ALCÁNTARA
REVISTA DE ESTUDIOS Y CREACIÓN

Estructura de la revista

La revista cuenta con cuatro secciones diferenciadas:

1. Monográfico: reúne trabajos científicos del ámbito de las humanidades y las Ciencias Sociales en torno a una misma temática.
2. Estudios generales: publica artículos científicos del ámbito de las humanidades y las Ciencias Sociales de temática libre.
3. Páginas artísticas: publica textos y obras artísticas compatibles con el formato de la revista: prosa, poesía, ensayo, comic, literatura infantil y juvenil, teatro, traducciones, fotografía, grabado, etc., en las lenguas oficiales de España y en portugués.
4. Reseñas: reúne textos analíticos en torno a obras publicadas, exposiciones, tendencias culturales, etc.

Directrices para autores/as

Normas de publicación para las secciones científicas: Monográfico y Estudios Generales

1. Los textos deben ser originales e inéditos.
2. Serán sometidos a una evaluación anónima por pares y a controles antiplagio.
3. La extensión mínima será de 6.000 palabras, incluyendo notas al pie, gráficos y otros apéndices. No hay una extensión máxima, si bien el tamaño estará limitado por la disponibilidad de espacio de la publicación.
4. Los textos deben enviarse con un encabezado que incluya: título, nombre y apellidos, afiliación académica o profesional si la hubiera, resumen (de entre 150 y 200 palabras) y 5 palabras clave.
5. Estarán escritos en Times New Roman 12, con interlineado 1,5. Las notas al pie irán en Times New Roman 10 con interlineado sencillo.
6. Las referencias y citaciones irán en formato pie de página.
7. Formato de las referencias bibliográficas:

   Libros: APELLIDOS, Nombre, *Título del libro,* lugar de edición, Editorial, año.

   Capítulos de libros: APELLIDOS, Nombre, "Título del capítulo", en APELLIDOS, Nombre (ed., coord., comp.), *Título de la obra,* Lugar de edición, editorial, año, pp. (páginas)

   Artículos: APELLIDOS, Nombre, "Título del artículo", *Nombre de la revista,* volumen y número, año, pp. (páginas)

8. Se emplearán comillas altas: “”. No se pueden marcar las ideas del texto con cursiva, subrayados o negritas.
9. Las ilustraciones, fotografías o gráficos deberán llevar un pie explicativo y se aportarán en formato digital, acompañadas de una declaración que certifique que están libres de derechos en el caso que fuera necesario.
10. Tanto el envío de textos como toda la comunicación se realizará a través del correo electrónico oficial de la revista: revistaalcantara@dip-caceres.es
11. El incumplimiento de estas normas de edición supone la no valoración de los textos presentados.

En las secciones: Páginas artísticas y Reseñas no hay un formato específico para el envío de los textos.

