



ESENCIAS INVISIBLES

Una obra de **May López**

Dirección: **Carmen Rey**



MAY LÓPEZ

La edad no es el final, es el comienzo de nuevas aventuras. A través de Esencias Invisibles, celebramos la vida, la sabiduría y la fuerza de las mujeres en su madurez.

Una obra de alto impacto social y cultural.

Abordamos la problemática de la invisibilidad de las personas mayores, especialmente mujeres, en una sociedad que glorifica la juventud.

Una obra multidisciplinar (danza, teatro y música) que busca dar voz y visibilidad a las mujeres en su etapa de plenitud, resaltando su valor y la necesidad de una sociedad más inclusiva y consciente.

SINOPSIS

"Esencias Invisibles" es una obra de teatro que explora la vida después de la jubilación, desafiando las ideas preconcebidas sobre el envejecimiento y celebrando la sabiduría y vitalidad que viene con los años. A través de una combinación de danza, teatro y música, la obra se centra en tres mujeres de diferentes edades: Begoña, una mujer de 68 años, recién jubilada, llena de energía y ganas de redescubrir la vida; Adela, de 69 años, una mujer que ha dedicado su vida a la familia y que empieza a sentir la soledad y la invisibilidad que a menudo acompañan a la vejez; y Julia, una joven de 26 años, llena de energía y vitalidad, que inspira a Begoña y Adela a reconectar con su juventud interior.

A través de sus historias y de la interacción entre generaciones, Esencias Invisibles cuestiona la percepción de que la vejez es el fin de las oportunidades y los sueños. En lugar de ser invisibles, las tres mujeres redescubren nuevas pasiones, se apoyan mutuamente y desafían los estereotipos de la sociedad. La danza, como hilo conductor, simboliza la libertad y la conexión emocional que sigue viva en ellas, mostrando que nunca es tarde para encontrar un nuevo propósito.

La obra, con un tono dinámico y emocional, invita a reflexionar sobre la importancia de las relaciones intergeneracionales, la resiliencia y la necesidad de reconocer el valor de las personas mayores en nuestra sociedad.



CARMEN REY

OBJETIVOS

Visibilizar los desafíos y las alegrías de la edad adulta, especialmente en mujeres.

Sensibilizar al público sobre el impacto del edadismo y la soledad en las personas maduras y la importancia de construir una sociedad más inclusiva.

Impulsar la conexión intergeneracional mediante expresiones artísticas que inspiran reflexión y cambio social.

Celebrar la riqueza de experiencia y sabiduría que las mujeres en ésta etapa de la vida aportan a nuestra sociedad.

Empoderar a las mujeres mayores, mostrando que son valiosas y relevantes.

CONTENIDO ARTÍSTICO

*Estructura de la obra:

Escena 1: Monólogos de Begoña y Adela, donde se presentan sus historias y perspectivas.

Escena 2: La danza de la vida, una representación visual de la conexión intergeneracional entre juventud y experiencia.

Escena 3: Encuentro entre Begoña y Adela, una conversación honesta sobre la lucha contra la invisibilidad y el edadismo.

*Elementos artísticos:

Danza: Coreografía que simboliza el diálogo entre generaciones.

Teatro: Monólogos y diálogos cargados de emociones y reflexiones.

Música: Banda sonora original que combina elementos modernos y clásicos, evocando nostalgia y esperanza.



LUCÍA NEVADO

EQUIPO CREATIVO

May López: Artista multidisciplinar, escritora del guión y creadora de la idea original de Esencias Invisibles, con amplia trayectoria en la concepción de espectáculos innovadores.

Carmen Rey: Directora de la obra, reconocida por su sensibilidad y visión artística y una extensa trayectoria en la dirección escénica. Su experiencia y maestría hacen de ella una figura clave en el panorama cultural actual.

Lucía Nevado: Bailarina y coreógrafa, destacada por su creatividad y precisión en el movimiento. Considerada como una artista integral en el ámbito de la danza contemporánea.

Manolo López: Compositor con una destacada trayectoria en el mundo documental y teatral, creador de la banda sonora original que aporta profundidad y emoción a la obra.

José Gabriel Rabasco Aguilar: Bailarín, diseñador y pedagogo con amplia experiencia, actualmente forma parte del elenco en el Teatro de la Zarzuela. Ha trabajado como regidor lumínico en destacados espectáculos dentro del panorama nacional.

ELENCO:

Begoña (**May López**): Representa a las mujeres mayores vitales y dinámicas.

Adela (**Carmen Rey**): Un retrato de la nostalgia y la fuerza emocional de las amas de casa.

Julia (**Lucía Nevado**): Representa la energía y potencial de la juventud.

CONTACTO

Tel 658920050

info@maylopez.art

[@soymaylopez](#)