

## Historia y Presentación de la Banda

### 2012

La Patera «Tributo a Marea» nació por allá por 2012 en tierras extremeñas, en Cáceres. Pero fue mucho antes donde la banda que rinde tributo a los de Kutxi Romero comenzaron sus andaduras. Concretamente en una banda previa, «Revolkon», donde sus actuales miembros Santón y Búrdalo se conocieron y recorrieron juntos cientos de kilómetros de la geografía extremeña y española.

Esta banda comenzó así su primera etapa, en la que llevaron el Tributo a Marea a Toledo, Badajoz, Madrid, Zaragoza... mejorando su repertorio con la experiencia del directo, y adaptando así el formato al público.

### 2014

Esta etapa culminó en mayo de 2014, cuando la banda fue llamada a tocar en el «Festival Viñarock 2014» al ser elegida como una de las 3 bandas tributo para cerrar los conciertos de cada día.

Este concierto, sin duda, supuso un antes y un después en la trayectoria de La Patera. El número de conciertos se disparó, la agenda se llenó de conciertos cada fin de semana y los kilómetros de furgoneta se multiplicaron. Esto llevó a La Patera a reforzar el equipo para asegurar cumplir el compromiso de todas estas fechas.

### 2021

Durante los años 2014 – 2021 la banda giró y giró por toda España, gracias a la colaboración de muchos músicos que contribuyeron con sus instrumentos al proyecto. Hablamos de Lejin, Michel, Nando, Caldera, Julipi, Álvaro, Fran, Miguel... y algún amigo más que nos acompañó ocasionalmente y a los que la patera sin duda estará eternamente agradecidos.

El equipo que se fue ampliando y fue esto lo que garantizó el ritmo y la subsistencia de la banda.

Y como a todos en 2020, la pandemia nos obligó a parar. Todos recordaremos los casi 2 años de «parón social y cultural» donde era complicadísimo organizar un concierto sin incumplir con la legislación de aquel momento, y más aun hacer kilómetros y reunirse para ensayar.

### 2022

El año 2022 estuvo marcado por la participación de La Patera en el Festival «Viñarock 2022» denominado LIBRES, por ser la primera edición pospandemia y un símbolo de vuelta a la normalidad; también en el ámbito de la cultura.

Para nosotros fue muy especial ser el grupo que cerraba la edición antes más de 10.000 personas que coreaban las canciones a pesar de los 4 días de festival. Fue sin duda el reconocimiento al esfuerzo depositado por la banda durante los años anteriores.

### 2023

En este año superamos el número de conciertos antes de la pandemia y terminamos de perfilar la propuesta «Marea-Extrema». Un doble concierto, Marea y Extremoduro, para con casi 3 horas de concierto ofrecerle al público una propuesta completa y profesional para los amantes de las dos bandas.

Fue el año de la presentación de este formato de Festival de bandas, y el éxito no tardó en llegar.

Desde entonces nuestras rutinas de ensayo han cambiado. El repertorio se ha extendido más allá de los 30 temas, y el set que utilizamos es doble al tener que dar cobertura a dos bandas bien distintas, lo que nos entusiasma y motiva de nuevo a hacer las cosas bien.