

VÉRSAME

déjate versar

Recital de poesía y música en vivo



ADA LUZ MÁRQUEZ · HERMANA ÁGUILA

Escritora · Música · Ganadora de Poetry Slam

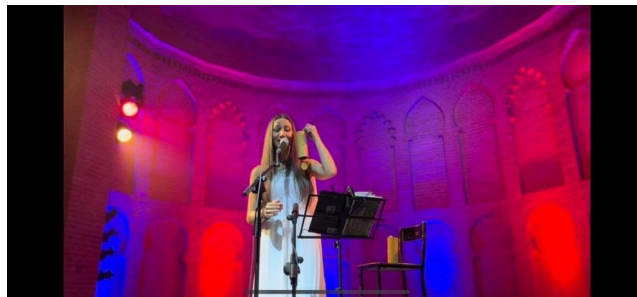
DOSSIER DE PRESENTACIÓN

UNA NOCHE QUE SE QUEDA

Hay recitales que se escuchan. Y hay noches que se sienten.

Imagine su plaza, su casa de cultura, su jardín, en silencio. No el silencio vacío de antes de que empiece el acto — el otro: el que llega después, cuando cien personas han dejado de mirar el móvil, han dejado de hablar entre ellas, y respiran al mismo ritmo que una voz que las lleva de la mano por un viaje de cuatro tiempos.

Eso es "Vérsame". No un recital de poesía más para rellenar la programación cultural del verano. Una experiencia que su público va a recordar — y va a asociar, para siempre, con el ayuntamiento que se atrevió a traerla.



"Vérsame" en directo

EL ESPECTÁCULO

"Vérsame" es una invitación: déjate versar. Un recital de poesía y música en vivo — voz e instrumentos, incluidos instrumentos ancestrales de distintas partes del mundo — que se despliega en cuatro tiempos:

LLAMADA · el instante en que el público deja atrás el ruido de fuera

DESCENSO · la voz que baja hasta lo hondo, sin prisa

RECUERDO · la memoria compartida, la que todos reconocen

REGRESO · y el silencio final, que el público se lleva puesto

Un espectáculo íntimo y hondo que ya ha llenado salas, y que se adapta a cualquier escenario — dentro o al aire libre, en una plaza, un jardín, un entorno natural.



Voz y guitarra, en directo

SOBRE LA ARTISTA

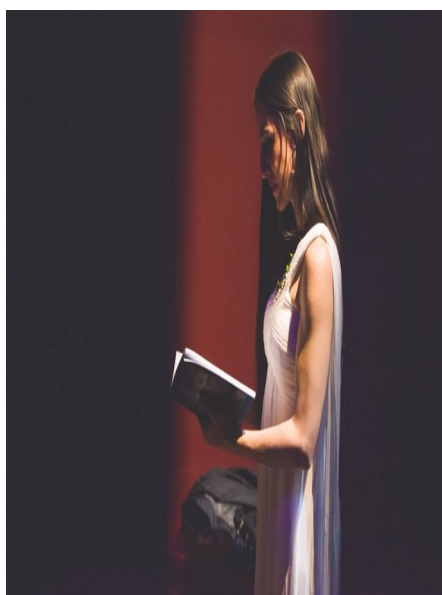


Ada Luz Márquez · Hermana Águila

Ada Luz Márquez, Hermana Águila, no llega a un escenario por primera vez. Llega con una trayectoria que respalda cada palabra que pronuncia:

- Ganadora de Poetry Slam.
- Invitada a festivales internacionales de poesía, como el Outsider Festival Internacional de Poesía y Artes de Ostuni (Italia, septiembre 2026).
- Autora de seis libros propios, entre ellos "Vivir en Voz Alta", "PoeMagia", "Valiente es un Corazón que Siente" y "Susurros de la Tierra" — publicados también en italiano e inglés.
- Coautora de las antologías "Grito de Mujer" (2012) y "Poetas del 15 de Mayo" (2011).
- Formada en música en el Conservatorio, toca varios instrumentos, entre ellos instrumentos ancestrales de diferentes partes del mundo.
- Miembro de la AEEX (Asociación de Escritores Extremeños).

Como educadora, es además fundadora de la Escuela Internacional "Hijas de la Tierra" (2017), con más de 1.000 mujeres certificadas — una trayectoria formativa que respalda la solidez y el rigor de todo lo que presenta en escena.



En escena, entre poemas

POR QUÉ ESTE ESPECTÁCULO, POR QUÉ AHORA

Programación segura, riesgo cero. Formato solista, versátil, sin producción compleja: cualquier plaza, biblioteca o casa de cultura puede acogerlo.

Público diverso. La poesía y la música en vivo convocan tanto a quien ya ama la cultura como a quien nunca ha ido a un recital.

Prestigio sin coste elevado. Una artista con proyección internacional (Ostuni 2026), a un caché accesible para programaciones municipales.

Una experiencia, no un acto más. El público no sale del recital habiendo "visto algo": sale habiéndolo sentido. Y eso es lo que hace que un ayuntamiento se recuerde por su programación cultural.

FICHA TÉCNICA Y CONDICIONES

Caché	350 € (IVA, luz y sonido incluidos)
Espacio	Escenario mínimo 2m x 2m. Adaptable a teatros, salas o espacios al aire libre
Toma de luz	220V / toma de corriente estándar de escenario
Aporta el espacio	Equipo de sonido (amplificación y altavoces/P.A.) adecuado al recinto, con 1 entrada de micrófono vocal y 1 línea para guitarra electroacústica
Aporta la artista	Micrófono, foco/iluminación ambiental, silla sin reposabrazos y mesa auxiliar pequeña
Categoría	Música — Cantautor
Facturación	Asociación Educativa Cultural "Psii" (CIF G86438843)

Su próxima programación cultural puede ser una más. O puede ser la que todos comenten al día siguiente.

CONTACTO

Ada Luz Márquez · Hermana Águila

adaluzhermanaaguila@gmail.com · 644 55 13 52