



María Rubí

Flamencomania

Dossier Espectáculo

Flamencomanía llega para impregnar a todo el público con el aroma **flamenco**,

Flamenco, ese arte Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad que nosotros tenemos la suerte de poder vivir tan de cerca...

El **flamenco** es una expresión artística que expresa toda una gama de sentimientos y estados de ánimo pena, alegría, tragedia, regocijo y temor mediante palabras sinceras y expresivas, caracterizadas por su concisión y sencillez.

Flamencomanía quiere hacer llegar el flamenco a todo el que no lo conozca y al que lo conozca también, contagiando a todos de la pasión que lo caracteriza, de la frescura y de la calidad de un espectáculo de cante que sorprenderá,

Flamencomanía es un lamento, un grito, un clamor, una risa...., lo que se denominan "palos" del flamenco conforman un frondoso árbol genealógico de multitud de clases de cantes, que se apoyan en diferentes combinaciones rítmicas y tienen diferentes procedencias geográficas.

Ante un espectáculo auténtico de flamenco, no hay que intentar entender, sino simplemente dejarse llevar y sentir... que es la mejor manera de comprender y empaparse de ese arte.

Va a disfrutar Ud. de una cultura milenaria que se transmite a través de la emoción.

sin duda alguna



María Rubí, nacida en Ciudad Real, comienza a cantar profesionalmente a la edad de 15 años, tras estudiar técnica vocal en la academia del Maestro Cano en Madrid.

Como cualquiera en sus comienzos, recorre toda la provincia participando en todo tipo de eventos: ferias, fiestas, festivales benéficos, etc. Lo que le da "tablas", tan importantes e esta profesión.

Transcurrido ese periodo, se traslada a Sevilla donde participa en diferentes programas de televisión de Canal sur, como galas de la copla y programas con apartados musicales referidos a este género como "Cántame" presentado por María del Monte y se hace un hueco en el panorama artístico sevillano siendo, además, amadrinada por la gran Charo Reina en la Bienal de Sevilla.

En el año 2008 participa en el programa "A tu vera" perteneciente a Castilla la Mancha TV y Región 7 de Murcia en su 1ª edición y a raíz de esta participación actúa por toda Castilla la Mancha y Murcia, y girando en espectáculos como en "Antología

de la copla" compartiendo escenario con artistas de la talla de Charo Reina, Juan Valderrama, Silvia Pantoja, Carlos Vargas, Francisco, Chiquetete, y Manolo Escobar , "La leyenda de la copla" , del cual es autor y director musical el maestro Rafael Rabay en el que comparte escenario con Carlos Vargas o del espectáculo "8 estrellas tiene la copla" compuesto íntegramente por participantes del concurso " Se llama copla" de Canal Sur TV , a excepción de la propia María Rubí, realizando una extensa gira por toda Andalucía y como colofón, participa en la gira de Isabel Pantoja como una de las voces de su cuadro flamenco en la ultima gira de la cantante.

Tras su paso como durante dos años en el programa "Tal Como Somos" de Castilla La Mancha Televisión o su intervención en la 5ª edición del programa "A tu vera" como miembro del jurado y tras una dilatada trayectoria musical, María se convierte en una de las figuras mas representativas del panorama musical en este país en los géneros de la copla y el flamenco.



Jaime Nadal

Director musical y gran reconocido percusionista dentro de todo el territorio nacional natural de Consuegra (Toledo) comienza sus estudios de solfeo y percusión clásica en Escuela de música de Consuegra en año 2002.

Desde entonces no ha parado de formarse y nutrirse con diferentes estilos musicales y diferentes maestros destacando sus estudios de percusión flamenca en centro Amor de Dios (Madrid), curso especializado en percusión afrocubana con el maestro cubano Pedro Pablo Rodríguez y posteriormente con el maestro Vladimir Núñez, además de sus estudios de batería en "Aula de batería moderna" con Patricio Ruiz Campistegui. Traslada todo este conocimiento en diferentes

como imagen de la famosa marca de percusion

J Leiva, siendo uno de los principales endorser de la firma.

Docente de percusión en varias escuelas y creador de un taller de percusión destinado a niños y personas con discapacidad.

Percusionista de directo y de estudio de música latina, flamenco, flamenco fusión y latín jazz con innumerables acompañamientos a artistas u obras teatrales como la obra "Eterno Camarón" en el Teatro La Latina

Contando con más de 500 horas de grabación en estudio y con más de 1000 actuaciones en directo acompañando a multitud de artistas de géneros tan variados como el flamenco, la copla, al jazz, el latín, flamenco o folk.



Victor Manuel Galera Campo

Victor Manuel Galera Campo es natural de Alcázar de San Juan (Ciudad Real) comienza sus estudios musicales en la escuela municipal y el conservatorio profesional de esta misma localidad.

Se ha formado con reconocidos flautistas como Ana Isabel Hormigos, Alvaro Octavio o Juan Carlos Aracil entre otros.

El flamenco ha influenciado su música desde una temprana edad gracias a su padre, Braulio Galera reconocido guitarrista de Castilla - La Mancha, quien le ha transmitido el amor por este arte y es en la peña flamenca de Alcázar de San Juan donde sube por primera vez a los escenarios.

Flautista de gran sensibilidad y mucha elegancia en

flamenco, referente en el mundo del flamenco donde existen pocas flautas traveseras que se integren y se mimeticen con este género como él.

A lo largo de su carrera ha colaborado con distintas agrupaciones y artistas entre los que destacan: el guitarrista Juan Habichuela Nieto, el cantaor Kiki Morente (hijo del maestro Enrique Morente), el guitarrista Talaverano Ernesto Rodríguez, Coro Acebuche, La Lola Connection y Canela & Cia.



Perico de la Paula

Nace en Cáceres el 11 de Enero de 1974. Hijo del cantaor, Juan Corrales. Su nombre artístico le viene del nombre de su madre que como es lógico suponer responde al nombre de Paula. Su andadura con el flamenco le viene de herencia pero no es hasta los 16 años cuando comienza a tocar la guitarra y su padre, al ver su afición, lo estimula con clases impartidas por el guitarrista Claudio Borrella y Joaquín Ponce.

Posteriormente amplía sus conocimientos en Sevilla y Madrid y acompaña a cantaores extremeños, así como a cantaores de fuera de la región y toca la guitarra como solista junto a los guitarristas y amigos Francisco Pinto, Joaquín Muñino o Juan Manuel Moreno.

Sus actuaciones más representativas han sido en la Bienal de Sevilla 2011, en el Instituto Cervantes de Chicago en 2011 y en la Bienal de Sevilla 2014

critico en revistas y páginas de Internet, ha formado parte del jurado en el programa televisivo flamenco “Duende Joven”. Escritor del libro Tangos y Jaleos Extremeños, publicado por la Asamblea de Extremadura ostenta el premio nacional “X Premios Flamenco Hoy” al mejor libro de flamenco. Su casa hoy día es

referente de peregrinación de cantaores con el fin de ampliar

conocimientos sobre los cantres que están aprendiendo



A portrait of María Rubí, a woman with long, wavy, light brown hair, wearing a bright red shirt. She is looking over her shoulder towards the camera with a slight smile. The background is dark and out of focus.

María Rubí

Flamencomania

Voz:
María Rubí

Guitarra:
Perico de la Paula

Flauta Travesera:
Víctor Galera

Percusión y dirección musical:
Jaime Nadal