

# El Secreto de Sócrates

José María Núñez



Ágora Teatro

**aupeX**  
Asociación de Universidades Populares de Extremadura

**JUNTA DE  
EXTREMADURA**  
Consejería de Cultura,  
Turismo, Jóvenes y  
Deportes

**ea**  
escena amateur

**fatex**

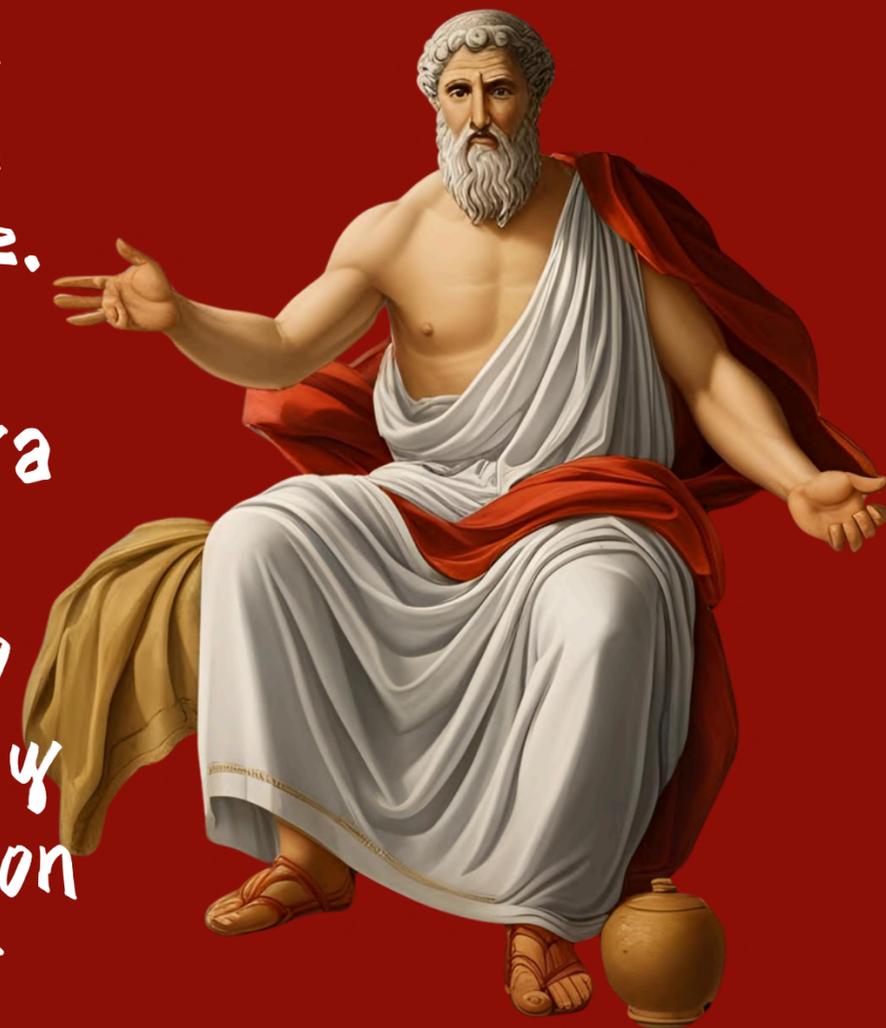
Fecha expedición: 15/05/2025

Página: 1/12

# Sinopsis

En un mundo de luchas entre Esparta y Atenas, surge la figura de Sócrates, una persona que cambiará la manera de ver las cosas más justas. Grecia, siglo V a. C. el oráculo de Delfos vaticina la muerte de Sócrates. Un recién nacido es condenado a morir por su propio padre.

Las vidas de las personas que rodean al sabio están llenas de odio, violencia, amor y fraternidad. Esta obra ambientada en la época del filósofo, nos traslada a ese tiempo y nos recuerda que hoy siguen perdurando muchas cosas de las de entonces por medio del miedo y del terror. Aunque la palabra y el razonamiento son más fuertes que todas las armas nocivas para el ser humano. En todo esto una historia de amor verdadera será el nexo de unión de esta hermosa pieza teatral.



# Historia del grupo de teatro

El grupo ÁGORA TEATRO Cáceres, se refundo el año 2016/2017.

Actualmente somos 10 integrantes 5 actores y 4 actrices más 1 técnico de sonido e iluminación.

Ensayamos en Cáceres capital. Que es donde tenemos la razón social del grupo.



## Montajes teatrales entre otras:

En el año **2016/17** hicimos el montaje de la FARSA INFANTIL DE LA CABEZA DEL DRAGÓN de Valle Inclán, representada en el Gran Teatro de Cáceres, entre otros.

En el año **2017/18** montamos FAHRENHEIT 451 de Ray Bradbury, que fue representada en el Gran Teatro de Cáceres en el certamen IES-CENA.

También la representamos en Arroyo de la Luz, incluso quedando seleccionada entre las 5 mejores presentadas al certamen Teatral de dicha población.



En 2018/19 hicimos el montaje de la obra teatral EL CABALLERO DE LA TRISTE FIGURA, adaptación de la novela El Ingenioso Hidalgo D. Quijote de La Mancha de Miguel de Cervantes. Representada en el Gran Teatro dentro del certamen IES-CENA. En la sala Trajano de Mérida en el VII Festival de Teatro Escolar Clásico Europeo "Con Letras de Oro". En el teatro municipal de Trujillo para los tres institutos educativos de la población, con un gran éxito y reconocimiento de los jóvenes actores por parte de los asistentes. Presentamos la obra al XXXIII Certamen de Teatro de Arroyo de la Luz, donde nos seleccionaron como primera obra reserva.



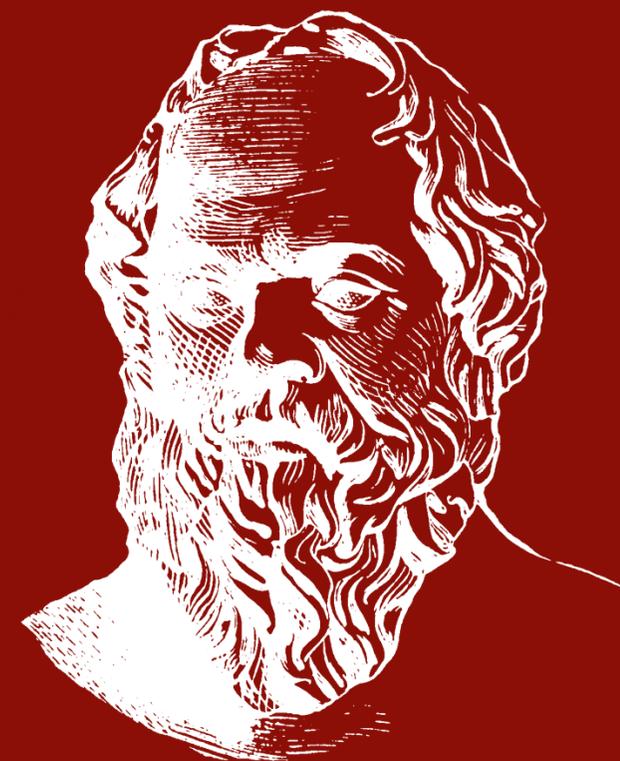
En 2019/20 montamos LA COMEDIA DE LOS EQUIVOCACIONES de William Shakespeare. Fue estrenada en el Gran teatro de Cáceres. Teníamos previstas varias actuaciones más que tuvieron que ser canceladas por el confinamiento del COVID-19.

En 2020/21 comenzamos con el montaje de CREER O NO CREER de José María Núñez. Obra en tres Actos. Fue estrenada en el Auditorio de San Francisco en abril del 2022. Fue puesta en escena más de 10 veces. Grandísima acogida del público.

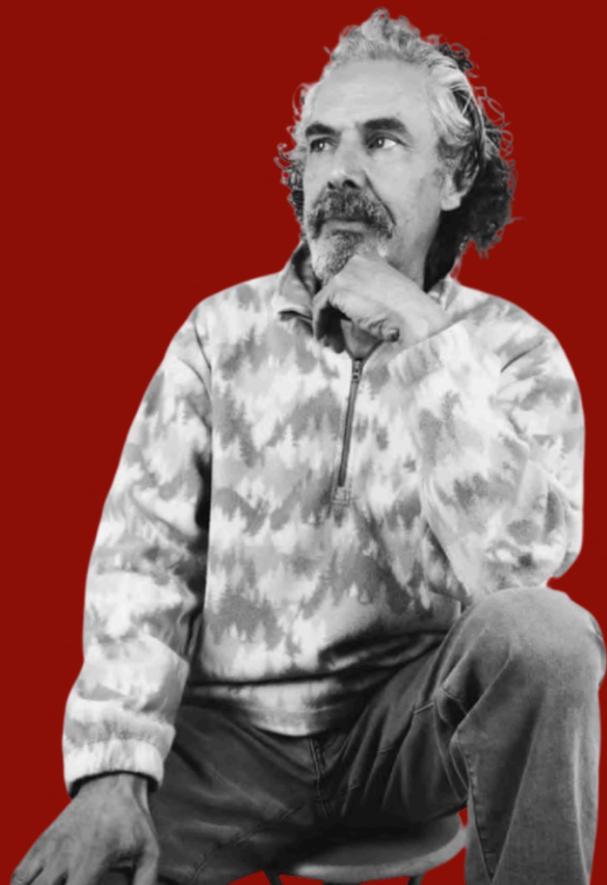


EN 2022- La obra RESPIRAR. Estrenada el día 14 de marzo en la Sala Capitol de Cáceres. Además del Auditorio San Francisco de Cáceres y en el Teatro del Mercado de Navalmoral de la Mata.

En noviembre de 2024 hemos comenzado con el montaje de la obra: EL SECRETO DE SÓCRATES con la participación de 9 actores y actrices. Estreno previsto, el día 23 de mayo de 2025 en Cáceres capital.



# Comentarios del autor



**José María Núñez**

Esta obra basada en hechos históricos, es un drama con grandes tintes de comedia. Lo que pretendo con este texto dramático es que se comprendan los fundamentos de la democracia y los de la guerra.

Pues a través del texto comprenderemos lo importante que somos los seres humanos desde el nacimiento hasta la muerte. Pasando por todas las fases de la vida: el amor, la muerte de un ser querido, la violencia hacia las mujeres, la sumisión de estas a sus padres. Las estrategias para llegar al poder, la envidia, los celos, la amistad y la tolerancia.

# Nota del director teatral

Cuando dirigimos a actores y actrices con este grado de compromiso, los montajes son divertidos, crecemos todos y todas y lo más importante nos lo pasamos bien, además de hacer una actividad tan maravillosa como es construir personajes para el teatro.



# Integrantes del grupo teatral

**ACTOR/ACTRIZ**

**PERSONAJES**

Manuel Galán Perez "Manolo" SOCRATES

Alberto Daniel Pérez "Toto" PERSEO-PLATÓN-DISCIPULO

Aurea Mancha CASANDRA- ALTIPA-ILOTA

María Núñez " Gaia" FIDIÁPIDES- JANTIPA-LICÓN-BRUXA

Miguel Alejandro Narros "Redondo" ARISTÓN

Carmen Risco Lucas "Carmele" ESTREPSIADES-CALIXTRES

Leonor Andrea Hernández DEYANIRA-QUEREFONTE

Manuel "Adonay Kustanilló" SOCRATES (las Nubes)-MELETOS- IFICLES

José María Núñez "Joseba" EURÍPIDES-EURÍMACO-ANITO

Luis (sonido e iluminacion)

# Riders técnico

## Dimensiones del escenario

**Ancho: 8 metros. Fondo: 6 metros. Alto 4 metros**



## Sonido:

**Aportamos nuestro propia mesa u ordenador.  
Necesidad de uno /s altavoces para los sonidos de fondo.**

**Potencia entre -100 Kw y 200 Kw**

## Iluminación:

**Luz de escena blanca que pueda ser modulada.  
De 1000 a 2000 lux y una temperatura de color de 3200 K. La  
iluminación general del teatro (blanca) debe ser uniforme  
para que el público pueda ver a los actores/actrices.**



# contactos

## Teléfonos móvil:

**629268334 (José María)**

**644016630 (María)**

## Correos electrónicos:

**josebanmteatro@gmail.com**

**gaiamaria10@gmail.com**