONESTERIO

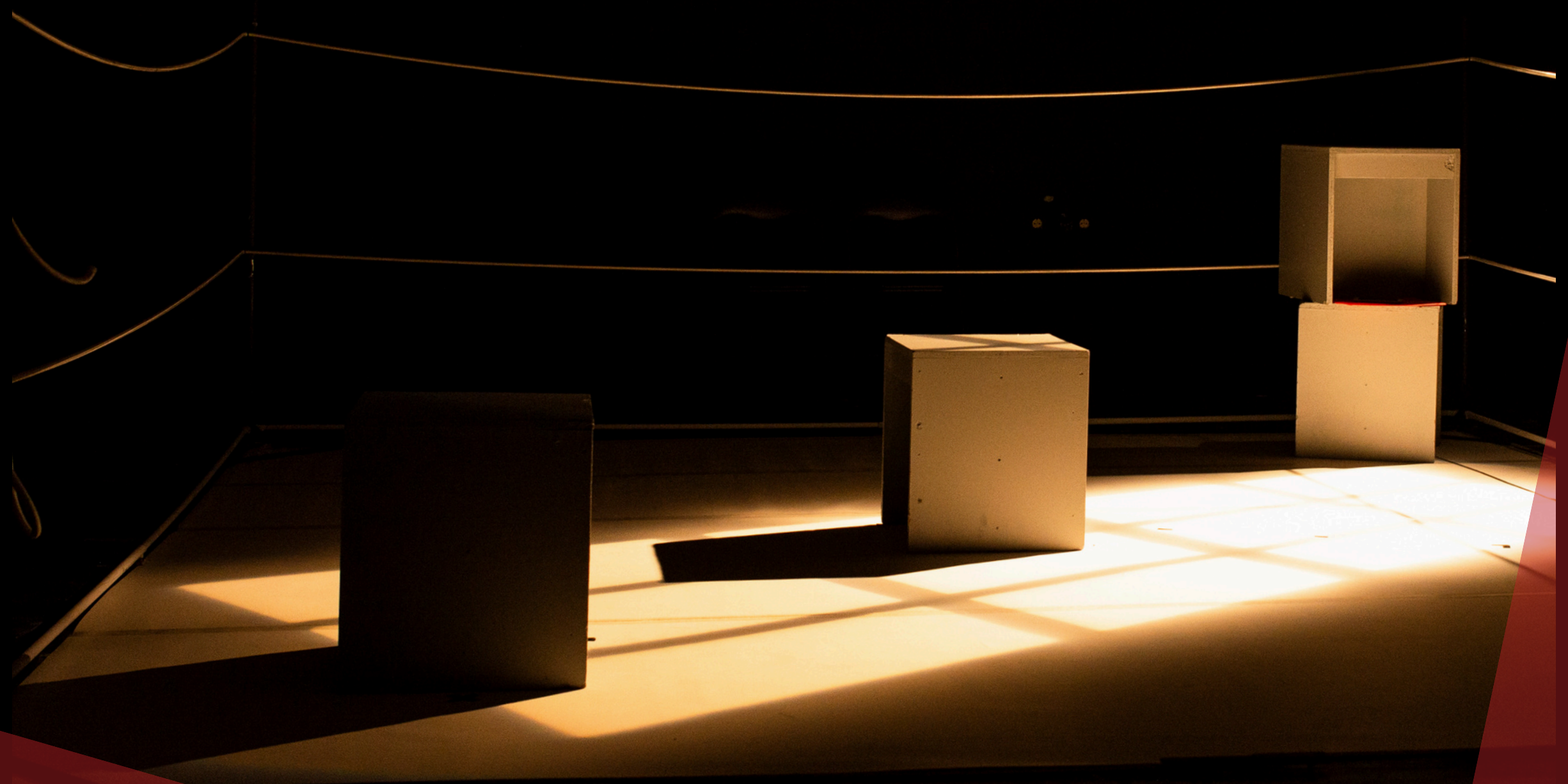
SIPNOSIS

Un ring. Cuatro banquetas. Una madre y una hija que vuelven a compartir techo —y trincheras— después de sus respectivos fracasos sentimentales.

En este pequeño apartamento, que parece más un cuadrilátero que un hogar, Soledad y Celia combaten día a día contra el amor, la convivencia, el paso del tiempo y ellas mismas.

Entre carcajadas, reproches, copas y confesiones, madre e hija se enfrentan a sus heridas con la misma intensidad con la que se quieren. Pero la entrada de los hombres en sus vidas —el exmarido de una y el exmarido de la otra— convierte la comedia doméstica en un auténtico combate de fondo donde los límites entre el amor, la dependencia y la dignidad se confunden.

Con un tono ágil, divertido y tierno, Ni contigo ni sin ti retrata con humor y emoción las relaciones imposibles, la soledad compartida y la necesidad de reinventarse incluso cuando la vida parece un ring del que una no puede salir vencedora.



DIRECCIÓN

Francisco Blanco es director, actor y productor, con una trayectoria marcada por la exploración artística y un firme compromiso con el lenguaje audiovisual y escénico. Como director, apuesta por una puesta en escena cuidada y una narrativa clara, prestando especial atención al trabajo con los intérpretes y a la construcción emocional de cada proyecto. Entre sus trabajos más destacados se encuentran *Ensalada Cervantina*, *El reino de Cerro Belmonte* y *Alicia en el país de las maravillas*, entre otros.

En su faceta de actor, sobresale por su versatilidad y entrega, dando vida a personajes de gran complejidad, como Sir Andrew Wyke en *La huella*, dirigida por Pedro Luis Bellot, o el protagonista de *El veneno del teatro*. Ha participado además en montajes de relevancia como *La cabeza del Bautista*, *La isla de los esclavos* y *Frankenstein*, entre muchos otros.

Como productor, impulsa proyectos independientes, acompañando cada etapa del proceso creativo y apostando por propuestas auténticas y de calidad.

Francisco Blanco concibe el arte como un espacio de búsqueda constante, colaboración y crecimiento, participando activamente en proyectos que dialogan con su tiempo y su contexto.



EN ESCENA



Cuenta en su haber como actriz las numerosas representaciones de Candilejas Teatro como Locas, Habitación 321-322, 7 hembras sin piedad o El sí de las Niñas e igualmente ha colaborado con la compañía Teatro de Papel en la obra Miles Gloriosus, de Plauto.

Aunque se incorporó un poco mas tarde a la compañía, ha interpretado ya primeros y destacados papeles en La Habitación 321 - 322, Atrapadas, La Posadera, El sí de las niñas o la Corte del Faraón y ha colaborado con El Colectivo de Teatro de Zafra, en varias representaciones de la Obra La Taberna de los Cuatro Vientos, de Arturo Vázquez Figueroa y acaba de estrenar, en la Iglesia de la Caridad de Sevilla, la obra MIGUEL MAÑARA con el Taller de Teatro de Ilmo. Colegio de Abogados de Sevilla, bajo la batuta de la Directora Sevillana Cristina Borrero G.



EN ESCENA

Paula Delgado lleva casi treinta años dedicada al teatro como directora, actriz y colaboradora. Ha dirigido la mayoría de los montajes de Candilejas Teatro, desde clásicos y contemporáneos hasta musicales e infantiles, destacando Yerma, premiada en el Certamen de Arroyo de la Luz. Como actriz ha sido protagonista en obras como Locas y Yerma, recibiendo premios a mejor actriz principal. Además, ha colaborado con otras compañías y participado en el Festival de Teatro de Mérida, consolidando una trayectoria versátil y comprometida con la escena.



Ha formado parte de diversas producciones teatrales, destacando en Atrapadas, Yerma y La Posadera. Con la compañía Teatro de Papel, participó en Miles Gloriosus y Barataria, también ha colaborado en cuentacuentos y talleres teatrales, además de Sainetes de los hermanos Álvarez Quintero. También en colaboración con Artextrema Producciones en la obra Triana, Punto y Aparte.

CUADRO ARTÍSTICO Y TÉCNICO



REPARTO:

Soledad: Paula Delgado

Celia: M^a Jesús Duarte

Luis: Juan Córdoba

Alfredo: Francisco Hidalgo

DIRECCIÓN: Francisco Blanco

DISEÑO ESCENOGRAFÍA: Francisco Blanco

VESTUARIO, ATREZZO: Candilejas- Teatro

DISEÑO ILUMINACIÓN: Javier Mata

FOTOGRAFÍA: Fátima Zoilo

CARTEL: Juan Córdoba

VÍDEO: Cup Estudios

NECESIDADES TÉCNICAS



-16.000W de iluminación (recortes y p`cs)

-400 W DE ILUMINACION LED

--800W DE SONIDO

ESCENARIO

-10m de largo

-8m de ancho

-6m de alto

-1 camerino

(es posible la adaptación del montaje en otros espacios escénicos y con otras necesidades.)

DOSSIER FOTOGRAFICO



DOSSIER FOTOGRAFICO



DISTRIBUCIÓN



**CANDILEJAS-TEATRO
MONESTERIO**

CONTACTO

**Paula Delgado: 620504142
Juan Córdoba: 711753249**

