El Área de Cultura y Deportes de la Excma. Diputación Provincial de Cáceres viene desarrollando desde 1989 el programa ESTIVALIA con el objeto de promover y acercar actividades culturales en municipios de la provincia durante el periodo estival, con especial dedicación a actividades al aire libre, atendiendo al incremento poblacional que se produce en estas fechas, particularmente por visitantes y por población infantil y juvenil, favoreciendo así el acceso a la cultura en el territorio provincial.

Para el ejercicio 2026, se prevé desarrollar el programa ESTIVALIA en 44 municipios de la provincia, cuya selección y programación se efectúa atendiendo a criterios de necesidades técnicas, infraestructuras disponibles y condiciones de acogida del público, entre otros elementos de organización y ejecución del programa.

MUNICIPIO	GRUPO
1. Abadía	Nasti de Plasti
2. Acehúche	Familia Vargas
3. Aceituna	La Competencia
4. Arroyo de la Luz	Carlos Vargas con Pilar Boyero
5. Azabal (Casar de Palomero)	Manuel Melisma y Bulachara
6. Cabezuela del Valle	Regías del Drag
7. Cachorrilla	Starlight Rock Band
8. Campillo de Deleitosa	Niño Índigo
9. Carbajo	Chloé Bird
10. Carcaboso	Bulo
11. Carrascalejo	Míriam Cantero
12. Casatejada	Jorge Peralta
13. Casillas de Coria	Pilar Boyero, El Negri y Carlos Vargas
14. Conquista de la Sierra	Antonia Contreras
15. La Cumbre	Caty Palma
16. Descargamaría	Entrenotass
17. Fresnedoso de Ibor	El Pitini
18. Garganta la Olla	El Pelujáncanu
19. Herguijuela	Tocando Techo
20. Hoyos	¡Qué Locura de museo! (El Avispero)
21. Jarandilla de la Vera	La Chispa
22. Jarilla	Bunker 2.0
23. Jerte	Los niños de los ojos rojos
24. Majadas de Tiétar	Pedro Pastor
25. Mesas de Ibor	Diego Andújar
26. Miajadas	Extremejazz
27. Monroy	El Gato con Jotas
28. Morcillo	Analogic Band
29. Navatrasierra (Villar del Pedroso)	Manantial Folk
30. Nuñomoral	Swing ton ni song
31. La Pesga	Acetre Folk Bilingüe
32. Plasenzuela	Lo mejor de cada década
33. Puerto de Santa Cruz	Jorge Luengo
34. Rosalejo	Bembé Salsa
35. San Gil (Elm Plasencia)	Luis Pastor
36. Serrejón	Vintage Septet Music
37. Talaveruela de la Vera	Cirko Psikario
38. Tejeda de Tietar	Pongamos que hablo de Joaquín
39. Valdelacasa de Tajo	Javier Alcántara
40. Valdesalor (Elm Cáceres)	Nane Ramos
41. Villa del Rey	Willy Wylazo
42. Villanueva de la Sierra	El Balcón de la Luna
43. Zarza de Granadilla	Septeto Santiaguero
44. Zorita	Aurelio Gallardo

1.- MUNICIPIO: ABADÍA

PROGRAMA: Nasti de Plasti
Fecha: 5 de agosto.
Lugar de actuación: Plaza de España
Hora: 22:30 h.

2.-MUNICIPIO: ACEHÚCHE

PROGRAMA: Familia Vargas
Fecha: 5 de septiembre
Lugar de actuación: Recinto Escolar (Avenida Juan de Morales nº 62)
Hora: 23:30 h.

3.- MUNICIPIO: ACEITUNA

PROGRAMA: La Competencia
Fecha: 7 de agosto
Lugar de actuación: Plaza de la Libertad
Hora: 23:30 h.

4.- MUNICIPIO: ARROYO DE LA LUZ

PROGRAMA: Carlos Vargas con Pilar Boyero
Fecha: 21 de agosto
Lugar de actuación: Plaza de la Constitución
Hora: 22:00 h.

5.-MUNICIPIO: AZABAL (EL CASAR DE PALOMERO)

PROGRAMA: Manuel Melisma & Bulachara
Fecha: 26 de agosto
Lugar de actuación: Plaza de la Era
Hora: 22:00

6.- MUNICIPIO: CABEZUELA DEL VALLE

PROGRAMA: Regias del Drag
Fecha: 8 de agosto
Lugar de actuación: Ayuntamiento – Calle de las Escuelas nº 15
Hora: 24:00 h.

7.-MUNICIPIO: CACHORRILLA

PROGRAMA: Starlight Rock Band
Fecha: 7 de agosto
Lugar de actuación: Plaza Mayor
Hora: 23:59 h.

8.- MUNICIPIO: CAMPILLO DE DELEITOSA

PROGRAMA: Niño Índigo
Fecha*:* 11 de agosto
Lugar de actuación: Plaza de Don Salvador
Hora: 22:00 h.

9.-MUNICIPIO: CARBAJO

PROGRAMA: Chloé Bird
Fecha: 6 de agosto
Lugar de actuación: Salón de Usos Múltiples – Calle Olivos
Hora: 23:00 h.

10.- MUNICIPIO: CARCABOSO

PROGRAMA: Bulo
Fecha: 7 de agosto
Lugar de actuación: Plaza de España
Hora: 23:30 h.

11.-MUNICIPIO: CARRASCALEJO

PROGRAMA: Míriam Cantero
Fecha: 13 de agosto
Lugar de actuación: Pabellón Polideportivo - Calle La Estrella s/n
Hora: 23:00 h.

12.- MUNICIPIO: CASATEJADA

PROGRAMA: Jorge Peralta
Fecha: 15 de agosto
Lugar de actuación: Plaza de España
Hora: 22:00 h.

13.-MUNICIPIO: CASILLAS DE CORIA

PROGRAMA: Pilar Boyero, El Negri y Carlos Vargas
Fecha: 20 de agosto
Lugar de actuación: Plaza Mayor
Hora: 23:00 h.

14.- MUNICIPIO: CONQUISTA DE LA SIERRA

PROGRAMA: Antonia Contreras
Fecha: 5 de agosto
Lugar de actuación: Casa de Cultura – Calle Eras nº 8
Hora: 21:00 h.

15.-MUNICIPIO: LA CUMBRE

PROGRAMA: Caty Palma
Fecha: 17 de agosto
Lugar de actuación: Plaza de España
Hora: 22:00 h.

16.- MUNICIPIO: DESCARGAMARÍA

PROGRAMA: Entrenotass
Fecha: 2 de agosto
Lugar de actuación: Parque La Vega
Hora: 23:00 h.

17.-MUNICIPIO: FRESNEDOSO DE IBOR

PROGRAMA: El Pitini
Fecha: 15 de agosto
Lugar de actuación: Plaza de la Iglesia
Hora: 23:00 h.

18.- MUNICIPIO: GARGANTA LA OLLA

PROGRAMA: El Pelujáncanu
Fecha: 5 de agosto
Lugar de actuación: Plaza 10 de mayo
Hora: 23:00 h.

19.-MUNICIPIO: HERGUIJUELA

PROGRAMA: Tocando Techo
Fecha: 20 de agosto
Lugar de actuación: Polideportivo – Calle Alpechín s/n
Hora: 24:00 h.

20.- MUNICIPIO: HOYOS

PROGRAMA: ¡Qué locura de museo! (El Avispero Producciones)
Fecha: 18 de julio
Lugar de actuación: Casa de la Cultura
Hora: 21:00 h.

21.-MUNICIPIO: JARANDILLA DE LA VERA

PROGRAMA: la Chispa
Fecha: 8 de agosto
Lugar de actuación: Auditorio Municipal (Frontón)
Hora: 22:30 h.

22.- MUNICIPIO: JARILLA

PROGRAMA: Bunker 2.0
Fecha: 6 de agosto
Lugar de actuación: Plaza Mayor nº 1
Hora: 24:00 h.

23.-MUNICIPIO: JERTE

PROGRAMA: Los niños de los ojos rojos
Fecha: 4 de agosto
Lugar de actuación: Plaza de la Independencia
Hora: 22:30 h.

24.- MUNICIPIO: MAJADAS DE TIÉTAR

PROGRAMA: Pedro Pastor
Fecha: 17 de julio
Lugar de actuación: Plaza de Extremadura
Hora: 22:00 horas

25.-MUNICIPIO*: MESAS DE IBOR*

PROGRAMA: Diego Andújar
Fecha: 11 de agosto
Lugar de actuación: Plaza de la Constitución
Hora: 22:00 h.

26.- MUNICIPIO: MIAJADAS

PROGRAMA: Extremejazz
Fecha: 6 de septiembre
Lugar de actuación: Parque de los Mártires s/n
Hora: 22:30 h.

27.-MUNICIPIO: MONROY

PROGRAMA: El Gato con Jotas
Fecha: 24 de julio
Lugar de actuación: Plaza de España
Hora: 23:00 h.

28.-MUNICIPIO: MORCILLO

PROGRAMA: Analogic Band
Fecha: 2 de agosto
Lugar de actuación: Calle Sol
Hora: 23:00 h. – 23:30 h.

29.- MUNICIPIO: NAVATRASIERRA (VILLAR DEL PEDROSO)

PROGRAMA: Manantial Folk
Fecha: 3 de agosto
Lugar de actuación: Calle Escuelas nº 1
Hora: 22:30 h.

30.-MUNICIPIO: NUÑOMORAL

PROGRAMA: Swing ton ni song
Fecha: 3 de agosto
Lugar de actuación: Plaza del Ayuntamiento (Centro Cívico)
Hora: 23:00 h.

31.- MUNICIPIO: LA PESGA

PROGRAMA: Acetre Folk Bilingüe
Fecha: 8 de agosto
Lugar de actuación: Plaza del Collado
Hora: 23:00 h.

32.-MUNICIPIO: PLASENZUELA

PROGRAMA: Lo mejor de cada década
Fecha: 9 de agosto
Lugar de actuación: Recinto Ferial – Calle del Moral confluencia con la Avda. de la Paz
Hora: 23:00 h.

33.- MUNICIPIO: PUERTO DE SANTA CRUZ

PROGRAMA: Jorge Luengo
Fecha: 20 de agosto
Lugar de actuación: Plaza del Caño
Hora: 23:00 h.

34.-MUNICIPIO: ROSALEJO

PROGRAMA: Bembé Salsa
Fecha: 6 de septiembre
Lugar de actuación: Plaza del Rollo s/n
Hora: 22:00 h.

35.- MUNICIPIO: SAN GIL (ELM PLASENCIA)

PROGRAMA: Luis Pastor Sinfónico. Con Banda Sinfónica de la Diputación Provincial de Cáceres
Fecha: 4 de septiembre
Lugar de actuación: Plaza Mayor
Hora: 23:00 h.

36.-MUNICIPIO: SERREJÓN

PROGRAMA: Vintage Septet Music
Fecha: 14 de agosto
Lugar de actuación: Plaza Hernan Cortés nº 1 – Plaza del Ayuntamiento
Hora: 23:00 h.

37.- MUNICIPIO: TALAVERUELA DE LA VERA

PROGRAMA: Cirko Psikario
Fecha: 21 de agosto
Lugar de actuación: Plaza de España
Hora: 22:00 h.

38.-MUNICIPIO: TEJEDA DE TIÉTAR

PROGRAMA: Pongamos que hablo de Joaquín
Fecha: 12 de agosto
Lugar de actuación: Plaza Mayor
Hora: 22:30 h.

39.- MUNICIPIO: VALDELACASA DE TAJO

PROGRAMA: Javier Alcántara
Fecha: 25 de agosto
Lugar de actuación: Plaza de la Barra s/n
Hora: 21:00 h.

40.-MUNICIPIO: VALDESALOR (ELM CÁCERES)

PROGRAMA: Nane Ramos
Fecha: 28 de agosto
Lugar de actuación: Plaza de España
Hora: 22:30 h.

41.- MUNICIPIO: VILLA DEL REY

PROGRAMA: Willy Wylazo
Fecha: 1 de agosto
Lugar de actuación: Avenida Párroco Peguero
Hora: 23:00 h.

42.-MUNICIPIO: VILLANUEVA DE LA SIERRA

PROGRAMA: El balcón de la Luna
Fecha: 9 de agosto
Lugar de actuación: Plaza del Egido (Monumento al árbol)
Hora: 22:30 h.

43.- MUNICIPIO: ZARZA DE GRANADILLA

PROGRAMA: Septeto Santiaguero
Fecha: 6 de septiembre
Lugar de actuación: Plaza de la Libertad
Hora: 22:00 h.

44.-MUNICIPIO: ZORITA

PROGRAMA: Aurelio Gallardo
Fecha: 5 de septiembre
Lugar de actuación: Parque de la Piscina (Avda de la Constitución nº 98)
Hora: 22:00 h.

NASTI DE PLASTI

Este tributo al pop-rock de los 80 y 90 revive la esencia de una era inolvidable, donde la música vibraba con energía y emoción. Melodías icónicas, letras apasionadas y ritmos envolventes vuelven a sonar para conectar generaciones.

Cada acorde y cada verso transportan al público a aquellos años de himnos inolvidables. Es un homenaje a las canciones que marcaron momentos y siguen encendiendo corazones con la misma intensidad de entonces.

FAMILIA VARGAS

La Familia Vargas ofrece una obra que, más allá de un guion argumental, atiende al deseo de saborear diferentes palos del flamenco y colorear cada sentimiento. Se intercalan las piezas musicales de manera que el espectáculo va in crescendo no sólo en la variedad de estilos, también en el riesgo asumido por los artistas.

De la mano de la Familia Vargas, sus espectáculos fusionan duende y sentimiento para mostrar el flamenco más arraigado en Extremadura, y hacer un recorrido desde las formas flamencas más primigenias hasta las más actuales. De esta forma, tangos y jaleos componen un tándem estilístico que combina sus diferentes compases y ritmos.

Música y emoción se vislumbran en cada nota y compás interpretado por los músicos participantes en este proyecto, transmitiendo su alma y creando una experiencia nueva y diferente cada día, en sintonía con el público.

LA COMPETENCIA

LA COMPETENCIA ofrece un viaje directo a las décadas doradas del pop y el rock en castellano. Un concierto vibrante en el que el público revive, canta y celebra las canciones que marcaron a toda una generación... y que siguen emocionando hoy.

Durante casi dos horas de espectáculo, el repertorio recorre algunos de los temas más emblemáticos de los años 80 y 90, con canciones de artistas y bandas como La Frontera, Tam Tam Go, Celtas Cortos, Antonio Vega, Danza Invisible, Extremoduro, y muchos más.

No es solo un concierto de versiones: es una experiencia colectiva. El público no solo escucha; participa, recuerda y se reconoce en cada canción, ya sea porque las vivió en primera persona o porque forman parte de la banda sonora de su infancia.

CARLOS VARGAS. ARTISTA INVITADA PILAR BOYERO

Carlos Vargas es un joven cancionero sevillano, gran enamorado de la copla clásica, que sabe decirla, mimarla, interpretarla, con una voz agradable al oído. Carlos Vargas es hoy una realidad artística, gracias a su tesón, a la apuesta por esa copla en la que siempre ha creído, respetado y cuidado hasta el más mínimo detalle.

La gran Imperio Argentina, madrina artística de Carlos Vargas, cuando escuchó por primera vez a este joven cantante, se quedó totalmente prendada por su marcada profesionalidad, creyó en él, y lo apoyó desde el principio.

Pilar Boyero Gómez (Cáceres), más conocida como Pilar Boyero, es una cantante, presentadora y profesora española especialista en copla. Escribe, presenta y dirige, desde 2006, el programa *Soy lo prohibido* en Canal Extremadura Radio, dedicado a la copla y a su visión particular de la música.

MANUEL MELISMA Y BULACHARA

Artista con estilo propio, dedicado a las sevillanas, las rumbas, las baladas y el flamenco fusión, versionando tanto los temas actuales como las canciones de toda la vida.

Pasó parte de su vida en Huelva y por ello no falta en su repertorio la música rociera. Ha formado parte de grupos musicales como Almas Rocieras, Aires del Sur, Antaño, Cachaba, … y, como solista, dispone de dos CD, donde se incluyen canciones dedicadas a Extremadura, que ha interpretado en escenarios de las ciudades más importantes de España.

Ofrece espectáculo en dúo acompañando su voz con guitarra y una caja de ritmos.

La actuación se adapta a las necesidades del evento pudiendo tratarse de una sesión para escuchar (Sentimiento) o una sesión de fiesta para bailar (Jarana).

REGIAS DEL DRAG

Show Drag: el himno drag que une a Nina Vagina y Francisca Fontana.

La incidencia del arte drag en el panorama cultural español se amplifica con “Show Drag”, una canción vibrante que reúne la energía desenfadada de Nina Vagina con la experiencia creativa y escénica de Francisca Fontana. Este tema representa una apuesta audaz por visibilizar el drag como música, espectáculo y forma de resistencia.

STARLIGHT ROCK BAND

Starlight Rockband ofrece un espectáculo musical en directo que recorre los grandes himnos del rock y el pop internacional y nacional desde los años 80 hasta la actualidad. Un repertorio cuidadosamente seleccionado con canciones que han marcado generaciones, incluyendo temas de bandas como QUEEN, EUROPE, EXTREMODURO, FITO, MANOLO GARCÍA, LOQUILLO... entre muchos otros.

Con una duración adaptable de hasta 3 horas, el formato más demandado es el corto de 2 horas, ideal para mantener conectado al público de principio a fin.

El valor diferencial de Starlight Rockband está en la calidad musical y la fuerza del directo, interpretado por músicos profesionales con formación, experiencia y una gran pasión por la música que así demuestran.

NIÑO ÍNDIGO

NIÑO ÍNDIGO publica su nuevo disco 'P A S A J E S a mitad del camino'. Un disco en el que el artista extremeño da un paso más en su sonido particular cercano al indie-folk y en el que cuenta con colaboraciones importantes, como la de Mili Vizcaíno y Albertinny (IZAL). En la gira de presentación, además de las canciones de *P A S A J E S a mitad del camino*, se interpretarán una selección de las canciones más significativas de su discografía, en total unos 90 minutos de concierto.

CHLOÉ BIRD CON BANDA

Un espectáculo que ofrece un recorrido por las nuevas canciones de Chloé Bird, sin olvidar las pertenecientes a otros álbumes, adaptándolas al nuevo enfoque sonoro que Chloé Bird ha plasmado en su último trabajo, más arriesgado y actual, acompañada por sus músicos y siempre con el piano y su voz como pilares fundamentales de su música.

BULO

Lorenzo González, la voz extremeña que ha acompañado a Robe Iniesta en su trabajo en solitario, lanza junto a su inseparable Woody Amores, uno de los integrantes de Sínkope, un nuevo proyecto musical que han bautizado como Bulo.

Junto a ellos, otros músicos de la región de máxima calidad como Dave Lerman (Los Niños de los Ojos Rojos, Robe, etc.) al bajo y Alber Fuentes, a la batería, también de los NOR y Robe. Esta formación estará en carretera por primera vez para presentar canciones como 'Todo el amor del mundo' o ' El impostor', grabadas en Sonak Studios&Live con Luis Miguel García. Voces potentes, guitarras electrizantes y toda la fuerza de una de las bandas llamadas a reventar plazas y auditorios.

MÍRIAM CANTERO

Míriam Cantero presenta “Flamenc@”, un recital flamenco variado; un recorrido a través de los cantes de diferentes zonas de la geografía española, como Huelva, Cádiz o su región natal, Extremadura.

Con una voz rápida, llena de melismas y una dulzura que la caracteriza, Míriam, nos hace evocar a grandes del flamenco que son sus referentes, como Pastora Pavón “Niña de los Peines”, “Niña de la Puebla”, Juanito Valderrama, Manuel Vallejo, “La Maleru” o “Porrina de Badajoz”, entre otros.

JORGE PERALTA

Jorge Peralta ofrece un viaje por esos géneros musicales del flamenco, la rumba, las sevillanas y el pop flamenco, cantes y canciones de “toda la vida” que ahora tienen en la voz de Jorge Peralta una referencia necesaria e indiscutible. Un recorrido desde lo tradicional a lo moderno, con un flamenco moderno curtido con aires nuevos y frescos del flamenco de hoy, todo ello aderezado con una forma de cantar muy personal y ecléctica.

PILAR BOYERO, EL NEGRI Y CARLOS VARGAS

Pilar Boyero Gómez (Cáceres), más conocida como Pilar Boyero, es una cantante, presentadora y profesora española especialista en copla. Escribe, presenta y dirige, desde 2006, el programa Soy lo prohibido en Canal Extremadura Radio dedicado a la copla y su visión particular de la música.

Carlos Vargas es un joven cancionero sevillano, gran enamorado de la copla clásica, que sabe decirla, mimarla, interpretarla, con una voz agradable al oído, Carlos Vargas es hoy una realidad artística, gracias a su tesón, a la apuesta por esa copla en la que siempre ha creído, respetado y cuidado hasta el más mínimo detalle.

La gran Imperio Argentina, madrina artística de Carlos Vargas, cuando escuchó por primera vez a este joven cantante, se quedó totalmente prendada, por su marcada profesionalidad, creyó en él, y lo apoyó desde el principio.

Enrique Heredia “El Negri” es una figura clave de los míticos Jóvenes Flamencos, Heredia es más que un cantante: es un músico total, un artista que ha marcado el rumbo del flamenco contemporáneo con su estilo inconfundible y su sensibilidad desbordante.

ANTONIA CONTRERAS

Antonia De la Cruz Contreras, ANTONIA CONTRERAS para el cante, es una cantaora malagueña con la consistencia de la artista que se hace a sí misma. Se inicia en el cante de muy joven y comienza una prometedora carrera artística que abandona temporalmente, hasta convencerse de que el cante da sentido a su vida, y decide volcarse con cuerpo y alma al final de la década de los años noventa.

La madurez personal y el conocimiento que acumula durante estos años lejos de escenarios, la convierten en una artista prometedora, sólida y de expresión profunda, forjada en peñas y festivales malagueños que tiene asimilados los auténticos elementos que conforman la cultura tradicional del flamenco.

CATY PALMA

Caty Palma, maestra de baile flamenco, cuenta con la siguiente trayectoria profesional: Maestra y coreógrafa de danza en Cáceres en el año 1986. Profesora de flamenco en la localidad del Casar de Cáceres durante los años 1998 al 2004. Imparte clases de baile flamenco al grupo rociero Cañada Real en Aliseda durante los años 2000 al 2002.

Su compañía de baile debutó en Italia en el año 2008 con gran éxito. Actualmente y desde el año 2002 imparte clases de flamenco en Cáceres. Crea la Escuela de baile flamenco y clásico Caty Palma. Es miembro y fundadora de la compañía de baile Raíces Flamencas, en la que ejerció como bailaora y bailarina profesional. Ha compartido escenario con el cantaor Canilla de Marbella, los Hermanos Vargas, en escenarios de nuestra capital Madrid y del resto de ciudades españolas y con todos los grandes del flamenco extremeño.

ENTRENOTAS

Entrenotas, es un grupo de flamenco-rumba compuesto por 5 amigos que mezclan versiones con temas propios, que se caracterizan por tener un toque muy personal y desenfadado que no deja indiferente a nadie. En sus conciertos se respira aire fresco con un toque juvenil donde reina el buen rollo. Sin duda es uno de los mejores directos de los que podréis disfrutar. Diversión Garantizada.

EL PITINI

El cacereño Juan José Díaz Luna, conocido artísticamente como "El Pitini", es una destacada figura del flamenco local, reconocido por ser el ganador del prestigioso Concurso Nacional de Cantes de Trilla celebrado en Arroyo de la Luz.

EL PELUJÁNCANU

El PELUJÁNCANU es uno de los seres más representativos de la mitología extremeña, un cíclope gigante que encarna a las fuerzas de la naturaleza y representante de las culturas más antiguas del norte extremeño. Sus andanzas fueron transmitidas por tradición oral desde tiempos inmemoriales, por todas las sierras y valles del norte de Extremadura, arraigadas concretamente en la comarca de “Las Hurdes”.

El grupo EL PELUJÁNCANU se nutre de la inquietud de seis amigos músicos extremeños por conservar y dar a conocer el folclore extremeño más ancestral, recuperando en el proceso las distintas formas musicales que han llegado hasta nuestros días (tonadas de flauta y tamboril, cantos de festividades, etc.).

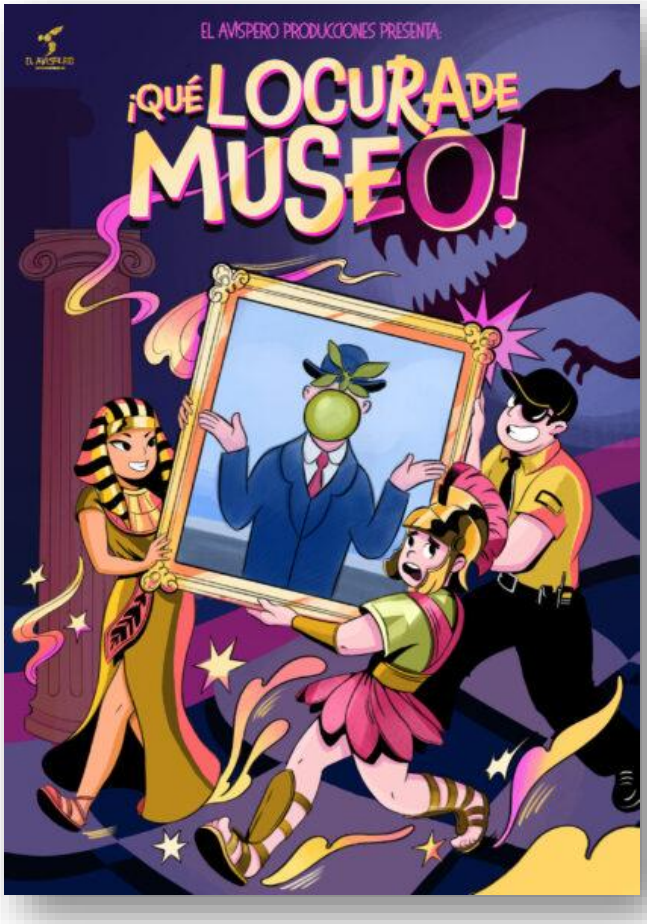
TOCANDO TECHO

Tocando Techo se ha consolidado como una de las propuestas emergentes más potentes de Extremadura, acumulando más de 1 millón de reproducciones en plataformas digitales y más de 60 conciertos por todo el país.

Ganadores del premio a Mejor Canción de Extremadura 2024, han participado en festivales de referencia como Extremúsika o Centenera Rock, compartiendo escenario con grandes artistas del panorama nacional.

Su nuevo show combina la energía del rock estatal con una puesta en escena cercana, potente y altamente participativa, convirtiendo cada concierto en una experiencia colectiva. Una apuesta segura para festivales, ferias y programaciones culturales que busquen un espectáculo joven, profesional y con conexión real con el público.

¡QUÉ LOCURA DE MUSEO! (EL AVISPERO)



Cuando el museo cierra sus puertas, un misterioso personaje queda atrapado dentro. En sus intentos por salir, se encuentra con otros personajes del museo que cobran vida y le ayudan a recobrar su memoria y a descubrir realmente quién es. Mientras suceden aventuras llenas de locura y diversión, el misterioso personaje descubre entre libros, estatuas y cuadros, el mundo tan apasionante que encierra el arte en las pinacotecas.

Un repaso por épocas históricas, civilizaciones y corrientes artísticas en un mundo en el que, aunque pasen miles de años, seguimos unidos por la amistad y la comedia.

LA CHISPA

Carolina La Chispa ha destacado en los recitales, concursos, peñas y tablaos flamencos más importantes de España y el Extranjero; distintivo lleno de temperamento requerido por el grupo musical flamenco “Las Migas” con el que su voz recorre gran parte de la geografía mundial actualmente.

Su espectáculo en directo ha fraguado unas formas flamencas que la apuntalan como una cantaora muy personal dentro del panorama flamenco. Su temperamento, su fuerza, su frescura, su ritmo, su baile y una voz llena de matices dulces y desgarradores, la consolidan como una artista única e irrepetible, con un espectáculo muy personal.

BUNKER 2.0

BUNKER 2.0 nace para recuperar la esencia de una época irrepetible. Un espectáculo diseñado para emocionar, divertir y hacer cantar a varias generaciones al ritmo de los grandes clásicos del pop y rock español.

Cada actuación se convierte en una celebración colectiva donde los recuerdos vuelven a cobrar vida a través de canciones que siguen tan vigentes como el primer día.

Si hubo una época que dejó huella en la música española, BUNKER 2.0 la trae de vuelta al escenario.

LOS NIÑOS DE LOS OJOS ROJOS

Actuación musical de estilo Folk irlandés con influencias balcánicas, reggae, hip hop, ska y funk, con una cuidada puesta en escena por parte de los miembros que componen la banda y un show que no deja indiferente a nadie, siendo apto para público de todas las edades. Se trata de una banda con 20 años de trayectoria internacional desde México a Bosnia, Serbia, Croacia, Francia, Portugal y pasando por los mejores festivales.

PEDRO PASTOR

Pedro Pastor Guerra es un cantautor español independiente especialmente conocido por sus letras de contenido social, comprometido y crítico, expresadas a través de la fusión de la canción de autor con el folk o el hip hop, entre otros estilos. Además de cantautor en solitario, es integrante de Los Locos Descalzos, un grupo musical formado por Nico Martos, Álvaro Navarro y Alan Denis, que se unieron al artista en 2015 como banda de acompañamiento.

DIEGO ANDÚJAR

“Andujerías” es un espectáculo concepto tablao donde el cante, la guitarra y el baile se funden en una experiencia de cercanía real entre el artista y el espectador. Un formato que rompe barreras y permite sentir el flamenco casi a piel, sin artificios, sin filtros.

Aquí el flamenco se muestra en su esencia más pura: verdad, emoción e improvisación se unen a través de palos como la Soleá, Alegrías, Jaleos y Tangos.

Sobre el escenario, el bailaor pacense Diego Andújar encarna ese flamenco honesto y profundo, llevando al público a un viaje donde la tradición y la emoción caminan de la mano.

EXTREMEJAZZ

La JazzCeres Big Band nos propone en esta ocasión su colaboración con cuatro cantantes extremeñas de lo más variopinto del panorama musical extremeño. Una actuación en las que ellas adaptan su repertorio al mundo del swing y del jazz: Aurora Samino (swing), Míriam Cantero (flamenco), Chloé Bird (Pop) y la Soprano Violeta Siesto interpretan dos canciones cada una con un "fin de fiesta" de las cuatro cantando estándares del swing y del jazz.

EL GATO CON JOTAS

EL Gato con Jotas nos propone un espectáculo que permite vivir nuestro folclore, canciones populares y tradiciones desde una perspectiva actual y moderna.

Una mezcla de los sonidos de antaño con nuevos estilos musicales como la electrónica, dance y reggaeton que, junto con el teatro, la danza, la poesía y lo audiovisual descontextualiza y pone en otro plano imágenes que llevamos marcadas desde la niñez.

Es el show donde traer el recuerdo de estampas familiares, del pueblo y de lo festivo gracias a la deconstrucción musical y puesta en escena con el fin de acercar nuestras raíces a nuevos públicos usando elementos modernos. El espectáculo busca la perseverancia del acervo, de las músicas e imágenes que tantas veces hemos escuchado, cantado nuestros antepasados o que tanto hemos visitado y vivido. Y lo hace desde el respeto, la tolerancia y de una manera inclusiva. Sin importar género, raza o preferencia sexual.

ANALOGIG BAND

Analogic Band es una popular banda de versiones de pop-rock con sede en Extremadura. Compuesta por cinco músicos, ofrecen directos que repasan grandes éxitos nacionales e internacionales de los años 80, 90 y actuales.

MANANTIAL FOLK

Manantial Folk presenta un espectáculo multidisciplinar que eleva la canción tradicional a su máxima expresión integrando música, danza vanguardista y proyección de espectaculares imágenes, incorporando las últimas innovaciones tecnológicas de la era digital y logrando una puesta en escena inédita.

De la mano de jotas, rondas, rondeñas, seguidillas y tantas otras manifestaciones de nuestro extenso legado cultural, traslada al espectador al natural devenir de la vida en el medio rural, año tras año, siglo tras siglo, desembocando en la más firme reivindicación de nuestro folklore y nuestra identidad, la identidad de la España olvidada.

SWING TON NI SONG

SWING TON NI SONG nace en 2015 de las ganas de recuperar las raíces del Jazz, Swing y el Dixieland de los años 20-30 del pasado siglo al más puro estilo de New Orleans, haciendo de sus conciertos un show divertido, simpático y cercano a todos los púbicos.

El grupo está formado por saxo, voz, guitarra, contrabajo y batería.

ACETRE FOLK BILINGÜE

Creado en 1976, Acetre es uno de los grupos más veteranos y emblemáticos dentro del panorama folk de Extremadura y su música resulta imprescindible para entender la trayectoria de la música folk de los últimos años tanto dentro de su región como en el resto de España.

Creación y renovación musical sobre una rica base tradicional se unen a su larga experiencia como músicos, para acertar en un engranaje de calidad instrumental y vocal capaz de abrir nuevos horizontes dentro de las músicas inspiradas en las raíces tradicionales. Su lugar de origen, Olivenza (Badajoz) les otorga la característica “bicultural” de una manera tan espontánea y sencilla que sólo se podría explicar sabiéndose nacida desde lo esencial, desde la base del aprendizaje vital.

LO MEJOR DE CADA DÉCADA

Lo Mejor de Cada Década es mucho más que un espectáculo musical: es un viaje emocional, divertido y lleno de nostalgia por los grandes momentos de la música universal. Una propuesta única que combina música en directo con pinceladas de teatro y humor, sorprendiendo y emocionando al público en cada escena.

Este espectáculo ofrece una retrospectiva musical a través de las últimas décadas, con una cuidada selección de éxitos que han marcado generaciones. Las melodías más inolvidables y universales cobran vida sobre el escenario, despertando recuerdos entrañables, celebrando momentos festivos y provocando sonrisas y emoción. El repertorio está diseñado para conectar con públicos de todas las edades, creando una experiencia intergeneracional gracias a canciones que forman parte de nuestra memoria colectiva.

JORGE LUENGO

La magia de Jorge Luengo es una nueva propuesta que da un giro de tuerca al género mágico y nos descubre a Jorge Luengo, un joven mago y mentalista reconocido a nivel internacional, con un don para leer el lenguaje corporal de las personas y una mente privilegiada para las matemáticas. Habilidades que, combinadas, dejarán con la boca abierta todo el que se atreva a retarle.

BEMBÉ SALSA

Bembé Salsa es una formación musical dedicada a la interpretación de los grandes estilos de la música latina y afrocaribeña: salsa, mambo, chachachá, bolero clásico, timba, guaracha y su fusión con elementos del latin jazz.

El nombre Bembé proviene de la tradición afrocubana y hace referencia a celebraciones comunitarias en las cuales la música, la percusión y el canto son el corazón del encuentro.

La propuesta de Bembé Salsa abarca un repertorio amplio, vibrante y variado, que recorre tradiciones clásicas y formas contemporáneas de la música latina, adaptándose con sensibilidad a diferentes audiencias sin perder la esencia de los estilos que la inspiran.

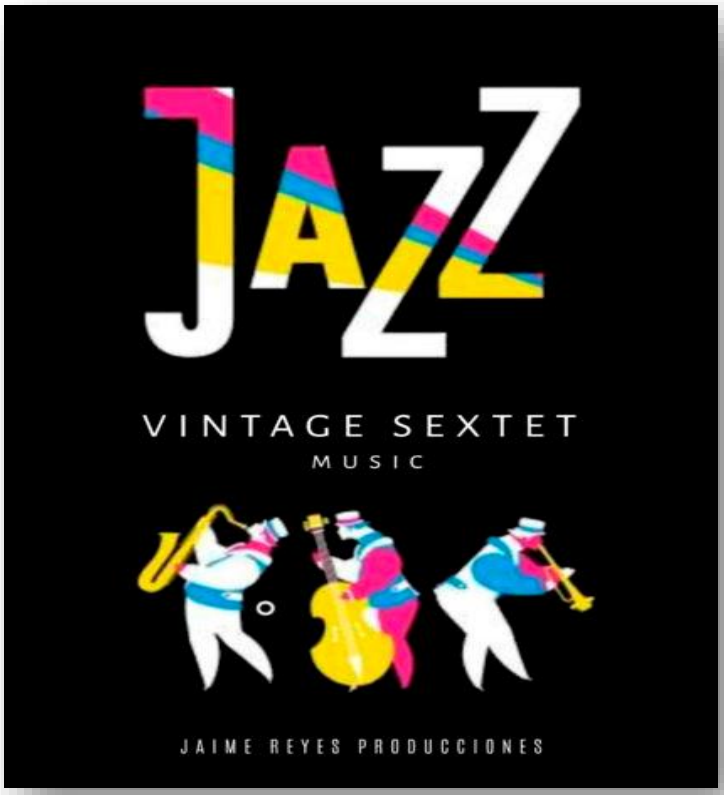
LUIS PASTOR

Nacido en Berzocana, enamorado de su tierra y del amor, nos regala un trabajo delicioso, que nos dice bien se podría haber llamado "El amor en los tiempos del COVID.

Una hermosa historia de amor a golpe de WhatsApp y de equívocos, que acaba conformando un disco hermoso, tan transparente como mágico en su ser poético, y tan extremeño como portugués en su ser musical.

“EXTREMADURA FADO” no es otra cosa que Luis Pastor en estado puro: “Me debía y le debía un disco homenaje a nuestra tierra. En este trabajo he querido que mi ser extremeño comparta música y poesía, con la querencia por Portugal, y Cabo Verde, que tanto ha influido en mi carrera. “EXTREMADURA FADO” es el disco que siempre sentí que faltaba en mis composiciones.”

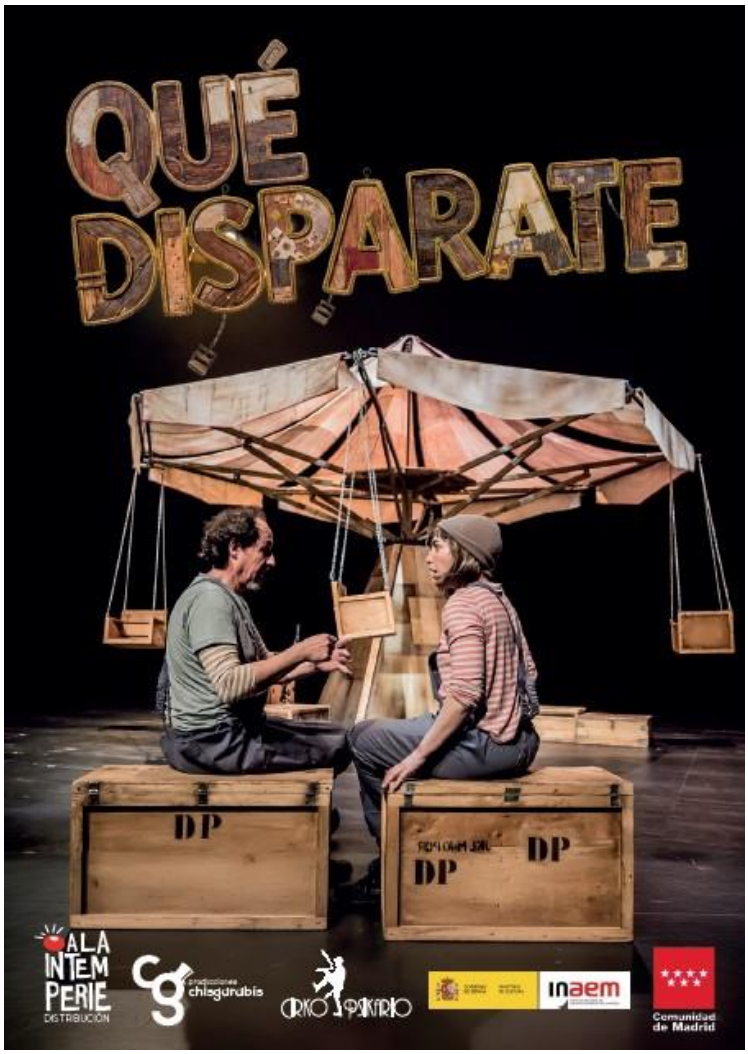
VINTAGE SEPTET MUSIC



Vintage Septet Music propone un acercamiento a estos géneros musicales para todos los públicos, por lo que fusiona estilos y versiona grandes éxitos de otros géneros en versión Jazz o Blues, haciéndolo así más accesible para los nuevos públicos.

Si crees que el Jazz es una propuesta minoritaria, ahora con Vintage Septet music vas a tener la oportunidad de reconocer que no es así, que sobre todo este concierto está diseñado para llenar el corazón de emociones y sentimientos.

CIRKO PSIKARIO

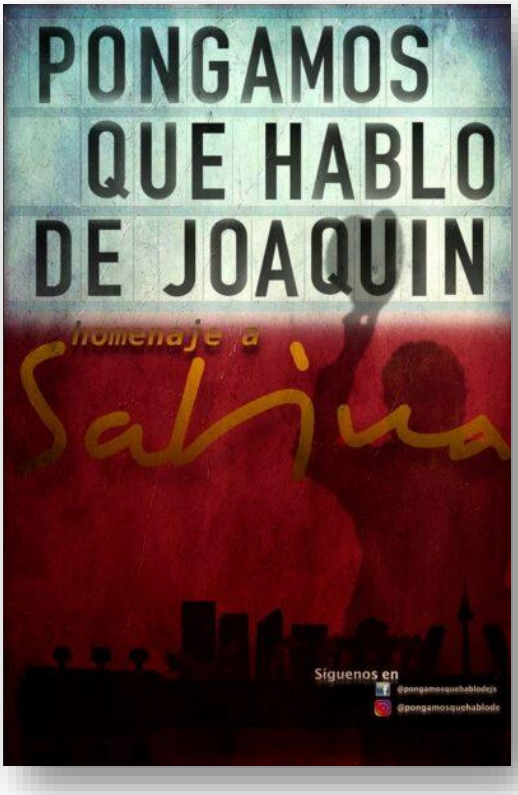


Dos payasos, una extraña estructura de hierro, un pulpo … ¿Un pulpo? Qué disparate.

Un periplo a través del juego donde los dos personajes descubrirán la importancia de disfrutar de las experiencias del camino mientras montan una vieja atracción de feria.

Una invitación al público para que se adentre en su mundo onírico y disparatado.
¡Disfrutad del viaje!

PONGAMOS QUE HABLO DE JOAQUÍN



Pongamos que hablo de Joaquín es un respetuoso recorrido por todas las épocas del gran Joaquín Sabina que nos transportará desde sus inicios, con una voz más joven y transparente, hasta su última etapa en la cual la voz rota del devenir de los años toma protagonismo. Estos cambios de registros sólo son posibles gracias al extraordinario vocalista de la banda, que de forma natural nos recuerda al mejor Sabina de todos los tiempos. Esto Sumado a una fiel y cuidada interpretación musical por parte del resto de la banda, hacen de PONGAMOS QUE HABLO el mejor homenaje al maestro Sabina.

Sin duda el GRAN HOMENAJE A SABINA que los amantes de su música no se pueden perder.

JAVIER ALCÁNTARA

"El guitarrista y compositor Javier Alcántara se ha ganado un lugar destacado en la escena del jazz crossover made in Spain. Tres años después de su celebrado Resilience, vuelve con una colección de temas que se funden unos con otros como en una suite, una obra compacta y conceptual con una intención clara: emocionar a través de la belleza. Especialista en temas de musicoterapia, la música de Javier Alcántara está llena de melodías vitalistas y estimulantes, de vida, de historias."

NANE RAMOS

Nane Ramos es una cantaora de gran empaque y fuerza interpretativa, con un estilo cadencioso que le permite exponer con soltura los cantes de compás como bulerías, alegrías o tangos, sin despreciar el amplio acervo flamenco de su tierra o los estilos básicos como la solea o la seguiriya; no se limita esta artista a interpretar los cantes, sino que los impregna de un sello propio, dotándolos de una personalidad y una pureza difícil de hallar en el flamenco de nuestros días. Una personalidad que cuando rompe encontramos ese legado que dejaron grandes maestros, unos sones y unos aires que nos trasladan a un pasado donde el cante pertenece a un flamenco profundo, atávico, ancestral que se fraguo hace mucho tiempo.

WILLY WYLAZO

Willy Wylazo está considerado un referente musical a nivel nacional. Con dos discos en el mercado, varios singles y videoclips cuenta con cientos de conciertos en su haber, alguno de ellos con más de veinte mil personas.

Es su versatilidad a la hora de componer y su multitud de registros de voz cuando canta lo que hacen que sea único y no pase desapercibido.

El camaleónico cantante es capaz de adaptarse a cualquier género musical sorprendiendo a los oyentes en cada uno de sus shows. Acompañado de cuatro de sus músicos, la moraleja es siempre la misma: «Hacer sentir y disfrutar al memorable público»

EL BALCÓN DE LA LUNA

Tres chicas se presentan al casting para trabajar como artistas en el Musical «EL BALCÓN DE LA LUNA», basado en la película con el mismo título, cuyas protagonistas son: CHARO RÍO, PILAR MORENO Y CORA BENAMEJÍ. Al llegar al lugar donde se les hará el casting, se encuentran con un Teatro en el que no ven a nadie.

De pronto se escucha una voz que se presenta como Richi, director del musical (un personaje alocado y bastante estresado): A ver chicas por favor, que no sé dónde está el personal de producción, ni idea, missing, desaparecido, nada, que lo tengo que hacer todo yo sola ¿podríais retirar el perchero y las cosas para quedar vacío el escenario y que comencemos con el casting de una vez? Las tres chicas desconcertadas ante semejante director y no sabiendo a que se enfrentan en el casting, tendrán que pasar por algunas peripecias para ver si finalmente son elegidas. ¿Conseguirán pasar el casting?.

SEPTETO SANTIAGUERO

El Septeto Santiaguero es una agrupación cubana fundada en el año 1995 en la ciudad de Santiago de Cuba, Cuba. Desde sus comienzos adoptaron el formato de septeto tradicional, o sea, guitarra, tres, bongó, claves, maracas, contrabajo, trompeta y tumbadora como instrumentos musicales. La agrupación era un septeto de ocho músicos, pero mantuvo el nombre de septeto porque el género musical que hacía y como lo ejecutaba era la propia de un septeto.

AURELIO GALLARDO

Aurelio Gallardo es un artista con más de 200.000 seguidores en sus redes sociales, que nos regala un amplio repertorio (adaptable según la situación y público) en el que se puede disfrutar de una parte más de flamenquito clásico y si el público lo requiere y cómo no, su JUERGA RUMBERA.

Versiones de todos los estilos llevadas a la Rumba en un ESPECTÁCULO SIN PAUSAS, de manera que a lo largo de todo el espectáculo NO PUEDAS PARAR DE BAILAR!

Desde clásicos como Los Chichos, Chunguitos, Estopa o El Barrio, pasando por versiones de Pop, Salsa, Rock, Ska los últimos éxitos electrónicos llevados a la rumba de Reggaeton o Electrolatino (Demarco, Anuel, Daddy Yankee, Enrique Iglesias, Marc Anthony, Maluma, Luis Fonsi) y sus éxitos virales en Spotify y Youtube como Niña de las 20 primaveras, covers llevadas al reggaeton como Mi estrella Blanca, Tu calorro, Aire ke Respiro o Caminando por la vida de Melendi.