

CICLO DE CONFERENCIAS Y EXPOSICIONES

Tiempo negro quiere que volvamos a des-cubrir, a sacar a la luz, nuestro pasado reciente más oscuro: el de la Guerra Civil, la posguerra y el franquismo.

Conferencias-coloquio

Cinco expertos compartirán con todos nosotros su saber y su pasión, en una lucha que continúa: recuperar de la desmemoria la Memoria histórica y democrática de nuestro país y de nuestra ciudad.

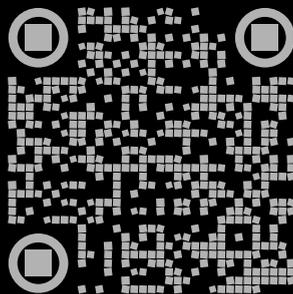
ABRIL 4, 11, 18 y 25 | MAYO 9 | 2024 | 19:30 h.
Salón de Actos | Calle Pintores 10 | Cáceres

Exposición DEPURADOS

25 ABRIL - 13 JUNIO | 2024
Sala de Exposiciones Pintores 10 | Cáceres

Exposición LA COLUMNA DE LOS OCHO MIL

9 MAYO - 13 JUNIO | 2024
Calle Pintores 10 | Cáceres



tiempo
negro



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



ÁREA DE CULTURA Y DEPORTES
DIPUTACIÓN DE CÁCERES



SALA
PINTORES
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

tiempo negro

CONFERENCIAS

ABRIL 4 | 2024 | **Jorge Moreno Andrés**
Viaje al interior de un retrato: memoria, fotografía y franquismo

ABRIL 11 | 2024 | **Julián López García**
Las formas retorcidas y viles de la represión: caso Josefa de la Calle, maestra en Cáceres, monja en Madrid y miliciana en Ciudad Real

ABRIL 18 | 2024 | **Laura Muñoz Encinar**
Desenterrando la represión: restos materiales de la Guerra Civil y el franquismo en España

ABRIL 25 | 2024 | **Candela Chaves Rodríguez**
La depuración franquista del funcionariado de la Diputación de Cáceres (1936 – 1945)

MAYO 9 | 2024 | **José María Lama Hernández**
La columna de los ocho mil. Extremadura, septiembre de 1936. El primer éxodo de la Guerra de España

Jorge Moreno Andrés

Licenciado en Antropología Social y Cultural por la Universidad de Barcelona y en Humanidades por la Universidad Carlos III de Madrid, es Doctor en Antropología Social y Cultural por la UNED (Premio Extraordinario de Doctorado), así como técnico superior en Imagen por el I.E.S. Puertabonita de Madrid y diplomado en Realización de Documentales por la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, en Cuba.

Julián López García

Catedrático de Antropología Social y Cultural de la UNED, es el Director del Centro de Estudios de Memoria y Derechos Humanos. También es investigador del Ministerio de Educación y Ciencia, habiendo realizado numerosas investigaciones sobre esta temática y otras como la represión franquista y las representaciones e ideologías en torno al amor y la muerte en varios lugares de España, como en las Hurdes y en la provincia de Ciudad Real.

Laura Muñoz Encinar

Vinculada al Centro Superior de Investigaciones Científicas y especialista en Arqueología del Conflicto Contemporáneo y en Antropología Forense, ha investigado sobre los procesos de represión llevados a cabo durante las guerras del siglo XX en España y en Europa y sobre estudios de género.

Candela Chaves Rodríguez

Doctora en Historia por la UEx, es técnica y personal investigador del Proyecto para la Recuperación de la Memoria Histórica de Extremadura (PREMHEX). Desde hace más de dos décadas investiga, analiza y trabaja para conocer cómo fue la represión en Extremadura y sobre qué sectores sociales recayó, poniendo especial atención a la violencia practicada contra las mujeres.

José María Lama Hernández

Historiador, sus temas de estudio e investigación se centran en la II República, la Guerra Civil y la Historia del liberalismo español en el siglo XIX, sobre los que ha escrito varios libros y artículos. Además, compagina dicha actividad con el ejercicio profesional de la consultoría cultural y de desarrollo territorial, siendo el director técnico de la empresa MASMAGIN S.L. De igual manera, ha escrito un libro de poemas y otros textos sobre la educación y la participación social.

Exposición

depurados

25 ABRIL - 13 JUNIO | 2024