NUESTRO TEATRO

XI EDICIÓN
2026

DEL 7 DE NOVIEMBRE AL 12 DE DICIEMBRE



ÁREA DE CULTURA Y DEPORTES
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

PROGRAMACIÓN

EN 21 PUEBLOS DE LA PROVINCIA DE CÁCERES

DIPUTACIÓN DE CÁCERES

DISEÑO: DPTO. DE IMAGEN DE DIPUTACIÓN DE CÁCERES

NUESTRO TEATRO 2026

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre

Los festivales y encuentros teatrales en los pueblos fomentan la participación y el intercambio cultural, creando un ambiente social de colaboración y creatividad. Estas iniciativas no solo enriquecen la vida cultural de nuestra provincia, sino que también atraen a visitantes, contribuyendo al desarrollo económico de la localidad donde llega la representación.

La conjunción del aspecto lúdico teatral y el desarrollo local se entremezclan en cada una de las actividades que, el programa Nuestro Teatro, lleva a las localidades elegidas en esta programación 2026.

La programación de este año, como en años anteriores, recorre la geografía cacereña con 21 actuaciones en nuestros pueblos en las que el meses de noviembre y diciembre se llena de Teatro clásico, contemporáneo o musical por todos los rincones de la provincia.

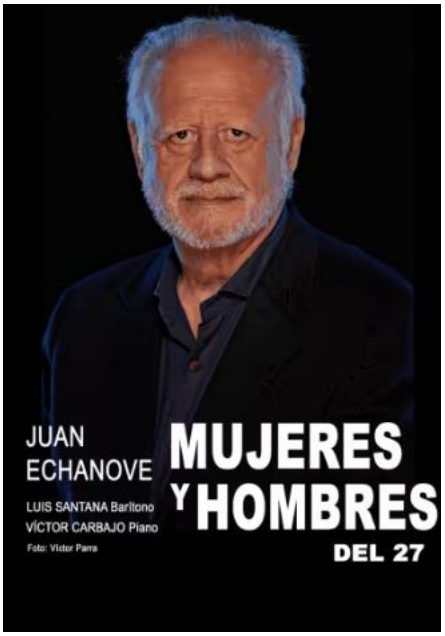
MUNICIPIOS Y PROGRAMACIÓN

	MUNICIPIO	PROGRAMA
1	ALMARAZ	Mujeres y hombres del 27 – Juan Echanove
2	ARROYOMOLINOS DE MONTÁNCHEZ	Canción de Juventud – EX3 Producciones
3	CÁCERES	Una Bernarda muy Cacereña – Compañía Teatro Rayana
4	CALZADILLA	De la vida y del Querer - Jesús Custodio
5	CAÑAMERO	Feliz día – Compañía Sutottos
6	CASA DEL CASTAÑAR	M.C. Manco y de la mancha – Humore Amore
7	DELEITOSA	Actriz Mercenaria - Triclinium Teatro
8	GATA	La Loca historia del siglo de oro – La Escalera de Tijera
9	HOLGUERA	Leyendas bajo la luz de la luna – Atakama Creatividad Cultural
10	LOSAR DE LA VERA	Locas, retiro sin cobertura – Virgina Campón Pérez
11	ROBLEDILLO DE LA VERA	El viaje de Antón Retaco – Queteden teatro
12	ROBLEDILLO DE TRUJILLO	Pinocho. Sueña con ser – Maltravieso Teatro
13	ROBLEDOLLANO	Armonía Botánica – Chameleon
14	SANTIBÁNEZ EL BAJO	Retiro Espiritual – Verbo Producciones
15	TALAYUELA	La Serrana de la vera - Olor Jabata
16	TORNAVACAS	Atra Bilis de Laila Ripoll – La Estampa Teatro
17	TORRECILLAS DE LA TIESA	Camino del Paraíso – Teatro Guirigai
18	TORREMENGA	El Carro de las Maravillas – La Escalera de Tijera
19	TORREMOCHA	Emily Dickinson - Amor como los árboles
20	VALDEMORALES	Castúa – Sara Jiménez Fernández
21	VEGAVIANA	Rinconete y Cortadillo – De Amarillo Producciones

01 ·ALMARAZ

NUESTRO TEATRO 2026

PROGRAMA: MUJERES Y HOMBRES DEL 27 – JUAN ECHANOVE



DATOS DE LA ACTUACIÓN

FECHA	**8 de diciembre de 2026**
LUGAR	Casa de Cultura
HORA	20:00 horas

SINOPSIS

Un espectáculo poético-musical que rinde homenaje a la Generación del 27, recorriendo la obra de algunos de sus poetas más representativos. Juan Echanove pone voz a sus versos, acompañado por el barítono Luis Santana y el pianista Víctor Carbajo, recuperando también el legado de Las Sinsombrero, las mujeres creadoras injustamente olvidadas de este movimiento cultural. Una propuesta que celebra la riqueza de la poesía española y la memoria de toda una generación.

VÍDEO



02 ·ARROYOMOLINOS DE MONTÁNCHEZ

NUESTRO TEATRO 2026

PROGRAMA: CANCIÓN DE JUVENTUD – EX3 PRODUCCIONES



DATOS DE LA ACTUACIÓN

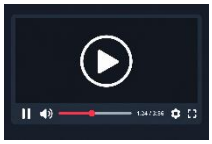
FECHA	**7 de diciembre de 2026**
LUGAR	Casa de Cultura
HORA	20:00 horas

SINOPSIS

«Canción de Juventud» es un espectáculo musical que nos transporta a la España de los años 60 y 70, a través de las canciones que marcaron una época. Un emotivo y divertido viaje a la memoria colectiva de toda una generación.

Con una gran pantalla que proyecta imágenes de la época y fragmentos de películas míticas, el montaje combina la interpretación teatral con canciones en directo.

VÍDEO



03 ·CÁCERES

NUESTRO TEATRO 2026

PROGRAMA: UNA BERNARDA MUY CACEREÑA – COMPAÑÍA TEATRO RAYANA ZARZA LA MAYOR





DATOS DE LA ACTUACIÓN

FECHA	**11 de diciembre de 2026**
LUGAR	Auditorio San Francisco
HORA	20:30 horas

SINOPSIS

La compañía Rayana Teatro, de Zarza la Mayor, presenta una adaptación de La casa de Bernarda Alba, de Federico García Lorca, que traslada el universo lorquiano a la realidad cacereña. A través de una puesta en escena cercana y llena de fuerza, la obra aborda temas universales como el poder, la represión, las apariencias, la envidia y la lucha de las mujeres por su libertad, manteniendo toda la intensidad dramática del clásico original.

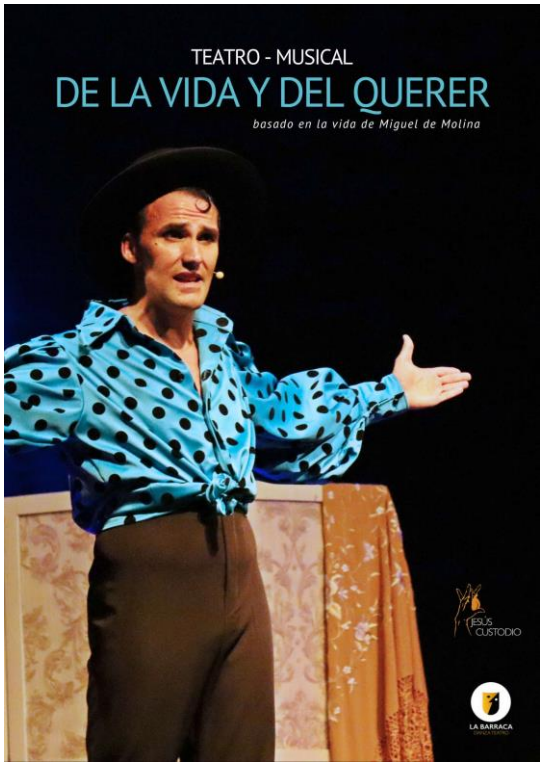
VÍDEO



04 ·CALZADILLA

NUESTRO TEATRO 2026

PROGRAMA: DE LA VIDA Y DEL QUERER – JESÚS CUSTODIO



DATOS DE LA ACTUACIÓN

FECHA	**22 de noviembre de 2026**
LUGAR	Casa de Cultura
HORA	19:00 horas

SINOPSIS

Una obra-espectáculo de teatro, danza y música, escrita y dirigida por Isidro Timón. Inspirada y basada en la vida de Miguel de Molina, que es encarnado por Jesús Custodio, resaltando la figura como bailarín del genial artista.

Miguel Frías de Molina (1908-1993), más conocido como Miguel de Molina, fue un cantante de copla y artista español nacido en Málaga. Se destacó por su original estilo interpretativo, su audacia en el vestuario y su control sobre todos los aspectos de sus espectáculos. Exiliado durante la Guerra Civil Española, alcanzó gran fama en Buenos Aires y otros países de Latinoamérica, pero fue perseguido y vivió sus últimos años retirado en Argentina.

05 ·CAÑAMERO

NUESTRO TEATRO 2026

PROGRAMA: FELIZ DÍA - SUTTOTOS





DATOS DE LA ACTUACIÓN

FECHA	**15 de noviembre de 2026**
LUGAR	Casa de Cultura
HORA	19:00 horas

SINOPSIS

Feliz día, el nuevo espectáculo de Sutottos, es una comedia que amplifica y exagera con humor la exigencia permanente por ser felices y disfrutar.
Dos hermanos mellizos viven en la casa de su madre, con quien mantienen un vínculo exageradamente edípico y están por festejar su cumpleaños número cuarenta. Mientras esperan a los invitados, que nunca llegan, podemos ver sus continuos intentos y sucesivos fracasos por lograr ser felices. En un mundo que tiene como imposición pasarla bien, un cumpleaños representa el punto máximo del estado de felicidad.
"Que los cumplas feliz" deja de ser un deseo y pasa a ser una obligación imposible de sostener.

VÍDEO



06 ·CASAS DEL CASTAÑAR

NUESTRO TEATRO 2026

PROGRAMA: M.C. MANCO Y DE LA MANCHA – HUMORE AMORE





DATOS DE LA ACTUACIÓN

FECHA	**4 de diciembre de 2026**
LUGAR	Casa de Cultura
HORA	18:30 horas

SINOPSIS

Año 2015 de nuestra era. Extraños ruidos de picos y palas despiertan de su descanso eterno a un Miguel de Cervantes que, sin saber quién es ni por qué está en semejante «palacio del desasosiego», se encomienda a las musas para llegar a lo más alto; al éxito que cuanto más alto te eleva, más rápido te precipita a los infiernos.
M.C. Manco y de La Mancha es una tragicomedia que hacer pasar a Cervantes por su vida, milagros y penas, a través del filtro de sus personajes y obras, caminando sobre los caminos transitados por un Quijote que no sabe que ha escrito.

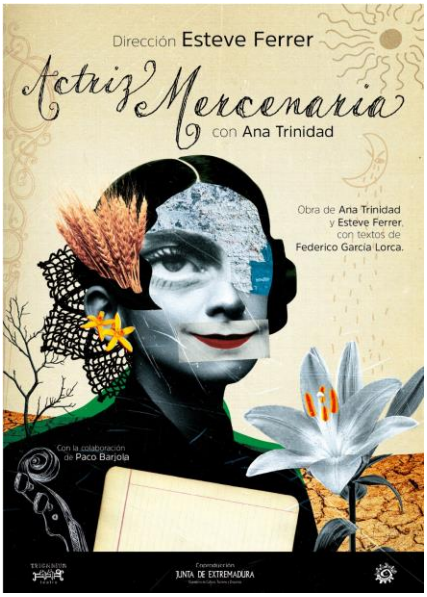
VÍDEO



07 ·DELEITOSA

NUESTRO TEATRO 2026

PROGRAMA: ACTRIZ MERCENARIA – TRICLINIUM TEATRO



DATOS DE LA ACTUACIÓN

FECHA	**5 de diciembre de 2026**
LUGAR	Biblioteca Pública
HORA	19:00 horas

SINOPSIS

¿Qué ocurre cuando una actriz descubre que, al cumplir los cincuenta, deja de ser la protagonista para convertirse en «la madre de la protagonista»?
Desdémona Párvula lleva toda una vida entregada al teatro. Ha vivido entre los versos de Federico García Lorca, interpretando a sus mujeres, convencida de que el escenario sería siempre su lugar en el mundo. Sin embargo, el paso del tiempo la enfrenta a una realidad tan cotidiana como silenciosa: la invisibilidad que muchas mujeres comienzan a sufrir cuando la sociedad decide dejar de mirarlas.

Con humor, ironía y una profunda carga emocional, dialoga con Yerma, Mariana Pineda, la Zapatera, Rosita, Bernarda, Adela o la Novia. Acompañada por un violinista en directo, ACTRIZ MERCENARIA combina teatro, música y poesía para construir un espectáculo que reivindica el valor de la experiencia y celebra la fuerza de las mujeres que continúan reinventándose cuando el mundo parece haber decidido relegarlas a un segundo plano.

Una comedia emocionante sobre el oficio de actuar, la resistencia femenina y el inmenso poder transformador del teatro.

08 ·GATA

NUESTRO TEATRO 2026

PROGRAMA: LA LOCA HISTORIA DEL SIGLO DE ORO – LA ESCALERA DE TIJERA





DATOS DE LA ACTUACIÓN

FECHA **21 de noviembre de 2026**

LUGAR	Casa de Cultura
HORA	18:00 horas

SINOPSIS

"LA LOCA HISTORIA DEL SIGLO DE ORO", hace un repaso a esta etapa de España y pone de relieve cuestiones que hoy día siguen de actualidad, errores y aciertos. El espectáculo muestra el valor del arte en la sociedad, la lucha de las personas para sobrevivir en la adversidad y da a conocer a los artistas de la época con sus luces y sombras, literarios como Cervantes, Lope, Calderón, Quevedo… o de pincel como El Greco, Velázquez… El espectáculo, mediante un trabajo creativo, investiga con diferentes lenguajes escénicos como el clown, la comedia del arte, el teatro gestual y distintas disciplinas de circo como malabares, manipulación de objetos, acrobacias, equilibrios, todo ello acompañado de música en directo.

VÍDEO

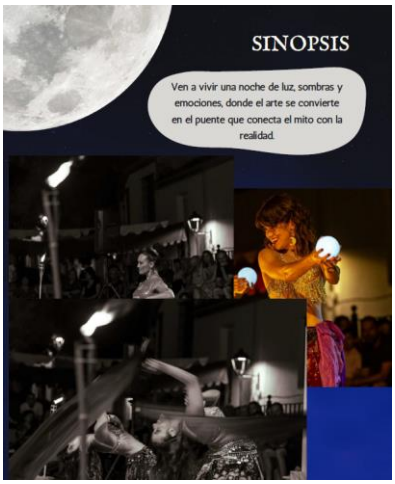


09 ·HOLGUERA

NUESTRO TEATRO 2026

PROGRAMA: LEYENDAS BAJO LA LUZ DE LA LUNA – ATAKAMA CREATIVIDAD CULTURAL





DATOS DE LA ACTUACIÓN

FECHA	**6 de diciembre de 2026**
LUGAR	Pabellón Multiusos
HORA	18:00 horas

SINOPSIS

«Leyendas Bajo la Luz de Luna» es un espectáculo multidisciplinar que transporta a los espectadores a un mundo lleno de magia, misterio y leyendas. A través de una serie de relatos y leyendas inspiradas por la luna, así como algunas historias propias de la localidad, cinco talentosas mujeres profesionales de distintas disciplinas artísticas se unen para ofrecer una experiencia única que cautivará a todo tipo de público.

La función se abre con una narración evocadora sobre las leyendas de la luna, transmitiendo la atmósfera mística y ancestral. A medida que las historias cobran vida, las protagonistas danzan con la fuerza y la elegancia de la danza tribal, fusionando movimiento y expresión con una energía arrolladora. La narración se entrelaza con acrobacias aéreas, donde el aro acrobático desafía la gravedad en una perfecta sincronización entre la agilidad de las artistas y la magia de la luna.

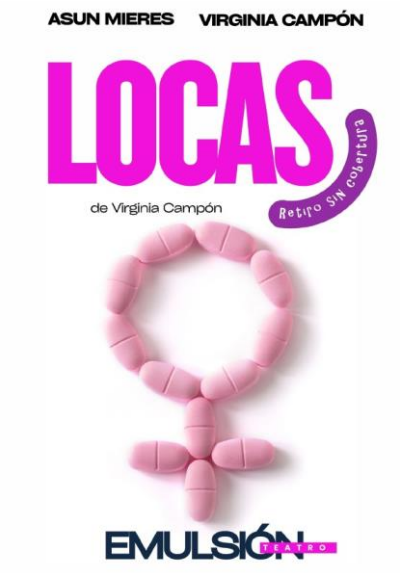
VÍDEO



10 ·LOSAR DE LA VERA

NUESTRO TEATRO 2026

PROGRAMA: LOCAS, RETIRO SIN COBERTURA – VIRGINIA CAMPÓN





DATOS DE LA ACTUACIÓN

FECHA	**22 de noviembre de 2026**
LUGAR	Casa de Cultura
HORA	19:00 horas

SINOPSIS

Una comedia loca, fresca y desbordante de humor que trata con ternura y mucha ironía la realidad de las mujeres en esta etapa de la vida: porque sin cobertura, lo único que queda es enfrentarse a una misma... y reírse de todo.

Entre sofocos, silencios incómodos y confesiones inesperadas, empezarán a salir a la luz secretos inimaginables que harán que su montaña emocional se dispare hasta el delirio. El retiro soñado se convierte así en una auténtica locura donde el imbécil integral, el adolescente ausente y las hormonas desatadas harán el resto.

VÍDEO



12 ·ROBLEDILLO DE LA VERA

NUESTRO TEATRO 2026

PROGRAMA: EL VIAJE DE ANTÓN RETACO – QUETEDEN … TEATRO





DATOS DE LA ACTUACIÓN

FECHA **4 de diciembre de 2026**

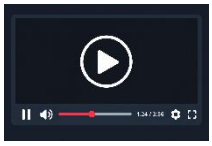
LUGAR	Casa de Cultura
HORA	18:00 horas

SINOPSIS

El viaje de Antón Retaco es la historia de un niño que nos contará las aventuras de su familia de cómicos ambulantes, quienes, durante muchas generaciones, hicieron reír a las gentes de pueblos y aldeas. Un día, la madre y el padre de Antón, deciden instalarse en un pueblo.

¿Qué hacer? Algunas veces Antón querría quedarse, pero otras, va a la salida del pueblo y mira el camino que va a las montañas y más allá y echaría a andar.
El viaje de Antón Retaco es un canto a la vida, un reconocimiento de la niñez como un estadio de inocencia y frescura. Un espectáculo de teatro y títeres para todos los públicos a partir de cinco años.

VÍDEO



13 ·ROBLEDILLO DE TRUJILLO

NUESTRO TEATRO 2026

PROGRAMA: PINOCHO. SUEÑA CON SER – MALTRAVIESO TEATRO





DATOS DE LA ACTUACIÓN

FECHA	**12 de diciembre de 2026**
LUGAR	Hogar del Pensionista
HORA	20:00 horas

SINOPSIS

Pinocho no sabe quién es ni qué es. ¿Es un muñeco de palo o un niño raro? A saber. Lo que sí tiene claro es lo que quiere ser: quiere ser importante, famoso, ganar dinero para ayudar a los suyos… y quiere ser un niño más y que le quieran mucho… aunque él sabe que es diferente.

Basada en el cuento de Carlo Collodi, esta versión nos pasea por algunas de las aventuras que vivía aquel Pinocchio escrito en el siglo XIX y al que se ha recurrido tantas veces, desde diferentes lenguajes artísticos, por lo atractivo del personaje y de su historia. Esta nueva lectura nos arrastra hacia nuestro tiempo y sus peculiaridades, y ahí están, en este PINOCHO.

VÍDEO



14 ·ROBLEDOLLANO

NUESTRO TEATRO 2026

PROGRAMA: ARMONÍA BOTÁNICA – CHAMELEON PRODUCCIONES





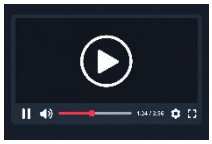
DATOS DE LA ACTUACIÓN

FECHA	**21 de noviembre de 2026**
LUGAR	Nave Municipal (Avda Cancho del Risco nº 47)
HORA	18:00 horas

SINOPSIS

Violetta es una joven florista enamorada de las plantas, especialmente de la flor de la camelia, la música y la literatura. Sus padres la llamaron así en honor a la protagonista de La Traviata de Verdi, pues fue viendo esta ópera cuando se enamoraron.
Violetta tiene un hermoso jardín repleto de bellas y raras flores, algunas de ellas tan exóticas que parecen haber sido traídas de otro mundo. Con el paso de las estaciones, Violetta nos enseñará qué cuidados requiere su jardín y cómo otros personajes que habitan en él, contribuyen a su prosperidad. La música no transportará a cada momento narrado y vivido por Violetta y sus personajes, dándole así, alma y sentimiento a cada escena.

VÍDEO



15 ·SANTIBÁNEZ EL BAJO

NUESTRO TEATRO 2026

PROGRAMA: RETIRO ESPIRITUAL – VERBO PRODUCCIONES





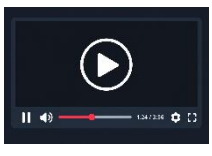
DATOS DE LA ACTUACIÓN

FECHA	**5 de diciembre de 2026**
LUGAR	Pabellón Municipal
HORA	19:00 horas

SINOPSIS

Chamae, guía e instruye en la búsqueda del equilibrio mental a sus invitados, pero cuando Leticia y Víctor llegan a la "Casa del Aire", comienza a peligrar toda serenidad. Entre estos tres personajes el conflicto cómico, cósmico y místico está servido.
Prepárense para un disparate nacional.

VÍDEO



16 ·TALAYUELA

NUESTRO TEATRO 2026

PROGRAMA: LA SERRANA DE LA VERA – ASOCIACIÓN OLOR JABATA



DATOS DE LA ACTUACIÓN

FECHA	**28 de noviembre de 2026**
LUGAR	Casa de Cultura
HORA	20:00 horas

SINOPSIS

Desde la RESAD, la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid, centro neurálgico de la formación y la creación escénica de este país, os traemos, con todo el respeto y el cariño, esta nuestra visión de la figura extremeña de La serrana de la Vera, escrita por Luis Vélez de Guevara en el 1613, en una adaptación propia de la directora.

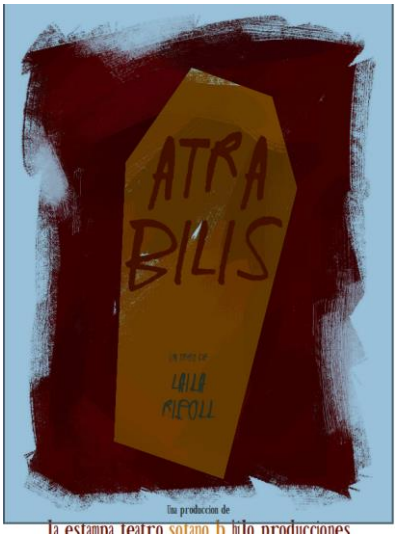
Partiendo del amor por el teatro clásico y de la excelencia en el arte escénico que nos inculcan en la escuela, este equipo, formado por alumnado y exalumnado de la RESAD de los itinerarios de Interpretación, Dramaturgia, Escenografía y Dirección, quiere traer al presente esta figura mitológica de Gila, la Serrana, y toda su fuerza.

Gila nos hace reflexionar sobre la naturaleza frente a las instituciones sociales, sobre la venganza y sobre la Justicia, sobre lo que la sociedad impone a las mujeres por serlo, y sobre las consecuencias de salirse de las lindes que nos marca.

17 ·TORNAVACAS

NUESTRO TEATRO 2026

PROGRAMA: ATRAS BILIS, DE LAILA RIPOLL – LA ESTAMPA TEATRO





DATOS DE LA ACTUACIÓN

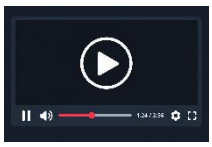
FECHA	**5 de diciembre de 2026**
LUGAR	Casa de Cultura
HORA	18:30 horas

SINOPSIS

Atra Bilis es, por encima de todo, una comedia. Negra, feroz, brillante y dinámica. Sus cuatro mujeres despliegan sobre la escena —en maravillosa unidad de tiempo y espacio— sus odios, miedos, rencillas y secretos a golpe de carcajada: nos reímos de forma inevitable mientras un escalofrío nos recorre el alma. No hay reflexión posterior cuando llega la calma, porque no hay calma. Atra Bilis es una soga que se nos enrosca desde que se alza el telón y ya no nos suelta, aprieta cada vez más. Pero no ahoga. Siempre nos quedará algo de aire. El suficiente para la siguiente carcajada.

Una obra de Laila Ripoll muy premiada a nivel internacional y nacional. Finalista Premio Nacional de Teatro. Premio Mejor Espectáculo de Miami Festival, entre muchos.

VÍDEO



18 ·TORRECILLAS DE LA TIESA

NUESTRO TEATRO 2026

PROGRAMA: CAMINO DEL PARAÍSO – TEATRO GUIRIGAI





DATOS DE LA ACTUACIÓN

FECHA	**4 de diciembre de 2026**
LUGAR	Casa de Cultura
HORA	20:30 horas

SINOPSIS

El fraile Panurgo anuncia su llegada para cocinar la famosa 'Caldereta del Peregrino'. Pide limosnas, magras carnes y buen vino a cambio de indulgencias y un sitio privilegiado en el paraíso. Tras él llega el médico Monipodio, con sus coplas satíricas, pócimas salvadoras, instrumentos de cirugía y múltiples secretos para aliviar males, enderezar huesos y sacar dientes. Se une al alegre encuentro Inés de los Vivos, perfumista, maga en la fabricación de aceites, tintes y cremas de belleza, maestra de seducciones.

Nuestros charlatanes compiten entre sí con burlas y juegos para vender sus productos. Durante la representación, Panurgo cocina su famosa caldereta que rifará entre el público.

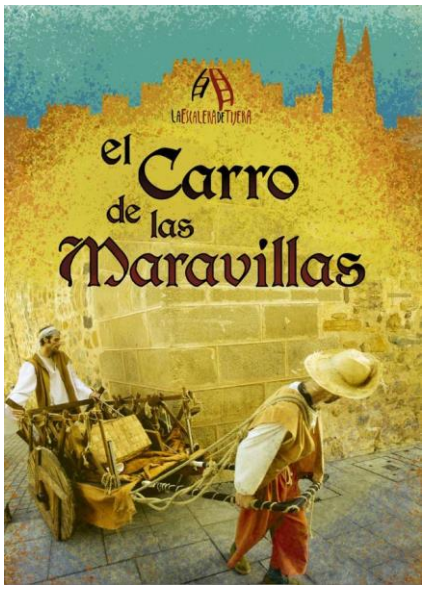
VÍDEO



19 ·TORREMENGA

NUESTRO TEATRO 2026

PROGRAMA: EL CARRO DE LAS MARAVILLAS – LA ESCALERA DE TIJERA





DATOS DE LA ACTUACIÓN

FECHA	**12 de diciembre de 2026**
LUGAR	Pasacalles
HORA	17:30 horas

SINOPSIS

Divertido espectáculo de circo-teatro,diseñado tanto para sala como para calle, en el que se entremezclan las acrobacias, los malabares, la magia, la danza, los juegos con el público y el humor.

Estos cómicos de la legua nos contarán sus historias, nos acercarán los grandes descubrimientos realizados en sus viajes, nos deleitarán con sus habilidades aprendidas en otras culturas y nos asombrarán con historias de otros tiempos.

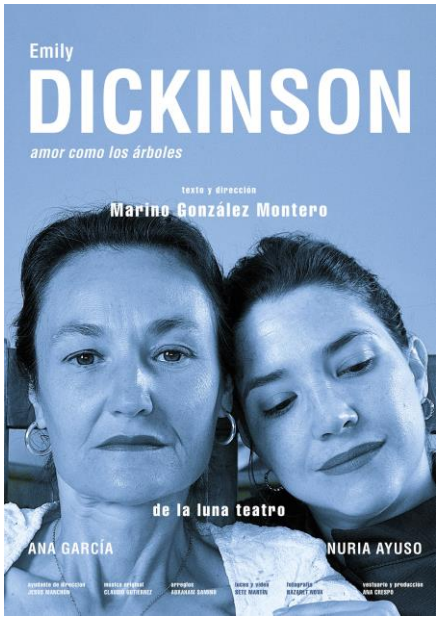
VÍDEO

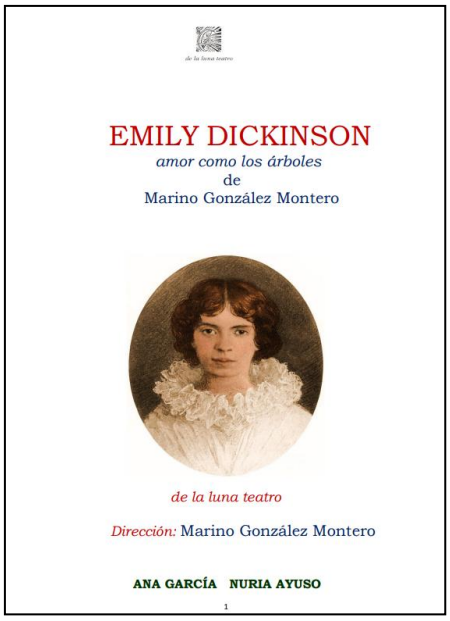


20 ·TORREMOCHA

NUESTRO TEATRO 2026

PROGRAMA: EMILY DICKINSON - AMOR COMO LOS ÁRBOLES – DE LA LUNA TEATRO





DATOS DE LA ACTUACIÓN

FECHA	**7 de diciembre de 2026**
LUGAR	Corral Concejo (Calle San Antonio nº 29)
HORA	19:00 horas

SINOPSIS

Una y Otra, dos jóvenes universitarias, visitan la Casa-Museo de Emily Dickinson en Amherst, Massachusetts, y se quedan encerradas en la habitación que se conserva inalterada como en tiempos en los que vivía allí la poeta norteamericana.

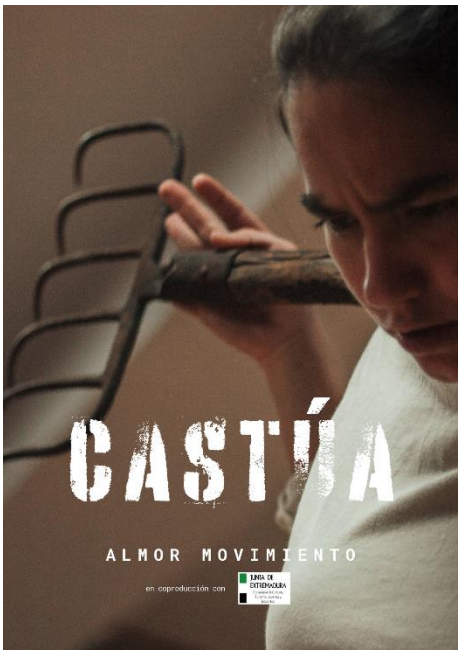
Durante esta larga noche van conociendo los misterios que encierra esa habitación donde Emily Dickinson pasó los últimos años de su vida: sus poemas, sus cartas, las plumas con las que escribía, el globo terráqueo y dos pequeñas lamparitas sobre su escritorio, su mecedora, sus vestidos, sus zapatos… todo el universo que envolvía a la poeta.

Este montaje no es un biopic ni tampoco pretende dar un repaso a la vida o la obra de la genial autora norteamericana; sino que, en cierto modo, ambas premisas han supuesto una inspiración, casi una excusa para tratar temas de candente actualidad.

21 ·VALDEMORALES

NUESTRO TEATRO 2026

PROGRAMA: CASTÚA – ALMOR MOVIMIENTO





DATOS DE LA ACTUACIÓN

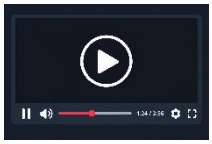
FECHA **4 de diciembre de 2026**

LUGAR	Nave Municipal (Calle Castillo, junto al Bar)
HORA	19:00 horas

SINOPSIS

«CASTÚA» es una obra de teatro que lleva al público a un emocionante viaje a través de la historia de Extremadura por parte del siglo XX, combinando la rica tradición con la historia de nuestra tierra. La obra es un tributo a la tierra, la cultura y la gente de Extremadura, mostrando su evolución a lo largo del siglo pasado y su visión hacia el futuro.

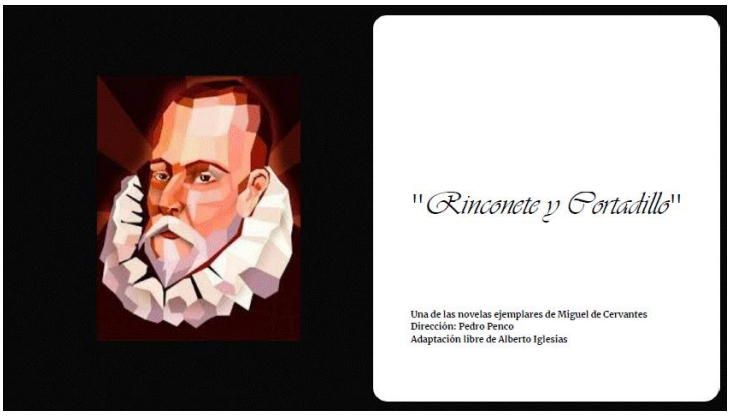
VÍDEO



21 ·VEGAVIANA

NUESTRO TEATRO 2026

PROGRAMA: RINCONETE Y CORTADILLO – DE AMARILLO PRODUCCIONES





DATOS DE LA ACTUACIÓN

FECHA	**7 de noviembre de 2026**
LUGAR	Casa de Cultura
HORA	19:00 horas

SINOPSIS

Esta adaptación de Rinconete y Cortadillo, de Miguel de Cervantes, imagina el futuro de sus dos jóvenes protagonistas tras sus aventuras en el mundo de la picaresca sevillana.
A través de dos actores que interpretan a múltiples personajes, viajaremos entre el pasado y el presente de estos pícaros.

La obra aborda temas universales como la pobreza, la supervivencia, la amistad y las decisiones que marcan nuestro destino.
Todo ello a través del ingenioso lenguaje cervantino, combinando humor, ironía y espíritu festivo.

Un espectáculo dinámico y luminoso que rinde homenaje a nuestros clásicos y reivindica el teatro de siempre.

VÍDEO

