

# SINOPSIS

La obra "LA MATANZA" explora de manera única y humorística la conexión simbólica entre la tradicional matanza de cerdos en Extremadura y las injusticias sufridas por las mujeres rurales. A través de un monólogo, la dramaturgia busca ahondar en la dualidad entre mujer/animal y animal/mujer, utilizando la metáfora de la matanza para poner de manifiesto las desigualdades y abusos que enfrentan las mujeres en entornos rurales. La fuerza de la obra radica en su capacidad para combinar humor y reflexión, generando conciencia sobre la necesidad de cambiar las percepciones y luchar por la igualdad.

D.liriaproducciones@gmail.com

+

www. Dliriaproducciones.com

+

+

Contacto:  
**Irene Hernández**

635. 948. 274



**D.liria producciones**