



inmortal
LA OREJA DE VAN GOGH TRIBUTO



Teléfonos de contacto: 660589813 / 666609004

Gerente: Ana Belén Sánchez Arenas

Correo electrónico: anhbelmusic@gmail.com



Componentes:

Anhel: Voz solista, guitarra acústica, percusión ligera.

Formación académica: Clases de canto y lenguaje musical en la academia DOREMIFASOLEANDO, clases de guitarra con el maestro Andrés "El cascarrilla", clases de canto en La Octava (Mérida) y en Sólo Música (Don Benito) con Lorenzo González (Superstición, Póker de Blues, Extremadura Banda, Qkino, Robe...).

Experiencia artística: Orquesta Florida, Orquesta Dirección Sur, Cicatrices, Arena Storey, Orquesta Ojos de Gato, Musa, INMORTAL (tributo a LODVG), RED LIPS (coverwoman). Actualmente, ha lanzado su primer disco de temas propios con el nombre de "Atrapada", disponible en todas las plataformas.

Pedro Carracedo: Bajo.

Formación académica: Comenzó de forma autodidacta con la guitarra eléctrica hasta que el destino (su amigo Pepe Peña) le llevó a coger un bajo y ya nunca más se separó de él. Siguió de forma autodidacta durante algún tiempo hasta que decidió explorar más allá de la mano de su mentor Darío Agudo. A día de hoy continúa su formación autodidacta y colaborando con diferentes bandas locales.

Experiencia artística: Temperley (rock indie).

Tamara Agudo: rumba, latino, fusión.

INMORTAL (Tributo a LODVG) y Orquesta Pasiones.

Javi Mariño: Batería.

Formación académica: Autodidacta, clases con el baterista Joaquín Mora durante dos años.

Experiencia artística: Hormigón, Pandemonium, Nasky de Plazki, Marcha Atrás, Viñedos Agreti, Cristóbal "el de los canales" biga band, Secuaces (toca en directo, graba percusiones y batería en algunas canciones del disco TYC), Darkness Bizarre (toca en directo, graba baterías en el disco the beggining), INMORTAL (tributo a LODVG), RED LIPS (coverwoman).

Pablo Perera: Guitarra eléctrica

Formación académica: Se inició de forma autodidacta como guitarrista y bajista formando parte de varias agrupaciones musicales abarcando diversos estilos (blues, hard rock, pop, jazz rock, fusión). Estudió armonía, improvisación y jazz con el profesor Miguel Blanco. Ha participado en Master Class y cursos impartidos por los guitarristas de jazz Andreas Wahl y Javier Sánchez. Título de Enseñanzas profesionales en guitarra eléctrica en C.O.M. Almendralejo, maestro en educación musical.

Experiencia artística: guitarra solista del grupo "Barbas de Oro", colaboraciones con "O'hara y los Octavos" y "La Suite. Actualmente es profesor de guitarra en la E.M.C. La Octava, toca con el grupo Descalzas (fusión), Red Lips (coverwoman) e Inmortal (tributo a LODVG).

Gonzalo Mariñas: Teclados y coros

Formación académica: Conservatorio Oficial de Música (Almendralejo), estudios superiores en el Conservatorio Superior de Música (Badajoz), al terminar sus estudios en los Conservatorio se adentra en otras músicas como: el pop, blues, funk, jazz... Dos años de guitarra eléctrica.

Experiencia artística: No Place For Two Snakes, Musical Oníria, Rock en las aulas, Dimayo, Profesor de piano, lenguaje musical, director del coro y combo de soul/jazz en La Octava (escuela de música creativa, Mérida), Curso Internacional de Música de Mérida, 19. Red Lips (coverwoman), Inmortal (Tributo a LODVG).

Teléfonos de contacto: 660589813 /666609004

Síguenos en redes sociales:



Formación académica: Clases de canto y lenguaje musical en la academia DOREMIFASOLEANDO, clases de guitarra con el maestro Andrés "El cascarilla", clases de canto en La Octava (Mérida) y en Sólo Música (Don Benito) con Lorenzo González (Superstición, Póker de Blues, Extremadura Banda, Qkino, Robe...).
Experiencia artística: Orquesta Florida, Orquesta Dirección Sur, Cicatrices, Arena Storey, Orquesta Ojos de Gato, Musa, INMORTAL (tributo a LODVG), RED LIPS (coverwoman). Actualmente, ha lanzado su primer disco de temas propios con el nombre de "Atrapada", disponible en todas las plataformas.

Formación académica: Comenzó de forma autodidacta con la guitarra eléctrica hasta que el destino (su amigo Pepe Peña) le llevó a coger un bajo y ya nunca más se separó de él. Siguió de forma autodidacta durante algún tiempo hasta que decidió explorar más allá de la mano de su mentor Dario Agudo. A día de hoy continúa su formación autodidacta y colaborando con diferentes bandas locales.

Experiencia artística: Temperley (rock indie).

Tamara Agudo: rumba, latino, fusión.

INMORTAL (Tributo a LODVG) y Orquesta Pasiones.

Formación académica: Autodidacta, clases con el baterista Joaquín Mora durante dos años.
Experiencia artística: Hormigón, Pandemónium, Nasky de Plazki, Marcha Atrás, Viñedos Agreti, Cristóbal "el de los canales" biga band, Secuaces (toca en directo, graba percusiones y batería en algunas canciones del disco TYC), Darkness Bizarre (toca en directo, graba baterías en el disco the beggining), INMORTAL (tributo a LODVG), RED LIPS (coverwoman).

Formación académica: Se inició de forma autodidacta como guitarristas y bajista formando parte de varias agrupaciones musicales abarcando diversos estilos (blues, hard rock, pop, jazz rock, fusión). Estudió armonía, improvisación y jazz con el profesor Miguel Blanco. Ha participado en Master Class y cursos impartidos por los guitarristas de jazz Andreas Wahl y Javier Sánchez. Título de Enseñanzas profesionales en guitarra eléctrica en C.O.M. Almendralejo, maestro en educación musical.

Experiencia artística: guitarra solista del grupo "Barbas de Oro", colaboraciones con "O'hara y los Octavos" y "La Suite. Actualmente es profesor de guitarra en la E.M.C. La Octava, toca con el grupo Descalzas (fusión), Red Lips (coverwoman) e Inmortal (tributo a LODVG).

Formación académica: Conservatorio Oficial de Música (Almendralejo), estudios superiores en el Conservatorio Superior de Música (Badajoz), al terminar sus estudios en los Conservatorio se adentra en otras músicas como: el pop, blues, funk, jazz... Dos años de guitarra eléctrica.

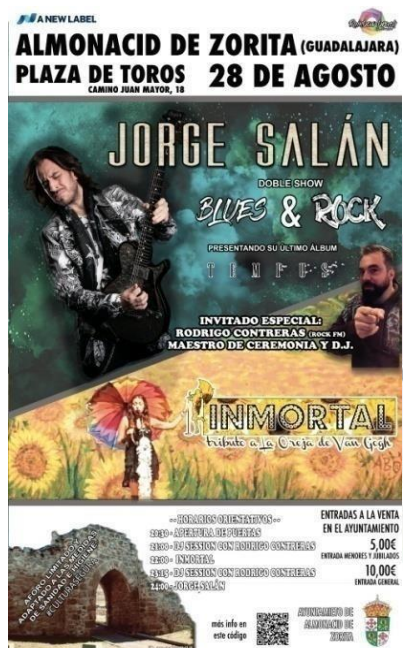
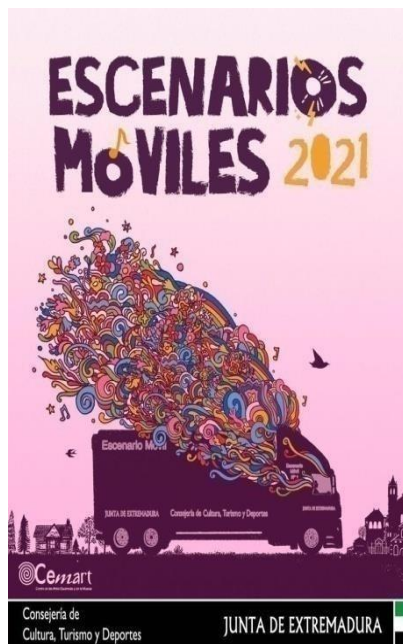
Experiencia artística: No Place For Two Snakes, Musical Oníria, Rock en las aulas, Dimayo, Profesor de piano, lenguaje musical, director del coro y combo de soul/jazz en La Octava (escuela de música creativa, Mérida), Curso Internacional de Música de Mérida, 19. Red Lips (coverwoman), Inmortal (Tributo a LODVG).

Teléfonos de contacto: 660589813 /666609004

Síguenos en redes sociales:









Algunos conciertos más realizados...



MOMENTOS





Teléfonos de contacto: 660589813 / 666609004

Síguenos en redes sociales: INMORTAL (Tributo a La Oreja de Van Gogh).

Facebook, Instagram,
Twitter, YouTube

