



DIRECCIÓN Y DRAMATUGIA  
**PEDRO LUIS LÓPEZ BELLOT**

INTÉRPRETE  
**NUQUI FERNÁNDEZ**

# PLAYTOPIÍA

*o el derecho a jugar*

*Cíclica* Teatro



el Teatro  
**BESTIAS**



DIPUTACIÓN DE CÁCERES

Página: 177

El juego es un derecho fundamental de la infancia, reconocido por la Convención sobre los Derechos del Niño de las Naciones Unidas, que establece en su artículo 31 que todos los niños tienen derecho al descanso, al ocio y al juego. Sin embargo, en la actualidad, este derecho enfrenta desafíos significativos debido a la creciente dependencia de la tecnología y la falta de espacios adecuados para el juego libre.

Estudios recientes destacan que el tiempo dedicado al juego libre ha disminuido drásticamente en las últimas décadas. El juego no solo es esencial para el desarrollo cognitivo, físico, social y emocional de los niños, sino que también fortalece los lazos entre padres e hijos.

"PLAYTOPIA o el derecho a jugar" busca generar conciencia sobre la importancia del juego como un pilar esencial en el desarrollo infantil. La obra aborda de manera crítica la dependencia tecnológica, invitando a los niños y adultos a redescubrir el valor del juego y la imaginación.

Este proyecto no solo es una experiencia teatral, sino también una llamada a la acción para proteger y promover el derecho al juego, recordándonos que es responsabilidad de todos garantizar que los niños tengan la oportunidad de explorar, crear y soñar más allá de las pantallas.

# SINOPSIS

¿Qué ocurre cuando dejamos de jugar?

¿Y si la verdadera libertad no estuviera en lo que nos entretiene,

sino en lo que somos capaces de imaginar?

Playtopía es un lugar heredado, invisible y esencial.

Un territorio donde la imaginación protege,

sostiene y da sentido a la vida.

Playtopía es una llamada a mirar, a escuchar y a recuperar.

Una reflexión sobre la infancia, la familia y el tiempo compartido.

Un recordatorio urgente de que el futuro no se construye en las pantallas,

sino en la vida que se juega, se toca y se imagina.

ESPECTÁCULO FAMILIAR

EDAD RECOMENDADA A PARTIR DE 6 AÑOS.

DURACIÓN 50 MIN

ESTRENO 27 DE MARZO 2026

Torrejoncillo (Cáceres)







Cíclica Teatro y El Teatro de las Bestias se unen para llevar a escena: **Playtopía, o el derecho a jugar**. Este espectáculo familiar combina un juego de palabras que une play (jugar) y utopía, sugiriendo así un mundo ideal donde el juego es el eje central de la infancia. El nombre refuerza la propuesta y la idea principal del espectáculo: reivindicar el juego libre frente a la sobreexposición tecnológica que limita la imaginación y la experiencia física de los niños/as, es un derecho internacional de la infancia que los adultos estamos vulnerando.

Con Playtopía, Pedro Luis López Bellot y Nuqui Fernández proponen un espectáculo que invita a la reflexión, usando, la ternura, el juego y la tecnología escénica para abordar un problema contemporáneo. Su apuesta por una narración visual y ágil, junto con una interpretación veraz, refuerza el mensaje de la obra: jugar es un derecho esencial de la infancia, y es responsabilidad de todos preservarlo.



## CÍCLICA TEATRO y TEATRO DE LAS BESTIAS

Cíclica Teatro



Ana Fernández Méndez

Pedro Luis López Bellot

[anafernandezmendez@gmail.com](mailto:anafernandezmendez@gmail.com)

[elteatrodelasbestias@gmail.com](mailto:elteatrodelasbestias@gmail.com)

669 28 84 08

605 61 27 90