

Musical
MARHABA





SIPNOSIS

"Musical Marhaba" es una formación de Extremadura creada en 2021 como necesidad de promover la cultura musical en nuestra región. Un espectáculo musical que no deja indiferente a nadie. Un viaje a través del tiempo por grupos nacionales e internacionales y por todos los estilos (pasodobles, vals, rumbas, cumbias, pop, rock, reggeaton...).

Disfruta con nosotros de una experiencia inolvidable de la mano de grandes profesionales.

COMPONENTES

Nuria Ayuso (Vocalista y Coros).

Nació 3 de Septiembre de 1991 en Badajoz. Estudió en la Escuela Superior de Arte Dramático de Cáceres graduándose en Interpretación Textual en 2015. Especializada en Teatro Físico, Nuria ha cursado el XIX Laboratorio de Investigación Teatral TNT Atalaya en Sevilla (2016-2018) más de mil horas de formación actoral y con más de cuarenta maestros y pedagogos nacionales e internacionales.

Actriz en diversos espectáculos, cantante y bailarina de la formación musical Orquesta Babilonia y Orquesta Kontraste Show (Badajoz) desde 2018.

Directora de la Compañía Teatral y Escuela de Artes Escénicas Bambalía Escénica, situada en la localidad de Villanueva de la Serena (Badajoz).

Su formación es amplia especializándose en las Artes Escénicas entre ellas Clown, Danza y Circo. Domina la expresión corporal y la danza, habiendo cursado danza contemporánea desde el 2008 en la Escuela de Danza Sbelta de Cáceres y en diversos cursos intensivos de danza moderna y bailes latinos con distintos profesionales (Sevilla, Madrid, Cáceres y Badajoz). Formación en Técnica Vocal y Canto con distintos profesionales entre ellas Celia Sánchez del Río (Badajoz) y Mamen Gallardo (Sevilla).

Nuria Ayuso actualmente está trabajando en varios proyectos teatrales a nivel regional y nacional con proyectos propios y compañías paralelas, además de dirigir e impartir formación de teatro y danza en su Escuela de Artes Escénicas en Villanueva de la Serena, Badajoz.



NOELIA POZO (Vocalista y Coros).

Nació el 14 de septiembre de 1894 en Villanueva de la Serena (Badajoz).

Estudio en el conservatorio Municipal de Don Benito donde curso el grado elemental de Piano. Diplomada en Magisterio Musical y Licenciada en Antropología social y cultural por la universidad de Extremadura (2002-2007). Master en musicoterapia y Título propio de especialista en Musicoterapia por la universidad de Extremadura (2005-2007). Master en salud mental y problemas de conducta en personas con discapacidad intelectual (2015). Grado en Primaria con mención en Pedagogía terapéutica (2020).

Trabaja como musicoterapeuta en un centro de personas con discapacidad desde 2010 y es docente en el master de musicoterapia de la Universidad de Extremadura desde 2016.

Comenzó en los escenarios con 16 años participando en la obra de teatro "ácimos" dirigida por Eduardo Acero. Pero su relación más destacada con el mundo del espectáculo se desarrolla como cantante en diversas orquestas extremeñas Duo Vennus, Orquesta Amanecer, Orquesta Pasiones, Orquesta Kontraste y ha realizado colaboraciones en Orquesta Transilvania, Orquesta Tucán, Musical Stereo Y Orquesta .Nueva Fase.

Actualmente participa en diversos proyectos musicales con diversas formaciones musicales en Extremadura y desde 2019 pertenece al Ballet Folklórico de Extremadura.





Jorge Mateos (Vocalista, Coros, Guitarra).

Nació el 23 de julio de 1986 (35 años) en Llerena (Badajoz).

Estudió Bachiller de Humanidades y Ciencias Sociales en el IES Fernando Robina, de Llerena.

Desde muy pequeño ha sentido gran pasión por el mundo de la música, formándose desde muy temprana edad en la escuela municipal de música de Llerena, en la cual estudio hasta grado medio de guitarra clásica, lenguaje musical, solfeo, canto coral, armonía y piano de acompañamiento.

Ha trabajado en varias formaciones extremeñas como vocalista y guitarrista (Trio Pasarela, Orquesta Sensacion y Orquesta Kontraste).

En la actualidad forma parte de Musical Marhaba y The Achos Band.



Ramón Hidalgo (Guitarra solista).

Nacido en Navalvillar de Pela (Badajoz), el 14 de mayo de 1974, siempre sintió especial inquietud por la música, aunque no fue hasta la edad de 12 años cuando empezó a dedicarse a ello, primero de forma autodidacta y después formándose en escuelas profesionales. A su vez, también es profesor e imparte clases en varias ciudades de la comarca. Ha formado parte de innumerables bandas tanto de temas propios como de bandas de versiones y orquestas, (Orquesta Tiama, Orquesta Arroyo, Orquesta Orquesta Kontraste, Musical Marhaba) recorriendo con todas ellas todas la geografía española.

Abel Malavé (Batería).

Nace en Castuera (Badajoz) el 14 de septiembre de 1996, siempre sintió curiosidad por la música, comienza sus estudios de percusión a la edad de 7 años en la rokschool Trinity Rock/ Pop de Don Benito, cursa los estudios de batería y percusión latina, alcanzando todos los niveles y formandose como profesor de batería, trabajo que desarrolla actualmente.

Como apunte final fue integrante de varias agrupaciones musicales participando en giras por toda la geografía española como son entre ellas, Orquesta Kontraste, Musical Marhaba y artistas conocidos como Aurelio Gallardo



Susana Mayoral (Teclados).

Nacida en Ruecas (Badajoz) el día 09 de septiembre de 1999, proviene de familia de conocidos artistas en el mundo del flamenco y la copla, Miguel de Tena, su tío y Carmen Tena su madre, desde pequeña siempre ha estado relacionada con la música y aprendió a tocar el piano desde muy joven de forma autodidacta. Graduada en Administración y Gestión Pública por la facultad de Derecho de Cáceres. Actualmente trabaja como modelo profesional, animadora infantil con Bambalía Escénica, monitora del ocio y tiempo libre en Don Benito con la asociación JOVEX y es parte de la formación Musical Marhaba desde su inicio.

MEMORIA



SANTA AMALIA



GÉVORA



GUAREÑA



ALVARADO



CASTILBLANCO



DON BENITO

EQUIPO ARTISTICO Y TECNICO

DIRECCIÓN

Jorge Mateos.

MÚSICOS

Nuria Ayuso, Noelia Pozo, Jorge Mateos, Susana Mayoral, Ramón Hidalgo y Abel Malavé.

TÉCNICO DE SONIDO

Carlos Hernando.

TÉCNICO DE LUCES

Abel Hernández.

VESTUARIO

Nuria Ayuso

DISEÑO CARTEL

Jorge Mateos

FOTOGRAFÍA

David Bernaldez

DISTRIBUCIÓN Y PRODUCCIÓN

Escenicaex S.L.

DURACION DEL ESPECTACULO

5 H

RIDER TECNICO

Escenario de 10 x 8m

10.000 w PA

Monitores escenario 12'

3 Microfonos inalambricos

2 microfonos de cable


Set microfonía para bateria acustica


Mesa sonido 24 canales

10.000 w iluminacion (Beam, Spot, Wash, Parled, cegadoras).

Tarimas esenario

CONTRATACIONES

 Calle Ecuador nº 4, Conquista del Guadiana (Badajoz)

 nuriaayusotorrado@gmail.com

 692614820

