

# Dossier artistico María Fraile

**Narradora oral**

mf 



# Biografía



Me llamo María Fraile Alonso y nací en Zamora.

Aunque estudié Terapia Ocupacional y he ejercido como tal muchos años, siempre he tenido inquietud por la danza, el movimiento, la expresión oral y corporal y, por supuesto, los cuentos que, para mí, lo aúnan todo. Por eso, he trabajado con ellos y a través de ellos desde el 2005. Y, desde el 2012, me dedico a la narración oral de forma profesional.

Mochila al hombro, he viajado por medio mundo pero, en la actualidad, vivo en un pequeño pueblo al norte de Cáceres. Realizo sesiones de cuentos para todo tipo de públicos y proyectos que aúnan lectura, recopilación y narración oral allí donde me llamen.

Pertenezco a AEDA y soy artista de Guiartex y ARES.

# Espectáculos

## SESIONES PARA BEBÉS DE 0 36 MESES



- Requieren espacios íntimos y cerrados con un número reducido de bebés (15 bebés + 2 acompañantes) con el fin de favorecer la atención y la interacción.
- Dimensiones de escenario mínimas: adaptable.
- Duración: 30´



## *Bichos y bichitos*

En el mundo de los bichos todos tienen su función abre bien tus orejitas y presta mucha atención. Canciones, cuentos ilustrados y retahílas conforman esta sesión.



## *¿Cómo se hace un cielo?*

Entre cantos, arrullos y juegos de falda descubrimos el cielo que nos cubre.



## Un día en la granja

El sol despertó y con él a todos los animales, grandes y pequeños, de dos y de cuatro patas, que viven en esta granja. Un día para descubrir los secretos de la naturaleza.



## 9 meses. Cuentos Prenatales

Sesión de cuentos, poesías y canciones de falda destinada a embarazadas y acompañantes. La gestación y la importancia del cuento como método para reforzar el vínculo entre mamás, papás y bebés serán los temas principales de esta tierna sesión.

# Espectáculos

## SESIONES INFANTILES, FAMILIARES Y JUVENILES

- Adaptados a espacios cerrados, pero algunos de ellos se pueden hacer en abierto.
- Sesiones:
  - de 3 a 7/8 años
  - de 8 a 12 años.
  - Juveniles: a partir de 12/13 años.
  - Familiares. Todos los públicos.
- Duración: 45'
- Dimensiones de escenario mínimas: adaptable.



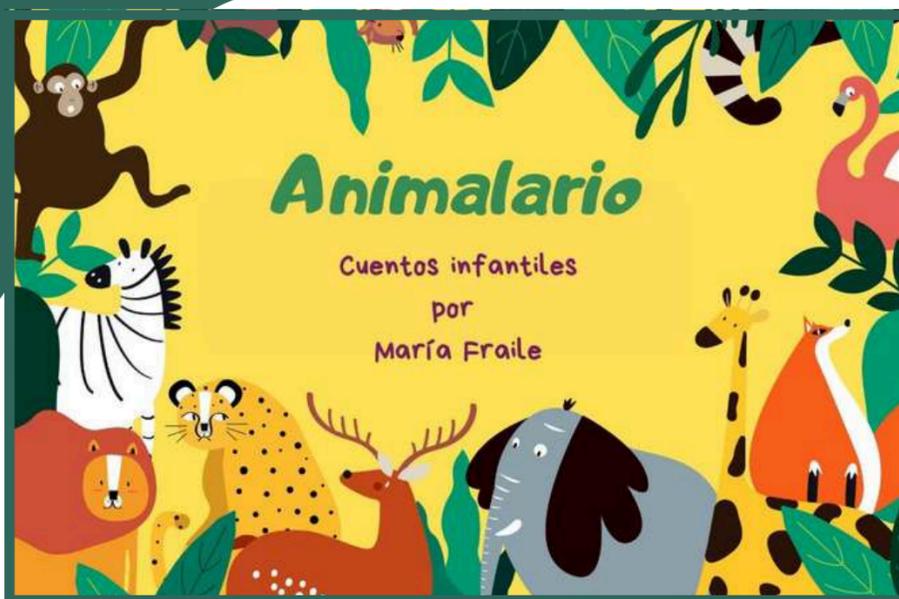
## El Ladrón de Palabras

Las noches de luna llena son la excusa perfecta para ir a la ciudad y cosechar palabras. Cuando el ladrón llega a su guarida las libera para, después, clasificarlas y guardarlas en grande botes de cristal. Las palabras duermen plácidamente hasta que las niñas y los niños pronuncian la frase mágica. Entonces empiezan los cuentos.

## Cuentos con Canas

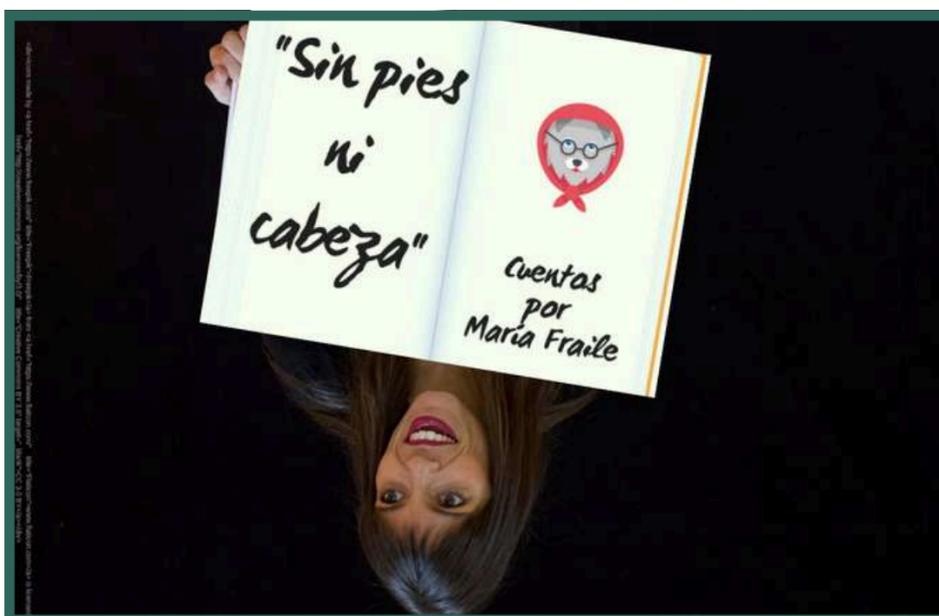
Un rey preocupado, una mujer codiciosa, un huerto con un fruto inesperado... el nexo en común de todos los cuentos son sus protagonistas y su larga edad. Historias de pelo blanco, de años en el cuerpo, de ancianos sabios y no tan sabios. Cuentos para los mas pequeños sobre los más mayores.





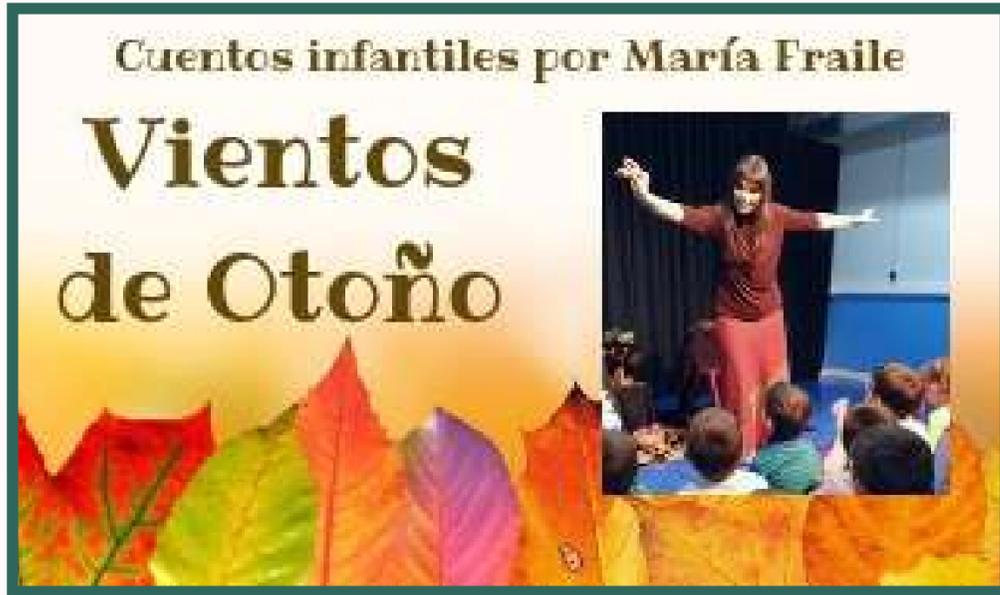
## Animalario

Animales grandes, pequeños, salvajes, dóciles,... Selección de cuentos para todas las edades en la que los animales son los auténticos protagonistas.



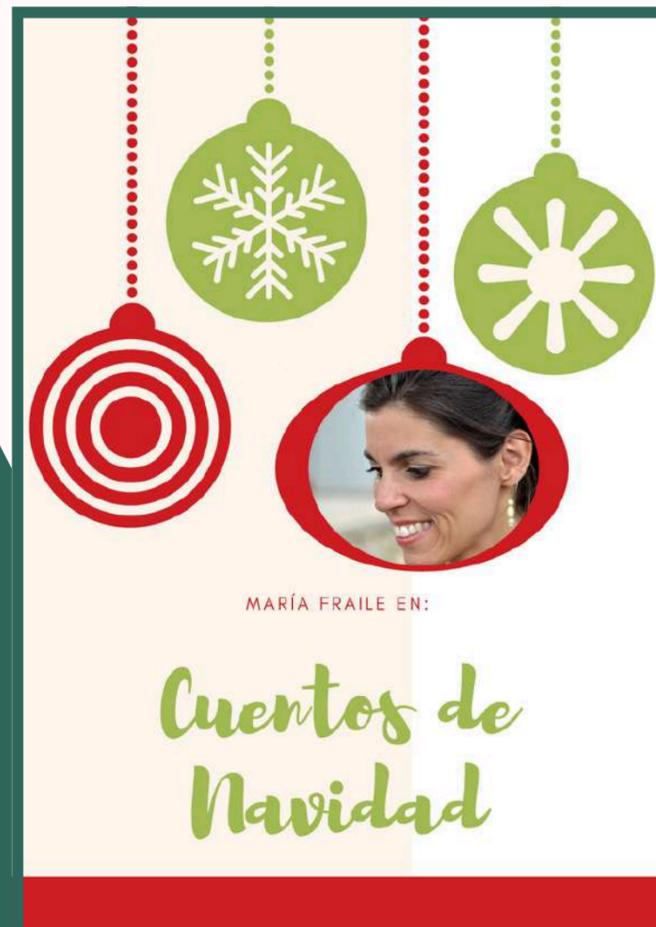
## Sin pies ni cabeza

Cuentos locos con personajes estrafalarios y con situaciones inesperadas. Cuentos disparatados, sin pies ni cabeza. Cuentos para niños de más de 6 años para su diversión y disfrute.



## *Vientos de Otoño*

La Señorita de Otoño ayuda al otoño a llegar a nuestras vidas y cuenta cuentos sobre los frutos de la época, los cambios en el viento, los personajes de la caída de las hojas. Sesión específica para celebrar el Magosto.



## *Cuentos de Navidad*

Historias con viento frío y nieve, con Reyes Magos y Papá Noel, con sueños de fantasía y polvorones, llenos de regalos, magia e ilusión. Cuentos para despedir el año jugando con la imaginación.



## Cuentos que guardé en mis bolsillos

Una falda llena de bolsillos y unos bolsillos llenos de cuentos para toda la familia desde los más pequeños a los más grandes. Sesión adaptable para edades juveniles.



## Cuentos Clásicos Más Modernos

Cuentos de toda la vida alejados de la visión de Disney y mucho más cerca de los tiempos que corren.

Un encuentro con los cuentos tradicionales menos conocidos, pero que se acercan a visiones actuales.

Historias para los más jóvenes a partir de 12 años.

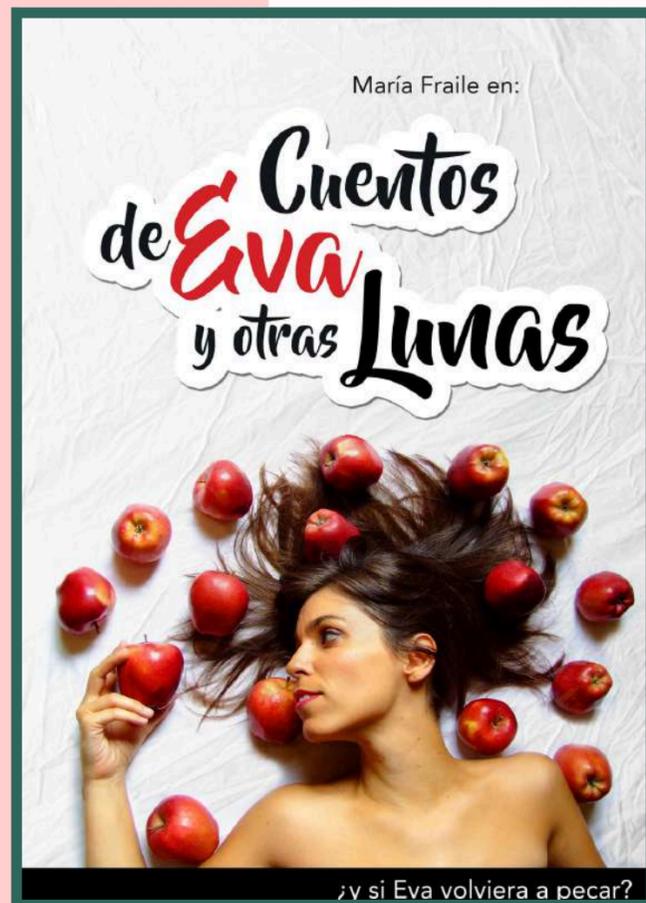
Sesión que puede encuadrarse en el 8M.

# Espectáculos

## SESIONES PARA ADULTOS



- Pensados para espacios cerrados o íntimos. Para bolos al aire libre pedir más información.
- Duración: 1h o 1h 15´.
- Dimensiones de escenario mínimas: adaptable.



## Cuentos de Eva y otras Lunas

La figura de Eva y su fruta predilecta, la manzana, son sólo una excusa para adentrarnos, a través de seis relatos, en el sentir de las mujeres, sus elecciones de vida, su cielos y sus infiernos y en todo aquello que las conforma. Manzanas tentadoras ¿Te apetece probar? Sesión apropiada para celebración del 8M.

## Morirse de ganas. Cuentos eróticos.

Algunas de las más grandes historias de todos los tiempos están construidas alrededor del amor, del sexo y de la muerte. Algunos de los mejores cuentos también. Cuentos eróticos para dejar al público con ganas de morir de placer





# Cuentos Entretijidos

El oficio de contar cuentos es como el de tejer. Se eligen las mejores palabras como si fuesen hilos y las entrelazas para contar el secreto del tejido humano.

## La Muerte Madrina"

Sesión de narración oral para adultos en la que se mezclan historias tradicionales y contemporáneas en torno a la muerte.

Una forma de reconciliarnos con el miedo al final de nuestras vidas.



# Curriculum Vitae



# Formación

- Danzas y canciones tradicionales (Asociación Etnográfica Bajo Duero, Zamora)
- Risoterapia, clown y desarrollo personal (Escuela La risa Inteligente, Guipúzcoa)
- Teatro y microeatro (Teatro Lavandería, Madrid; Lombó Teatro, Salamanca; Intrussion Teatro, Salamanca; Edulogic Producciones, Salamanca)
- Inteligencia emoconal y PNL (Instituto Europeo de Estudios Empresariales)
- Expresión corporal (Escuela de Expresión Corporal, Madrid).
- Narración oral (Escuela de Cuentacuentos, Madrid; formación con Roberto Encinas, Virginia Imaz, Luis Correia Carmelo; Escuela de Narración Oral Aeda; Cursos de verano de la UNED, Guadalajara).
- Formación en Danza Contact Improvisación (Estudio 3; formación con Diana Bonilla, Cristiane Boullosa, África Clúa, Guy Alone,...)
- Formación en Cuentoterapia (Asociación Iberoamericana de Cuentoterapia, Madrid).

# Experiencia

- **Hora del Cuento:** Bibliotecas públicas de Salamanca, Zamora, Plasencia, Cáceres, Valladolid, Azuqueca de Henares, Lugo, Villamayor, Coria, Valdastillas, Moraleja...
- **Festivales:** "Casa de las Conchas", Inaudita 2023 en "Maratón de Guadalajara", "Rompenubes", "Festival de Cuentos de Cáceres", "Una Olla de Cuentos", "Almendracuentos", "Maratón de Ahigal", "Cuentos Eróticos de Zamora", "Una Mina de Cuentos", "Narrar Enamora", "Festival de Relatos Eróticos Confesor"...
- **Campaña "Un libro, un amigo":** Bibliotecas Municipales de Provincia de Badajoz.
- **Ferias del Libro:** Valladolid, Navalmoral de la Mata, Salamanca...
- **Celebración del Día de la Mujer, del Libro, de la Poesía, del Medio Ambiente...**
- **Espacios de teatro y microteatro:** Torrente Ballester, Salamanca; Espacio Al\_Margen, Salamanca; La Malhablada, Salamanca; El Sekadero, San Sebastián; La Tabakalera, San Sebastián...
- **Colegios, Institutos y AMPAS:** Montehermoso, Losar de la Vera, Zamora, Salamanca...
- **Proyectos:** "Cuentos y Arrullos", "Bebés de Biblioteca", "Historias de Barrio"...

# Contacto



[www.mariafraile.info](http://www.mariafraile.info)



636 79 19 99



[mafalonso9@gmail.com](mailto:mafalonso9@gmail.com)



María Fraile