



ALMORAIMA

ZAMBOMBA FLAMENCA

Villancicos populares y festeros · Grupo del sur de Extremadura

Tres voces femeninas · 2 guitarras · Percusión · Flauta travesera

Música, tradición y fiesta para celebrar la Navidad desde la raíz flamenca y popular del sur de Extremadura.

DOSSIER ARTÍSTICO

Almoraima · Zambomba Flamenca

Almoraima nace con el propósito de llevar al escenario el espíritu de la zambomba flamenca: una celebración colectiva en la que el villancico popular se encuentra con el compás, la guitarra, las voces y la alegría de la fiesta.

Desde el sur de Extremadura, el grupo propone un repertorio de villancicos populares y festeros, interpretados con una formación de carácter acústico y una marcada sensibilidad flamenca. El resultado busca conservar la esencia de la tradición y, al mismo tiempo, ofrecer un espectáculo dinámico, cercano y lleno de ritmo.

Nuestra propuesta

Una zambomba pensada para compartir: coros, palmas, percusión, guitarras y melodías de flauta se unen a tres voces femeninas que aportan identidad, fuerza y calidez al directo.

Procedencia	Sur de Extremadura
Formato	Zambomba flamenca · directo acústico
Voces	3 voces femeninas
Cuerdas	2 guitarras
Ritmo	Percusión
Melodía	Flauta travesera
Repertorio	Villancicos populares y festeros

REPERTORIO Y DIRECTO

Villancicos con sabor a fiesta

El repertorio de Almoraima parte de los villancicos populares y festeros, entendidos no solo como canciones navideñas, sino como patrimonio vivo: melodías reconocibles, estribillos para cantar juntos y ritmos que invitan a la celebración.

La instrumentación permite construir un directo versátil, desde momentos más íntimos y vocales hasta pasajes de mayor intensidad rítmica. Las dos guitarras sostienen el carácter flamenco; la percusión impulsa el compás; la flauta travesera aporta color y vuelo melódico; y las tres voces femeninas dan forma al carácter coral de la zambomba.

Una experiencia para compartir

Almoraima está concebida para espacios culturales, programaciones navideñas, teatros, plazas, eventos municipales, encuentros tradicionales y celebraciones privadas que busquen una propuesta musical con identidad extremeña, espíritu flamenco y vocación festiva.

**El objetivo es que el público no solo escuche una zambomba:
que se sienta dentro de ella.**

Estructura orientativa del espectáculo

Apertura. Entrada musical y presentación del universo de la zambomba.

Bloque tradicional. Villancicos populares reconocibles y repertorio de raíz.

Bloque festero. Mayor presencia de compás, percusión y participación del público.

Momento vocal. Pasajes centrados en las tres voces y el carácter coral.

Final. Cierre festivo y participativo, pensado para dejar al público cantando y celebrando.

FORMACIÓN Y NECESIDADES

Formación artística

- 3 voces femeninas
- 2 guitarras
- Percusión
- Flauta travesera

Orientación técnica

La propuesta está diseñada para adaptarse a distintos formatos de escenario. La producción técnica concreta puede ajustarse al espacio y al tipo de evento, manteniendo como prioridad la claridad de las voces, la presencia natural de las guitarras y el carácter orgánico de la percusión y la flauta.

Público y espacios

Programaciones culturales · Navidad y fiestas · Teatros y auditorios · Plazas y escenarios al aire libre · Eventos municipales · Centros culturales · Celebraciones privadas.

ALMORAIMA · ZAMBOMBA FLAMENCA

Sur de Extremadura · Villancicos populares y festeros

Contacto / contratación: [añadir teléfono · email · redes sociales]