

SABORE BICORO

EPK · 2026-27

Booking
saborebicoro@gmail.com
+34 607 90 01 49

01.
BIO

Sabore Bicoro es el proyecto de **María Naranjo,** compositora, intérprete y productora con más de dos décadas de trayectoria en la música independiente, tras formar parte de proyectos como **Deluxe (Xoel López), Luxury 54, Linda Mirada y Los Ganglios.**

En abril de 2026 publicó ***Criterios Contemporáneos,*** su álbum debut, un trabajo donde el pop, el synthpop y el italodisco confluyen en un universo sonoro construido a partir de historias, recuerdos y lugares.

En directo, Sabore Bicoro se presenta en formato trío (voz y bajo, guitarra y batería), con una puesta en escena elegante y un directo enérgico y dinámico.



02. DIRECTO

Live Set
Synthpop · Italodisco · Pop

Duración
60-75 minutos

Formato
Trio (voz, bajo, sinte // guitarra, programaciones // batería)

Ideal para
Festivales
Salas
Teatros
Clubs
Eventos culturales



03.

+20 AÑOS



Xoel López, Funky Room 2002



Linda Mirada - Festival Faraday, 2010



Luxury 54 - Neo2, 2003



Linda Mirada - Let´s Festival, 2013



Linda Mirada - BSO película
"3 bodas de más", 2014



Los Ganglios - Gira, 2018

04.
DISCO

Criterios Contemporáneos es un collage de recuerdos y referencias que viaja desde **la Batalla de Trafalgar** hasta la ciencia ficción de **Octavia E. Butler**, pasando por el **cine underground de Jonas Mekas** y lugares como **Barcelona y Colliure.**

Entre el pop sintetizado, el italodisco y la experimentación sonora, el álbum construye un universo propio. **“Perder la Cabeza”** evoca la noche barcelonesa, ciudad en la que María vivió durante varios años. Ahora, en Cáceres, su ciudad natal, el álbum recoge parte de lo vivido en Barcelona y lo transforma desde su mirada actual.

“Senza il Cuore” y **“Los Grandes Espacios”**, junto a su hermana **Ana Naranjo (Linda Mirada),** completan este recorrido sonoro.

Escuchar álbum >>

DISCO



SINGLES







05. PRENSA



HOY EMPIEZA TODO

Emisión continuada de varios temas de Criterios Contemporáneos y seguimiento del proyecto.

radio 3 rne

PROGRAMA: PISTA DE FUSTA

Apoyo continuado **de Miqui Puig**, con la difusión de **Criterios Contemporáneos** e invitación a un programa especial dedicado a Sabore Bicoro y sus influencias musicales.

3cat

"El álbum Sense Smell. Sabore Bicoro y sus Criterios Contemporáneos. Un disco de pop electrónico elegantísimo, lleno de piezas redondas y bonitas".

MIQUI PUIG


Efe Eme.com
Diario de actualidad musical

Sabore Bicoro y Linda Mirada presentan "Los grandes espacios"

25 enero 2026 Autor: EFE EME


Rockdelux

La semana vista por...

Viernes, 23 de enero

Por María Ballesteros del Prado — 23.01.2026

En el apartado de nuevas canciones con las que alegrarnos el día y aderezar el fin de semana encontramos la cítrica, fresca y chispeante colaboración de las hermanas María y Ana Naranjo. O, lo que es lo mismo: Sabore Bicoro y Linda Mirada se unen en "Los grandes espacios", adelanto del que será el nuevo disco de Sabore Bicoro. Muy pronto, más información.

TELECINCO

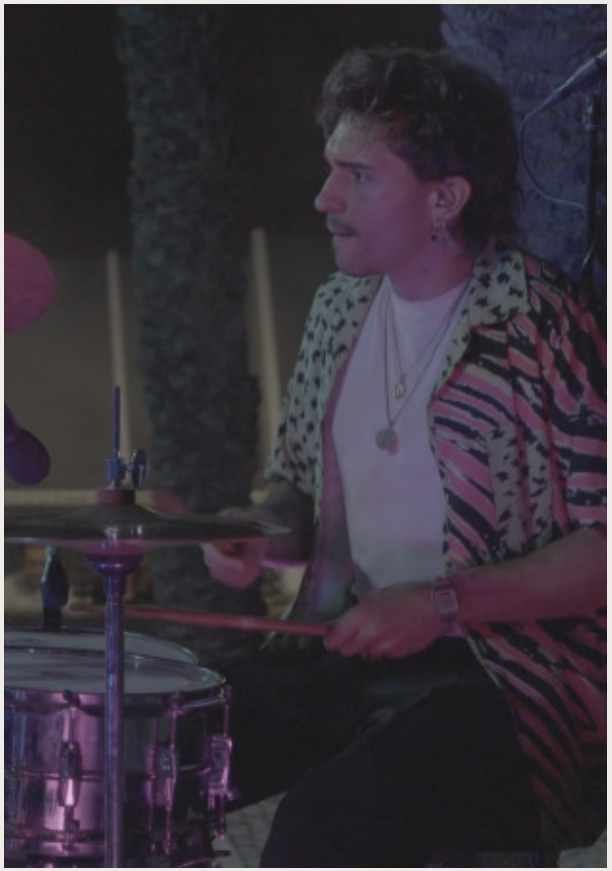
Sincronización de "Senza il Cuore" en el programa de "First Dates" de TELECINO.

06.

LIVE



MARIA BICORO
Voz, bajo & sintes



JAY C. DUKE
Batería



DANI ESDRÚJULO
Guitarra

07.
INFO

Escenario
Mín. 5m x 4m. Altura mínima: 100 cm

Montaje
45 minutos

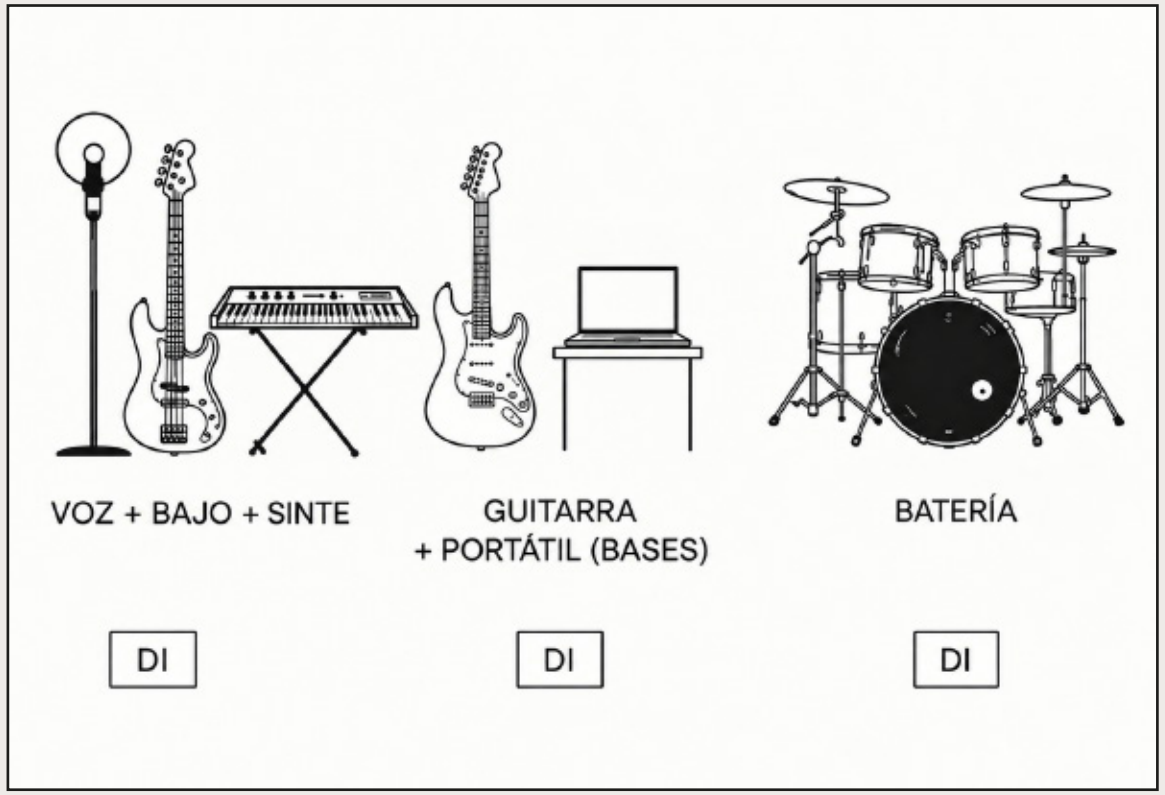
Prueba de sonido
60 minutos

Backline
Batería completa (Aportamos caja y platos)

Necesidades técnicas
- Mesa de sonido con envíos para in-ear
- Sistema in-ear para 3 músicos
- 3 cajas DI activas
- 1Micro + pie de micro
- Alimentación eléctrica en escenario
- Conexión minijack estéreo para portátil

Observaciones
Llevamos portátil con bases y click track.
Todos los músicos usamos in-ear (no monitores).

Rider detallado disponible bajo petición.



Escenario 5m (largo) x 4m (fondo)

08.

SOLO LIVE

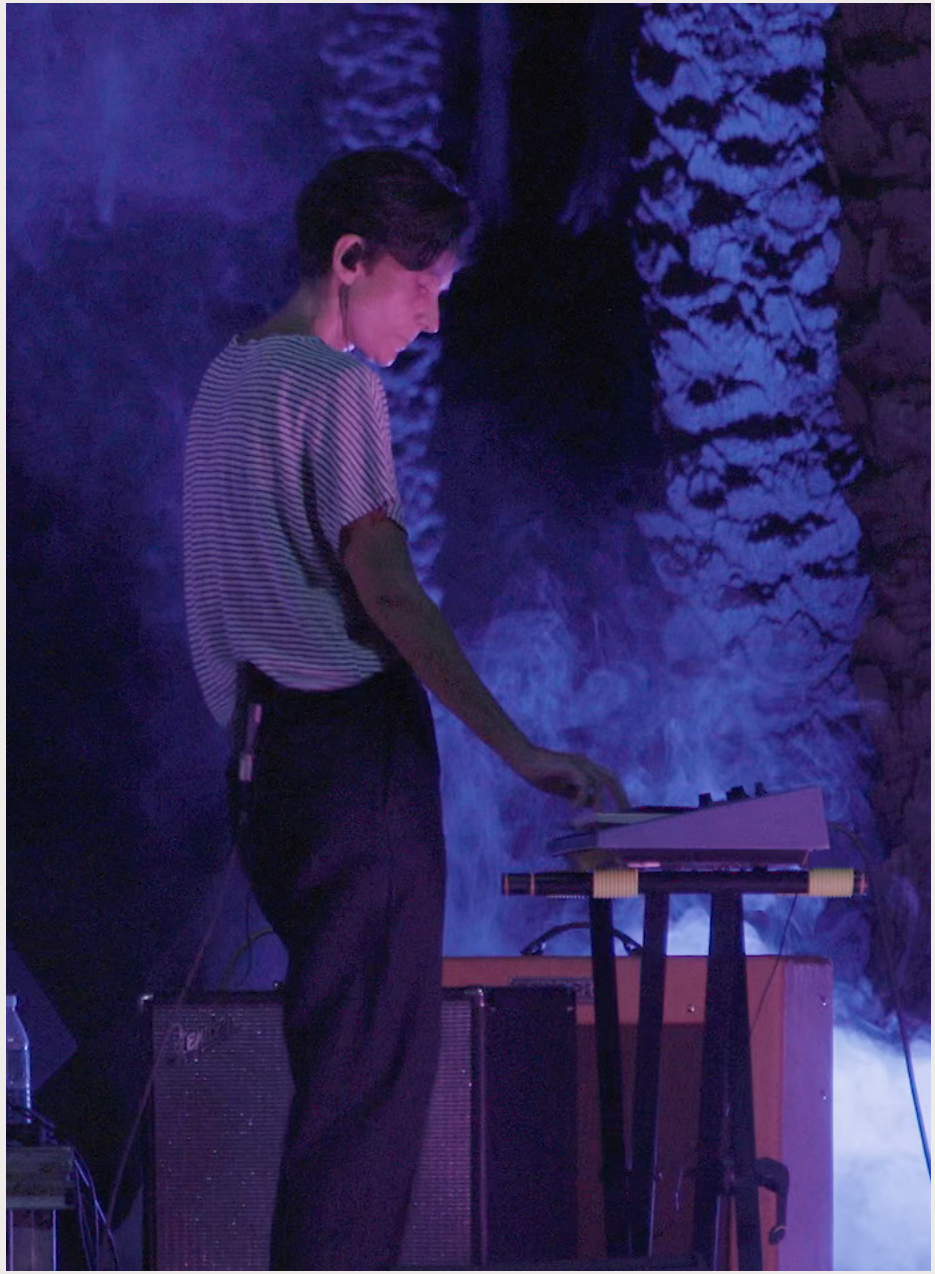
Una versión más electrónica y bailable

Además del formato trío, **Sabore Bicoro también puede presentarse en formato solo,** con una propuesta más electrónica y orientada al baile.

En este formato, María revisa el repertorio de *Criterios Contemporáneos* desde una perspectiva más electrónica, combinando voz, bajo, sintetizadores y bases para llevar las canciones hacia un terreno más rítmico, bailable y cercano a la pista.

Una propuesta más flexible, pensada para espacios y programaciones donde la electrónica y el baile adquieren especial protagonismo.

FORMATO · Solo Live
SONIDO · Electrónica · synthpop · italodisco
DURACIÓN · 60 min aprox.
PROPUESTA · Directo electrónico / bailable



09.

CONTACTO



Booking

María Naranjo
saborebicoro@gmail.com
+34 607 90 01 49

+info

@saborebicoro