

Noches de SANTA María 2025

• • •
22 / 30
abril mayo

AUDITORIO SANTA ANA /
PLAZA DE LA CATEDRAL

20:30 h

Entradas: <https://diputacioncaceres.i2a.es/Cultura>



• • •
22 de abril - AUDITORIO SANTA ANA
Pedro Guerra (*CanCIÓN de autor*)

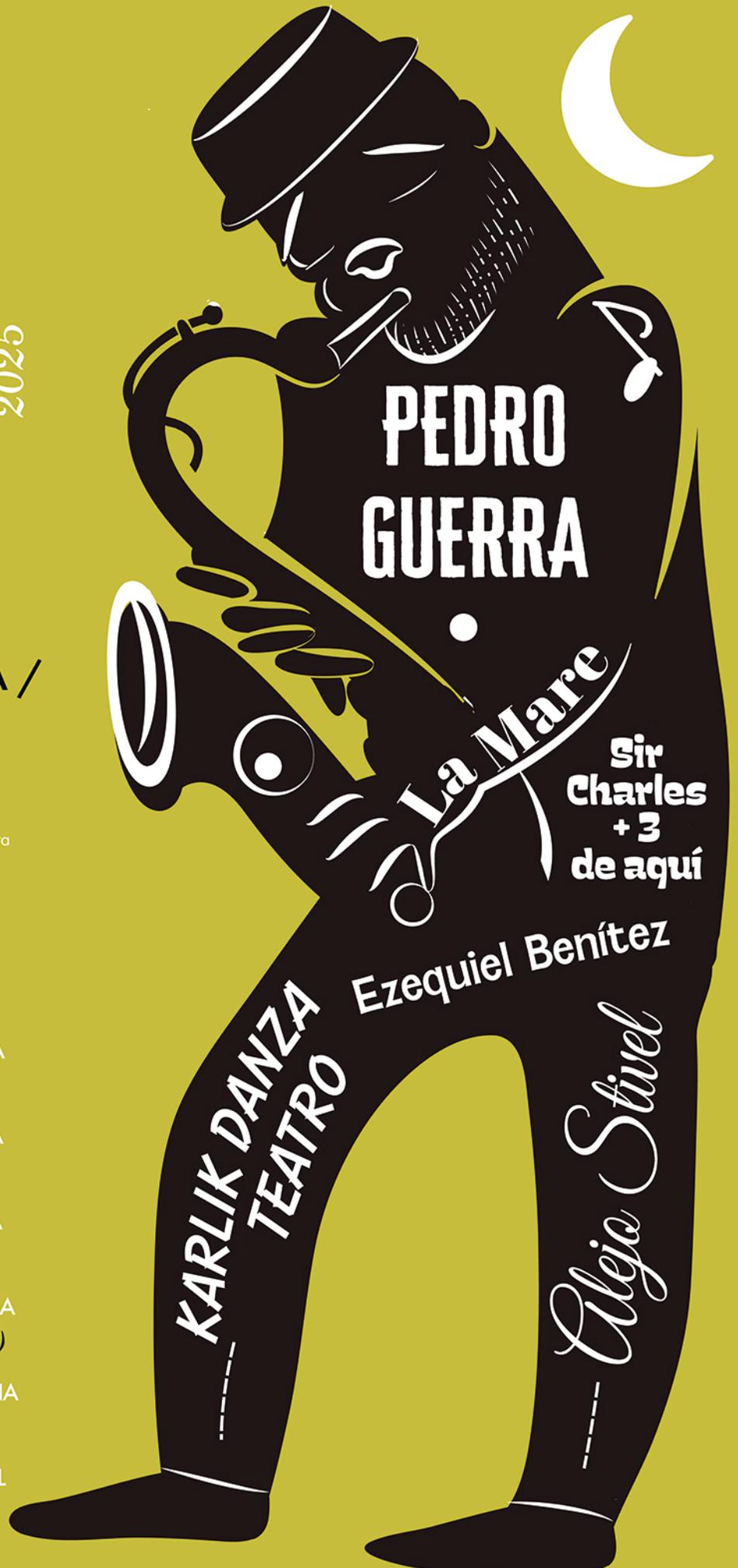
29 de abril - AUDITORIO SANTA ANA
Karlik Danza Teatro (*Teatro*)

6 de mayo - AUDITORIO SANTA ANA
Sir Charles + 3 De aquí (*Jazz*)

13 de mayo - AUDITORIO SANTA ANA
La Mare (*Fusión de ritmos del sur*)

20 de mayo - AUDITORIO SANTA ANA
Ezequiel Benítez (*Flamenco*)

30 de mayo - PLAZA DE LA CATEDRAL
Alejo Stivel (*Rock*)





NOCHES DE SANTA MARÍA

Del 22 de abril al 30 de mayo.

AUDITORIO SANTA ANA. Plaza de la catedral PLASENCIA.

- 22 de abril. - **Pedro Guerra** (Canción de autor).
- 29 de abril. - **Karlik Danza Teatro** (Teatro).
- 6 de mayo. - **Sir Charles + 3** De aquí (Jazz).
- 13 de mayo. - **La Mare** (fusión de ritmos del sur).
- 20 de mayo. - **Ezequiel Benítez** (Flamenco).
- 30 de mayo. - **Alejo Stivel** (Rock).

Concierto especial de clausura en la Plaza de la Catedral.

PEDRO GUERRA (Canción de autor) 22 de abril

“Escribir canciones con mis amigos. A eso dediqué una parte del confinamiento. Así, nació la idea de juntar esas canciones y otras que estarían por venir, en un proyecto al que, desde un primer momento, pensé que llamaría PARCEIROS (a la manera de los compositores brasileños cuando se juntan para escribir una canción. Tú la letra y yo la música, o quizá al revés, tú la música y yo la letra).

La lista crece y la respuesta es tan brutal, así como el grado de implicación, que esa mariposa alza el vuelo, y tras 5 años de trabajo, carga en sus alas 37 canciones en Parcería junto a Enrique Bunbury, Juanes, Ismael Serrano, Andrés Calamaro, El Kanka, Amaral, Juan Luis Guerra, Conchita, Muerdo, Pedro Pastor, Cruz Cafuné, Valeria Castro, Alfred García, Coque Malla, Rocío Márquez, Rita Payés, Alice Wonder, Andrés Suárez, Javier Ruibal, Víctor Manuel y Ana Belén...

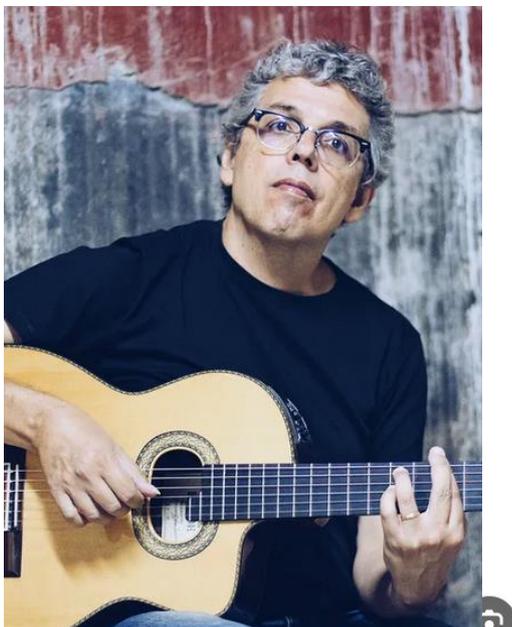
Diferentes países, diferentes edades, diferentes estilos y procedencias culturales.
ESTO ES PARCEIROS.”

P. Guerra

“Parceiros es una paleta de 36 tonalidades diferentes como resultado de fundir/combinar dos colores. Un mimado trabajo artesanal tan antiguo que se hace necesario recuperar. Producido mano a mano junto a Pablo Cebrián, con quien repite tras su anterior trabajo “El Viaje” con el que consiguió la nominación a “Mejor Álbum de Cantautor” en los Premios Grammy.

Canco Rodríguez

<https://www.undiscoaldia.com/pedro-guerra-parceiros-2025/>



PEDRO GUERRA
P A R
C E I
R O S

KARLIK DANZA-TEATRO. “Y FUIMOS HÉROES” 29 abril

34 años como profesional, más de 3.000 representaciones realizadas para más de 60.000 espectadores en 32 países, cientos de críticas favorables y más de 20 premios nacionales e internacionales.

Karlik danza teatro nace en Cáceres (Extremadura) en 1991 con el objetivo de encontrar un lenguaje escénico que pueda ir más allá de cualquiera de las técnicas asimiladas, un lenguaje en continua evolución e investigación de las diferentes técnicas escénicas.

Desde su fundación Karlik danza-teatro, bajo la dirección artística de Cristina D. Silveira y la dirección técnica y de producción de David Pérez Hernando, ha creado 37 espectáculos para la compañía y también para otras compañías o instituciones.

Al trabajar con bailarines, actores y acróbatas, Cristina D. Silveira ha desarrollado un lenguaje coreográfico en el cual fusiona estas diferentes disciplinas, buscando un lenguaje universal.

En estos últimos años el objetivo de la compañía va encaminado a asegurar una estabilidad y continuidad en este proceso de investigación y búsqueda, objetivo que se ha visto reforzado tras la inauguración en enero del 2007 del Centro de Gestión de Recursos Escénicos, “La Nave del Duende”, en el Casar de Cáceres.

“Y FUIMOS HÉROES” es una historia donde el poder de la infancia y el poder de la edad madura se evocan y complementan mutuamente, una historia sobre descubrir nuestra fragilidad y en ella, también nuestras propias fortalezas.

<https://youtu.be/qytQ301QJ4Y>



SIR CHARLES +3 “DE AQUÍ” (Jazz) 6 mayo

El proyecto “*De Aquí*” es un perfecto ejemplo del Jazz “con raíces” del que tanto se viene hablando estos últimos años.

“*De aquí*” es un disco de jazz ideado por el baterista **Carlos Sir Charles González** que se sustenta en la obra de compositores clásicos españoles, entre ellos, Arriaga, Marco, Albéniz, Granados, Turina o Mompou. Se trata de un proyecto que reúne temas conocidos con otros que no lo son tanto, pero de igualmente elevada valía musical: un disco en el que la música clásica española convive con el jazz, la improvisación y la vanguardia.

<https://www.rtve.es/play/videos/las-noches-del-monumental/sir-charles-3-aqui/15984285/>



LA MARE (Ritmo y fusión del Sur) **13 mayo**

“Una de las mejores cantautoras y con más proyección de nuestro país”

La Mare es una compositora, música y cantante gaditana, amante de la palabra y las músicas de raíz. Su proyecto se caracteriza por la fusión de ritmos y estilos y la dulzura llena de garra de su voz. En su música priman los “ritmos del sur del mundo”: encontraremos ritmos tradicionales del norte al sur de la península, con matices del folclore latinoamericano y toda su raíz africana.

Esta riqueza musical, se une a toda una propuesta poética, siendo sus letras su sello de identidad. Frescura y profundidad en perfecta sintonía, con un gran manejo del sentido del humor. La artista nos conduce con una soltura apabullante a través de un universo de emociones, haciendo sentir al público como parte del concierto desde el principio. Cantar, bailar, llorar y reír, todo a un tiempo, es un habitual en un concierto de La Mare.

<https://www.youtube.com/watch?v=r59YG9Ki4jw>



EZEQUIEL BENITEZ (Flamenco) 20 mayo

Ezequiel Benítez es un artista ortodoxo y novedoso a la vez, dado que la creación de letras y la personal impronta que le imprime a sus interpretaciones le hacen ser un cantaor muy original dado que sus ideas flamencas son de propia cosecha y además de puraescuela jerezana, donde nace en 1979 en un barrio tan flamenco como el del barrio de Santiago. Por eso no limita su cante, Ezequiel Benítez, a la hora de elegir sus escenarios, pues ha participado en festivales de diversas índole, incluso en el Espárrago Rock que se celebra en Jerez o Mar y música en Alicante. Ezequiel Benítez, ha compartido cartel con los más grandes, como Juan Valderrama, La Paquera, Chocolate, Enrique Morente, Lagartija Nick, Amaral y muchos más artistas. Cuenta además con una capacidad creativa que lo convierte en un compositor de grandes canciones...donde grandes voces del panorama español o anuncios y largometrajes como la película Siete Jereles, Va por Ustedes...y hacen sonar sus canciones como Malú, India Martínez, Niño de Elche, Radio Macandé, María Espinosa, Alejandra Rodríguez, Alex Ortiz, Reyes Carrasco, Rocío Márquez, Juan Juanelo, el Espíritu del Caballo, Onda Jerez, Canal Sur, banda sonora navidad Jerezana...

<https://www.youtube.com/watch?v=Ltx6GZ9Y0Tc&t=3s>



ALEJO STIVEL. VOCALISTA DE TEQUILA. (ROCK)

Concierto final: 30 mayo en Plaza de Santa María)

Alejo Stivel como vocalista de Tequila, una de las bandas más icónicas de los años 70 y 80, dejó una huella imborrable en la escena del rock en español. Tras la disolución del grupo, Stivel se reinventó como productor, y rápidamente se convirtió en una de las figuras más solicitadas en la industria musical, trabajando con artistas de renombre como La Oreja de Van Gogh, El Canto del Loco, M Clan y, por supuesto, Joaquín Sabina. Stivel ofrecerá un repertorio cargado de grandes éxitos y nuevas versiones que revitalizan sus clásicos más queridos. Esta gira marca el regreso del artista a los escenarios, donde conecta con el público a través de una energía y carisma inigualables.

También tendrá lugar un acto de **presentación de su libro "YO DEBERÍA ESTAR MUERTO"** en la librería *El Jardín Secreto*, dos horas antes de la actuación.

<https://www.youtube.com/watch?v=WkxmTvXuL2E>

<https://www.youtube.com/watch?v=ocvO4liNdcY&t=6s>



Todos los conciertos se realizarán este año en el
Auditorio Santa Ana. Plasencia

Comenzarán a las 8.30,
excepto el concierto final que se hará en la plaza de la Catedral y será a las 9.30.

ENTRADAS:

Venta anticipada:

5 euros más gastos de gestión y seguro de cancelación. (0,27 céntimos).

<https://diputacioncaceres.i2a.es/Cultura>