

SEBAS VELASCO



Iraila (Leira, Portugal 2019)

Sebas Velasco lleva dibujando desde niño, pero fue en 2004 cuando comenzó a pintar en las paredes de Burgos, su ciudad natal. Más tarde se mudó a Bilbao, donde se licenció en Bellas Artes especializado en pintura. Tras cursar estudios superiores de Ilustración en la escuela Massana de Barcelona, es seleccionado como residente en la Fundación Antonio Gala para Jóvenes Creadores de Córdoba. Concluye sus estudios con un Máster en Pintura, en la Universidad del País Vasco UPV.

Ha participado en becas y cursos como la de Paisaje de la Academia de San Quirce en Segovia o la Cátedra extraordinaria de Albacete, impartida por Antonio López.

De manera paralela a su trabajo en el estudio, desde el año 2004, ha mantenido una continua actividad en la calle, que le ha llevado a pintar murales en ciudades dentro y fuera de Europa.

Parte de su inspiración la obtiene de los espacios urbanos. Aquellos que podríamos considerar banales o incluso sucios el artista los transforma en piezas de arte. Velasco sabe apreciar la esencia de su entorno, capturarla y trasladarla a lo pictórico. Lo interesante es que su estilo se apega mucho a lo realista, pues sus piezas se caracterizan por su dominio en los contrastes, los reflejos de luz y la anatomía humana. Asimismo, siente una fascinación por escenarios nocturnos y la arquitectura de edificios.

www.sebasvelasco.com

DOSSIER DE PRENSA