

DOSSIER DE COMPAÑÍA

PRODUCCIÓN **PulSIónXcénica**

# LARGO VIAJE HACIA LA NOCHE

**EUGENE O'NEILL**

DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN **NINO HIDALGO**



INTÉRPRETES

**ESTEBAN G. BALLESTEROS | JUAN CARLOS TIRADO AGUILAR**  
**ALBERTO MADRUGA CASADOMÉ | MANUELA VALERO OROPESA**

*PulSIónXcénica*  


## SINOPSIS

# Un solo día. Una familia. Las heridas que llevan años evitando mirar.

«Largo viaje hacia la noche» es el retrato íntimo de una familia atrapada en sus propias heridas. A lo largo de un solo día, los silencios, los reproches y los miedos ocultos salen a la superficie, enfrentando a sus miembros con aquello que llevan años evitando mirar.

## TONO DE LA OBRA

- Íntimo
- Realista
- Emocional
- Contenido
- Profundamente humano

*Una propuesta de gran carga emocional tratada con sensibilidad y sin caer en el melodrama. La tensión crece apoyada en silencios, miradas y conflictos soterrados.*



ESPACIO ESCÉNICO · INSPIRADO EN UNA CELDA PSIQUIÁTRICA

## CLAVES DE ESTA ADAPTACIÓN

## Una mirada contemporánea a un clásico del siglo XX.

- 01 El foco no está en la adicción, sino en la herida emocional que la provoca.
- 02 Los personajes no son culpables, sino profundamente frágiles.
- 03 Espacio simbólico inspirado en una celda psiquiátrica.
- 04 Puesta en escena sobria y cercana al lenguaje cinematográfico.

## SOBRE LA OBRA

### Eugene O'Neill

*Premio Pulitzer 1957*

Considerada una de las grandes tragedias del teatro moderno. De carácter autobiográfico, aborda temas universales como la familia, el miedo, el amor, la traición, la muerte y la búsqueda de sentido.

Trata además temas de plena actualidad: el suicidio, la enfermedad mental y el peso emocional de los vínculos familiares.

## ENFOQUE DEL DIRECTOR

“

*No me interesaba hablar de adicciones, sino de lo que las provoca. De esas heridas que no se ven, pero que condicionan toda una vida.*

---

**NINO HIDALGO**

Dirección y adaptación

Esta versión pone el acento en la fragilidad humana y en la incapacidad de los personajes para enfrentarse a sus propias heridas.

## QUÉ ENCONTRARÁ EL ESPECTADOR

**01**

Personajes con los que es fácil identificarse.

**02**

Un viaje íntimo, emocional e intenso.

**03**

Una reflexión honesta sobre la familia, el miedo y la necesidad de ser comprendidos.

## FICHA TÉCNICA · EQUIPO

# El equipo detrás de la propuesta.

DURACIÓN

**1 h 15 min**

IDIOMA

**Castellano**

PÚBLICO

**Adulto**

FORMATO

**A la italiana**

DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN

**Nino Hidalgo**

ESCENOGRAFÍA

**Nino Hidalgo**

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

**Fran Cordero**

ILUMINACIÓN Y SONIDO

**Indalo**

CARTEL

**Dimentia**

CARPINTERÍA

**El Molino**

FOTOGRAFÍA

**Sergio White**

VÍDEO

**Mario Santillana**

INTÉRPRETES

**Esteban García Ballesteros****Juan Carlos Tirado Aguilar****Alberto Madruga Casadomé****Manuela Valero Oropesa**

GALERÍA

# Imágenes del montaje.



FOTOGRAFÍA · SERGIO WHITE



# PulSIónXcénica

*Producción y dirección artística — Nino Hidalgo*

WEB

[www.pulsionxcenica.es](http://www.pulsionxcenica.es)

EMAIL

[pulsionxcenica@gmail.com](mailto:pulsionxcenica@gmail.com)

INSTAGRAM

[@ninohidalgodiaz](https://www.instagram.com/ninohidalgodiaz)

TELÉFONO

606 450 825

*PulSIónXcénica*

*Gracias por su interés.*