

Calyptra

Lara Martorán



*Un diálogo con una voz muy presente.
Una energía pasada que permanece.
Algo se quiere romper, un molde, las cosas que se vierten
dan miedo porque no se controlan.
Calyptra refuerza la raíz para identificar el fruto, ayuda a
que la raíz se alimente y el ser crezca,
se tardan años en saberse realmente...*

En el escenario una mujer que viene caminando desde tiempos inmemoriales, un lugar atemporal y una voz que cuestiona, un cuerpo que responde...

"Desde siempre me queda danzar y eso es una suerte". Calyptra, (2025).

Lara Martorán bailarina y actriz extremeña, es graduada en Interpretación por la Escuela de Arte Dramático de Cáceres en 2023, titulada en Danza Contemporánea por el Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma de Madrid en 2013 y diplomada en Terapia Ocupacional por la Universidad Complutense de Madrid en 2011.



Tiene años de experiencia en proyectos artísticos y pedagógicos a través de la danza, proyectos de cocreación en el entorno rural con ONG's como Sinergos, formadora en improvisación y creación en el "Curso de experto en Psicopedagogía de la danza y técnicas del intérprete" en la Universidad de Extremadura.

Ha impartido clases de pre-ballet y danza contemporánea en diferentes escuelas.

En su experiencia profesional artística destacan trabajos como bailarina y actriz en la compañía extremeña Karlik Danza- Teatro: "La tumba de Antígona" Festival I. de Teatro Clásico de Mérida 2022. "Autorretratos de pluma y espada" Teatro Clásico de Cáceres 2021. Ha participado en proyectos fuera de España como "Anatomía emocional", en el festival We Present #21, Lichthof Theater, Hamburg. Ha sido bailarina aérea con La Fura Dels Baus, Huawei, Mobile World Congress, (MNAC), Barcelona. En 2014 fue premiada con la residencia artística "El Huerto" Espacio Escénico, Gijón, con su trabajo propio "El camino de Adelita".

Actualmente sigue en gira por España y Portugal con "María Zambrano. La palabra danzante".

Imparte clases de danza contemporánea en diferentes escuelas e instituciones y lo compagina con proyectos audiovisuales como actriz, el último como actriz de reparto en "El cuco de Cristal" para Netflix, con Atípica Films, y la producción de sus propias piezas de danza- teatro y performance actualmente en gira con dos de ellas : "Matilda's" en la que es directora e intérprete junto a otras dos actrices y "Calyptra" estrenada este 11 de mayo en el 5 festival del RCPDanza Mariemma de Madrid.

CALYPTRA

Pieza de danza contemporánea de 19 min de duración.

Calyptra habla de la búsqueda de la raíz y de como , en un camino cíclico, empieza a entender que a veces hay que alejarse para volver a ella, viajar , salir , coger distancia para luego hacer un camino de vuelta a la tierra, a las abuelas, al campo que la vio nacer, a los refranes, a la casa que no recordaba...

Lo hace de una manera poética, entre el movimiento, la palabra, el gesto y un elemento usado en escena: el tomillo cantueso, típico en los campos extremeños en primavera.



¿Por qué sentía que la raíz era tan corta que no recordaba la casa?

Anduve siempre buscando respuestas y se me caía el tiempo de entre los dedos...

Lo visible es la flor , el fruto, pero el camino es inverso...

FICHA ARTÍSTICA

TÍTULO DE LA PIEZA : *Calyptra*

INTERPRETACIÓN Y COREOGRAFÍA :
Lara Martorán

DURACIÓN : 19'

ASISTENCIA MOVIMIENTO: Beatriz Otero

ASISTENCIA IMAGEN : Mario Rey

POESÍA VISUAL: Isaac Giménez

VESTUARIO: Lara Martorán

MÚSICA: “Alegrías del romero” Fernando Vacas y “Oñ,
yknebi” DakhaBrakha

CONTACTO



@laramartoran

lara.martoran@gmail.com

+34 617049643