



Diputación de
Cáceres

PROGRAMA DE **CINE**

Coordinadora: María Sánchez Testón

Del 10 al 01 de junio de 2025
Museo Pedrilla de Cáceres

PROYECCIÓN 10/06/2025



LAS REGLAS DEL SUBJUNTIVO (*EXTREMADURA*)

Ficción/ Drama/ 11' / 2016

Dirección: Leticia Torres

Guion: Leticia Torres

Un empresario vive en su clase de español una catársis terapéutica a través de la gramática.



AS BESTAS (*ESPAÑA*)

Ficción/ Thriller & Western/ 137' / 2022

Dirección: Rodrigo Sorogoyen

Guion: Isabel Peña & Rodrigo Sorogoyen

Antoine y Olga son una pareja francesa que se instaló hace tiempo en una aldea del interior de Galicia. Allí llevan una vida tranquila, aunque su convivencia con los lugareños no es tan idílica como desearían. Un conflicto con sus vecinos, los hermanos Anta, hará que la tensión crezca en la aldea hasta alcanzar un punto de no retorno.

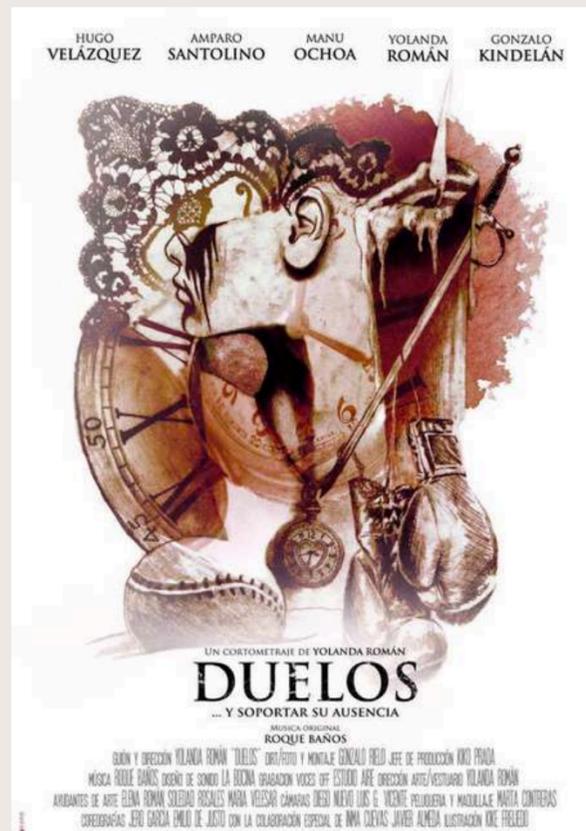




LETICIA TORRES

Leticia Torres (Badajoz, 1982) es actriz, guionista y directora. Formada en el Estudio Corazza en Madrid, ha trabajado en cine, teatro y televisión. Debutó como directora y guionista con el cortometraje *Las Reglas del Subjuntivo*, premiado en varios festivales y emitido en televisión. Le siguieron *Angustia Vital* (para el Notodofilmfest) y la exitosa obra de microteatro *¿Por qué Úrsula sí y yo no?*. Más adelante escribió y dirigió *Fenomenal*, protagonizado por Manuel Morón. Ambos cortometrajes —*Fenomenal* y *Las Reglas del Subjuntivo*— fueron incluidos en el Catálogo Jara. Su obra se distingue por explorar el dolor humano con humor y ternura.





PROYECCIÓN 17/06/2025

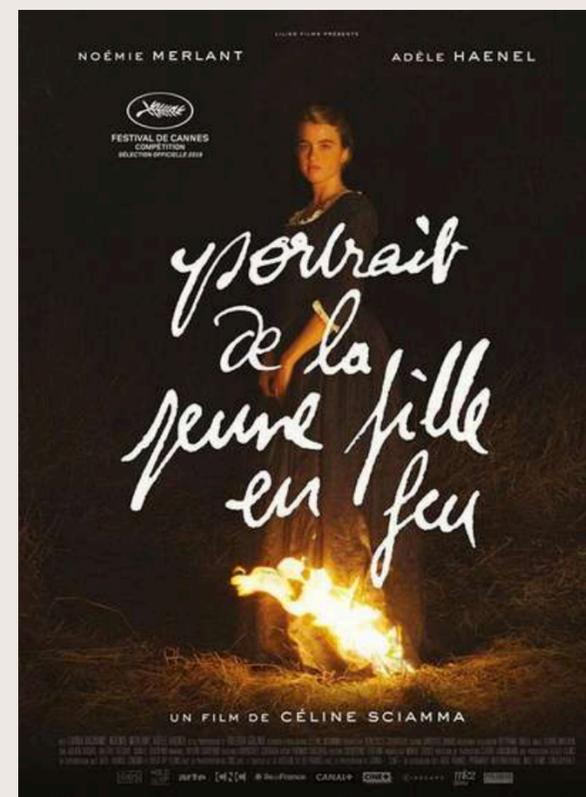
DUELOS (EXTREMADURA)

Documental/ 16' / 2016

Dirección: Yolanda Román

Guion: Yolanda Román

Un niño pierde a su mascota porque está viajando hacia un lugar donde le pueden curar. Un hombre mira como su esposa lucha contra un toro imposible de lidiar. Una pareja tira la toalla porque su combate nunca va a terminar. Y las tres historias con un mismo final...Tiempo de duelo.



RETRATO DE UNA MUJER EN LLAMAS (FRANCIA)

V.O con subtítulos en castellano.

Ficción/ Drama de época/ 120' / 2019

Dirección: Céline Sciamma

Guion: Céline Sciamma

Francia, 1770. Marianne, una pintora, recibe un encargo de una condesa que consiste en realizar el retrato de bodas de su hija Héloïse, una joven que acaba de dejar el convento y que tiene serias dudas respecto a su próximo matrimonio. Marianne tiene que retratarla sin su conocimiento, por lo que se dedica a investigarla a diario.



YOLANDA ROMÁN

Yolanda Román es guionista, directora, editora y actriz. Es miembro de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.

Ha creado varios cortometrajes como *Me importas tú*, *Ya si eso mañana*, *Realchef* y *Duelos*, con más de 300 selecciones en festivales y más de 50 premios nacionales e internacionales (Gijón, Seminci, New Renaissance, etc.).

En 2021 estrenó su primer largometraje, *Plantados*, que fue candidata a 14 premios Goya y premiado en varios festivales (incluyendo Blackboard, "Todos con La Palma", Costafrito, Zamora y Linares). Su obra se caracteriza por una mirada sensible, cercana y polivalente, que combina el dominio técnico con un enfoque humano y creativo en todas las fases de producción.





PROYECCIÓN 24/06/2025

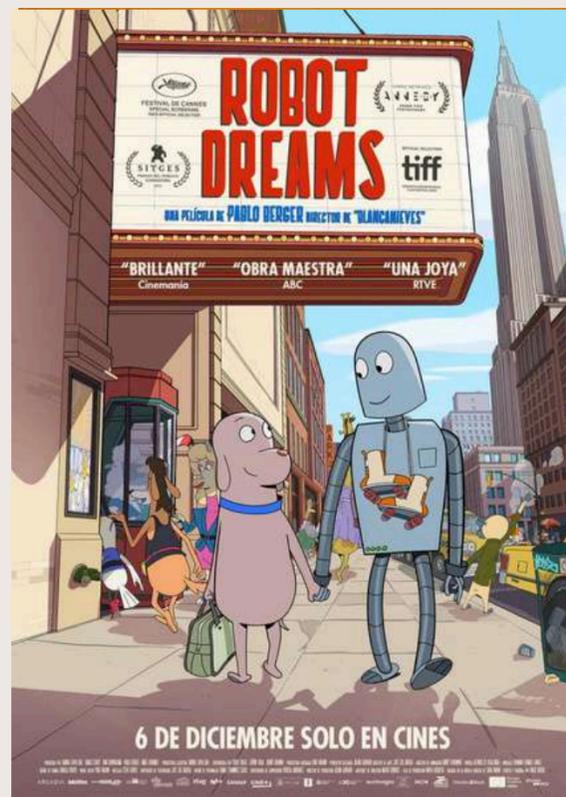
MEDEA A LA DERIVA (EXTREMADURA)

Animación/ 14' / 2024

Dirección: Mary Cruz Leo

Guion: Mary Cruz Leo. Novela gráfica: Fermín Solís

En un gran bloque de hielo perdido en el mar, la solitaria Medea intenta una y otra vez arrebatarse la vida sin éxito, para escapar de la condena impuesta por Zeus: ser inmortal en ese agonizante páramo helado.



ROBOT DREAMS (ESPAÑA)

Animación/ Drama/ 102' / 2023

Dirección: Pablo Berger

Guion: Pablo Berger. Novela Gráfica: Sara Varón

Dog es un perro solitario que vive en Manhattan. Un día decide construirse un robot, para que sea amigo. Su amistad crece, hasta hacerse inseparables, al ritmo del Nueva York de los 80. Una noche de verano, Dog, con gran pena, se ve obligado a abandonar al robot en la playa.



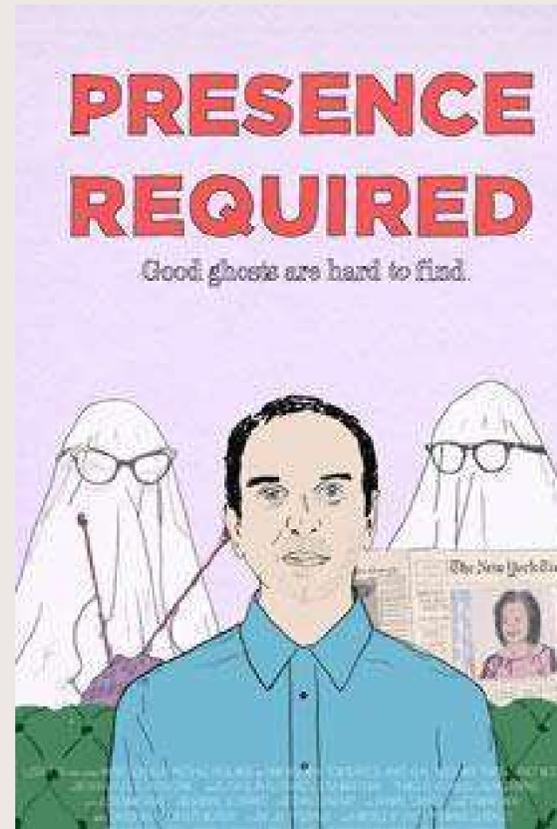


M^a CRUZ LEO

Mary Cruz Leo es una creadora audiovisual nacida en Cáceres, con formación en producción, guion y edición. Comenzó como montadora y operadora de cámara, y ha trabajado en cine, televisión y animación. Dirigió el documental *El vuelo del abejorro* y el corto animado *Medea a la deriva*. Ha escrito proyectos como *Babo the Dragon* y *El corto de Rubén*, y actualmente desarrolla su primer largo de ficción. Ha participado en producciones para RTVE, HBO y campañas institucionales. Es miembro de MIA y de la Academia de Cine de Extremadura.



PROYECCIÓN 01/06/2025



PRESENCE REQUIRED (EEUU)

Ficción/ Fantástico/ Comedia/ 11' / 2012

Dirección: Maria Gordillo

Guion: Maria Gordillo

Una pareja británica busca desesperadamente un fantasma que llene el vacío de su casa.



ARRIVAL (EEUU)

V.O. con subtítulos en castellano .

Ficción/ Fantástico/ 116' / 2016 Dirección: Denis Villeneuve

Guion: Eric Heisserer

Cuando naves extraterrestres comienzan a llegar a la Tierra, los altos mandos militares piden ayuda a una experta lingüista para intentar averiguar si los alienígenas vienen en son de paz o suponen una amenaza.





MARIA GORDILLO

María es guionista y directora afincada en Brooklyn. Comenzó como redactora creativa en agencias de Madrid y Nueva York, y más tarde estudió cine en Columbia University. Ha escrito y dirigido cortometrajes premiados, y colabora con marcas de moda y revistas internacionales como Zara, Adidas, Vogue o Dazed.



