



# The CORE Quartet

# BIOGRAFÍA

The CORE Quartet es un cuarteto que ahonda en las raíces y la tradición de la música de todos los tiempos, el folklore extremeño y la música clásica y la transforma y hace suya en clave de jazz.

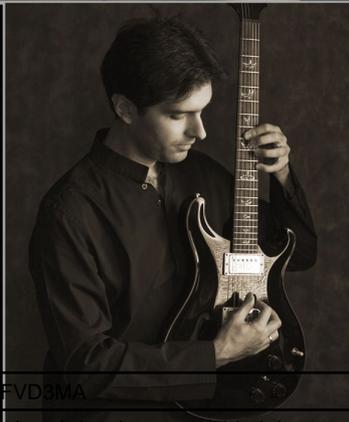
Está formado por músicos de reconocido prestigio y con amplio recorrido artístico

Ana Moríño, voz y guitarra clásica

Fernando Bermejo, guitarra eléctrica

Olga M. Abrahams, contrabajo

Rafa Huertas, percusión



# RAICES

"RAICES" es el nuevo proyecto de The CORE Quartet , y en él se fusionan varios estilos musicales: bolero, copla, zamba, folklore extremeño y música clásica con el color del jazz.

Canciones o músicas que nos han acompañado desde niños, o que nacieron con nuestros padres y abuelos son la memoria viva de los que somos y de lo que nos emociona.

Llevaremos la raíz de nuestra tierra en algunas de ella, como pequeño homenaje a nuestros mayores y a su vez como influencia didáctica para los más jóvenes que desconocen este repertorio. Con el tinte fresco de los ritmos latinos y su base jazzística.

# L A S R A I C E S ,

## The CORE Quartet

La tradición Extremeña

Los sonidos de la memoria

Las obras maestras clásicas

*"RAICES" desgrana temas de tres de los pilares de nuestra memoria musical y los convierte en clave de Jazz en algo nuevo, pero a la vez conocido.*

*Temas como "Fandango extremeño", "los quintos", "La rondeña de Orellana", "Ojos verdes", "Peces de ciudad", "Alfonsina y el mar", "Hija de la luna", "Claro de Luna" de Debussy o el Allegro del "Concierto de Aranjuez" y composiciones propias son solo una muestra del viaje que este espectáculo propone aunando tradición y modernidad que toca el corazón del oyente.*

# VIDEO: TRAILER

## RAICES



H T T P S : / / Y O U T U . B E / R V G F T G 3 D C K 4 ?  
S I = C U S W W S H 1 Q C Z W G A D N

# Ana Moríñigo



Ana Moríñigo Ramos nace en Badajoz, donde termina sus estudios superiores de guitarra clásica. Hace estudios de postgrado en Barcelona y ha dado conciertos como solista en diferentes puntos de la región extremeña, participando en certámenes nacionales e internacionales. En la actualidad es profesora de guitarra en el Conservatorio Oficial de música de Almendralejo (Badajoz). Desde hace unos años complementa su labor pedagógica y guitarrística con su actividad coral, con talleres musicales basados en un método propio para niños de 1 a 6 años y con el mundo de la creación tanto musical como literaria. Ha escrito relatos, microrrelatos y cuentos infantiles. Es autora de canciones infantiles que han sido interpretadas en público dentro de cuentacuentos, conciertos y de un espectáculo titulado "Los Mundos de Alba", que estrenó en el 2014 dentro del Festival Ibérico de Música de Badajoz, junto a su hija Alba con seis años de edad y posteriormente se llevó a formato orquestal, con las orquestaciones realizadas por Antonio Risueño y estrenadas con la Orquesta de Extremadura bajo la dirección de su titular Álvaro Albiach; espectáculo donde la música y el teatro con marionetas se unen para ofrecer historias tiernas y divertidas.

Durante el mes de diciembre del 2017 estrenó un nuevo espectáculo llamado "Lila, el color de la Navidad" como guionista y actriz con la Orquesta de Extremadura y en esta ocasión dirigidos por Jaume Blai Santonja. Es la guionista, letrista y compositora de parte de la música del musical "Oniria", proyecto creado a través del Conservatorio de Almendralejo donde trabajaron más de cien personas y que se representó durante el 2015, 2016, 2017 y 2019, con mucho éxito de crítica y público. En el 2018 participó como actriz y cantante en el musical "Kímera" y en junio del 2019 en "Cuentos dentro de un cuento", musical con guión y música original, que se estrenó dentro de la "Semana del Romanticismo" en Almendralejo. En 2021 estrena "Refugios", musical basado en historias reales de mujeres palestinas. En 2022 estrena con la Orquesta de Extremadura "Las Ojeras de la Luna", musical con música original de Salvador Gamón Rojo y texto y letras propias. Su trabajo como cantautora en solitario, con voz y guitarra se refleja en un álbum de producción propia en el 2017, llamado "Huellas". La sencillez de la vida en 16 canciones que exploran las emociones, recuerdos, miedos, sueños...historias con las que todos nos sentimos identificados. En mayo del 2018 fue galardonada con el tercer premio en el Certamen de cantautores y cantautoras "Íbri! para vivir", en Granada y finalista en 2022.

# Fernando Bermejo



Nacido en Badajoz, es Titulado Superior en Guitarra Clásica por el Conservatorio Superior de Música de Badajoz, bajo la dirección de Enrique Molina obteniendo el Premio Extraordinario de Grado Profesional. En el 2004 es elegido "Mejor Guitarrista Extremeño" en el VIII Concurso Internacional Ciudad de Coria. Ha participado, entre otros, en el Festival Ibérico de Música, Conciertos de Jóvenes Intérpretes, Festival de Teatro y Música de Mérida, etc., tocando con la Orquesta Nacional de Hungría y acompañando a solistas de la talla de Dulce Pontes.

Ha sido Presidente de la Asociación de Guitarra Clásica de Extremadura "Ángel Iglesias" AGUICEX del 2002 a 2012, asociación de guitarra pionera en Extremadura organizando cursos, conciertos y concursos internacionales del más alto nivel. En 2007 ha publicado el libro "Ángel Iglesias: Vida y Obra de un guitarrista extremeño universal" del cual es coautor, que recupera a esta figura histórica de la guitarra.

En el campo de la guitarra eléctrica y música moderna es Titulado en MASTER de JAZZ en interpretación y composición por la UNIR. Asimismo ha realizado cursos con Emilio Molina, Andreas Whal, Jhonatan Kreisberg, Arturo Sierra entre otros.

Actualmente es miembro del quinteto Libertango eXtreM, agrupación reconocida a nivel internacional por sus interpretaciones de la música de Astor Piazzolla, habiendo publicado 2 trabajos discográficos: «Astor Piazzolla «Reflections» y Astor Piazzolla «La Magia del Tango».

Es pionero en Extremadura, siendo el primer profesor que ha impartido la especialidad de Guitarra Eléctrica en un Conservatorio Oficial. EL video grabado con su aula en el 2012 interpretando el tema "Highland Wedding" de Steve Morse (4 veces mejor guitarrista internacional por la revista Guitar Player) ha sido reconocido a nivel mundial, llegando a compartirlo el propio Steve Morse en su página personal de Facebook. Ha publicado un trabajo discográfico como solista «The Fifth Wind», el cual aúna su formación clásica y eléctrica en un contexto rock instrumental. Ha estrenado musicales con la guitarra eléctrica y clásica como «Oniria», «Kímera», «Cuentos dentro de un Cuento» y obras como «Rio de Vida» para Coro, Orquesta, Tenor y guitarra eléctrica.

En el campo de la docencia ha impartido varias clinics y cursos de Guitarra Clásica y Eléctrica en los Conservatorios de Extremadura y colabora estrechamente con músicos y docentes para lograr una enseñanza reglada de guitarra eléctrica que academice la enseñanza de este instrumento proporcionando la mejor calidad posible. Desde el 2002 es profesor numerario del Conservatorio Oficial de Música de Almería (centro galardonado con el 3er Premio Nacional de Educación en el año 2012) en la especialidad de Guitarra Clásica y de Guitarra Eléctrica.

# Olga Marina Abrams



Olga Marina Abrams. Nacida en Maracay Venezuela. En 1990 inicia sus estudios musicales de contrabajo con los Maestros Joel Novoa y Félix Petit en Venezuela núcleo Aragua ,perteneciente al Sistema de Orquestas y Coros fundado por el Maestro José Antonio Abreu. Allí comienza sus primeros pasos como tallerista y docente , posteriormente integra como músico ejecutante la Orquesta Sinfónica de Aragua durante 25 años abarcando un extenso repertorio nacional e internacional.En España, año 2021 ,obtiene el título de grado medio profesional de contrabajo con el Maestro Michael Binder en el COM de Almendralejo Tomás Bote Lavado, actualmente estudia en el COM de Cáceres bajo eléctrico con el Maestro Enrique Tejado. Realizó estudios de Tuba con el Maestro extremeño Cándido Perera. Ha sido invitada como contrabajista de refuerzo a la reconocida Orquesta Sinfónica de Extremadura y a la agrupación musical extremeña de amplia trayectoria artística Libertango Extrem. Hoy día es contrabajista y tubista de la Banda Sinfónica Municipal de Villafranca de los Barros , guitarrista del grupo de música folklórica Moncovil de Villafranca de los Barros , contrabajista del Ensemble cultural Orquesta del Romanticismo de Almendralejo, y bajista electrico del grupo de rock andaluz Hijos de Levante en la productora extremeña ACTUA. Desde el año 2021 se desempeña como profesora de contrabajo, Violonchelo,bajo eléctrico y lenguaje musical en la Escuela Municipal de Música María Coronada Herrera también en Villafranca de los Barros.

# Rafa Huertas



caceresentumano.com

Fotografía: Antonio Martín

Realiza sus estudios musicales de forma oficial en el Conservatorio Superior de Música de Málaga obteniendo el Título de Profesor Superior de Percusión. 1987-1997

Ha sido profesor de percusión, batería y música de cámara, en distintos conservatorios de la península desde 2001

Currículum artístico: Participación como baterista y percusionista en diversas formaciones nacionales, internacionales, grabaciones y festivales: The Morley Experiment (\*Festival Amex 2009), Mambo Diablo Big Band (\*Womad Festival 2013) Norba Dixieland Jazz Band (Festival Internacional de Jazz de Murcia 2010 / \*Festival de Blues de Cáceres 2013), Bob Sands (\*Boogajazz Festival 2010), Raimundo Amador (premios San Pancracio 2010), Manuel Cobos (Presentación de su Cd "Un Nuevo Futuro" en el teatro de Plasencia 2011)

Gecko Turner (\*Womad Festival 2012 / Festival de Músicas del Mundo Sines Portugal 2015) "Charly Glez & The Crazy Blues" (Festival de Blues de Cáceres 2012 /2015 grabación y presentación de su Cd "The Last Sun" en el Grand Teatro de Cáceres 2015), Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Málaga, "The Coastline Dixielanders", (Actuaciones en Sala Galileo Galilei, Sala Clamores de Madrid, Festival de Jazz de Linares 2009 y otros festivales de Blues, grabación de 2 Cds), Jayme Marques. (Cantante, guitarrista, compositor y arreglista brasileño), y un largo etc. Hoy día es baterista de la banda Swing ton ni Song..



# CONTACTO

[corejazzquartet@gmail.com](mailto:corejazzquartet@gmail.com)

Tlf: 678619271