

# SUPERPAGÜER

¡BUSCA COMPAÑERA,  
O COMPAÑERO, DE  
AVENTURAS!



## UNA COMEDIA FAMILIAR



Las Sin Carpa

# S SNOPSIS

**SUPERPAGÜER ES UNA SUPERHEROÍNA EXTREMEÑA, HEREDERA DE UNA LARGA SAGA DE PODERES EXTRAORDINARIOS. PERO HAY UN PROBLEMA: ESTÁ CANSADA DE SALVAR EL MUNDO SOLA. POR ESO INICIA UNA MISIÓN MUY ESPECIAL: ENCONTRAR NUEVA COMPAÑERA O COMPAÑERO DE AVENTURAS.**

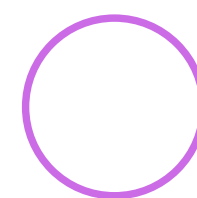
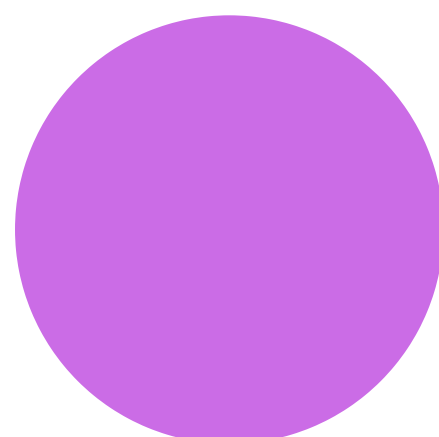


**A TRAVÉS DE SITUACIONES CÓMICAS, IMPROVISACIÓN Y PARTICIPACIÓN DIRECTA, EL ESPECTÁCULO PLANTEA PREGUNTAS CLAVE:**

- **¿QUÉ SIGNIFICA TENER SUPERPODERES?**
- **¿QUÉ NOS HACE DIFERENTES?**

**○ LA RESPUESTA APARECE POCO A POCO:**

**LAS DIFERENCIAS NO SON UN PROBLEMA, SON EL VERDADERO SUPERPODER.**

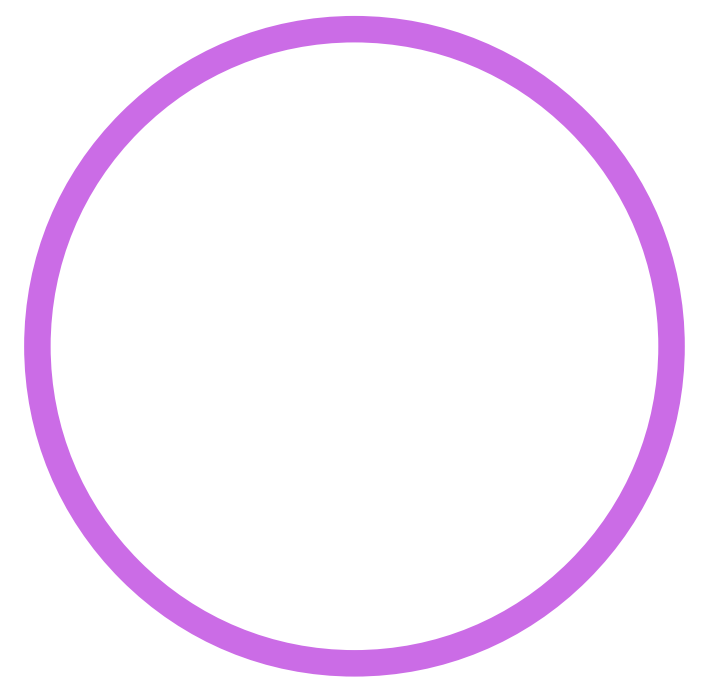


# SOPRE LA OBRA



**SUPERPAGÜER ES UN ESPECTÁCULO DE CLOWN E IMPROVISACIÓN DIRIGIDO A PÚBLICO FAMILIAR QUE, A TRAVÉS DEL HUMOR, ABORDA UNO DE LOS GRANDES RETOS DE NUESTRO TIEMPO: LA CONVIVENCIA EN LA DIVERSIDAD. CREADO E INTERPRETADO POR MARÍA BRIS, ARTISTA CON MÁS DE 20 AÑOS DE TRAYECTORIA EN TEATRO SOCIAL, ESTA PROPUESTA NACE EN EXTREMADURA Y HA EVOLUCIONADO HASTA CONVERTIRSE EN UNA HERRAMIENTA ESCÉNICA DE SENSIBILIZACIÓN, PARTICIPACIÓN Y COHESIÓN COMUNITARIA. SUPERPAGÜER NO ES SOLO UN ESPECTÁCULO:**

**ES UNA EXPERIENCIA COMPARTIDA DONDE EL PÚBLICO SE CONVIERTE EN PARTE ACTIVA DEL CAMBIO.**



# ficha TÉCNICA

- GÉNERO: HUMOR · IMPROVISACIÓN
- PÚBLICO: FAMILIAR
- IDIOMA: CASTELLANO
- DURACIÓN: 50 MINUTOS
- FORMATO: SALA / ESPACIO ADAPTABLE
- ESPACIO ESCÉNICO: 4 M X 4 M
- MONTAJE: 60 MIN · DESMONTAJE: 30 MIN
- SONIDO E ILUMINACIÓN: ADAPTADOS AL ESPACIO
- NECESIDADES: CAMERINO CON ESPEJO, MESA Y SILLA

# ficha ARTÍSTICA



- PAYASA: MARÍA BRIS
- IDEA ORIGINAL Y DIRECCIÓN: MARÍA BRIS
- ESCENOGRAFÍA: LAS SIN CARPA
- VESTUARIO: LAS SIN CARPA
- IMAGEN Y VÍDEO: LAS SIN CARPA
- FOTOGRAFÍA: LAS SIN CARPA
- PRODUCCIÓN: LAS SIN CARPA

# UN POCO DE HISTORIA

· EN SU ANDADURA POR HACER DE ESTE MUNDO UN LUGAR MEJOR PARA TODOS Y TODAS, SUPERPAGÜER HA VIAJADO POR LOS ALREDEDORES EXTREMEÑOS Y UN POCO MÁS ALLÁ:

- EN EL WOMAD 2019,
- EL FESTIVALINO 2021
- XXIII MUESTRA DE ARTE DE KALLE DE VALLEKAS, MADRID 2024
- FERIA DE ALTERNATIVAS DE SEVILLA
- HA VISITADO VALDELAMATANZA, BAÑOS DE MONTEMAYOR, NAVAS DEL MADROÑO, GUADALUPE, HOYOS, CUACOS DE YUSTE, GARGANTA LA OLLA, TENTUDIA Y ABADÍA, CASILLAS DE CORIA, DON ALVARO, CASAS DE DON GOMEZ...Y TODA LA MANCOMUNIDAD TAJO SALOR
- EL PROGRAMA IMPARABLES 2019 DE LA FUNDACIÓN JOSEP CARRERAS CONTRA LA LEUCEMIA
- Y CON ASPACEBA (PARALISIS CEREBRAL).

Y UN POCO MÁS ALLÁ, EN PROYECTOS DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO HA ACTUADO

- EN EL SALVADOR,
- COLOMBIA,
- LOS CAMPAMENTOS DE REFUGIADOS DE EL SAHARA
- MARRUECOS
- GUINEA BISSAAU

# Dossier

# FOTOGRAFICO



ASPACEBA



POR LOS  
PUEBLOS DE  
EXTREMADURA



SAHARA



WOMAD



IMPARABLES



COLOMBIA

