

# MI MUERTE ENAMORADA

Unipersonal de Máximo Leal

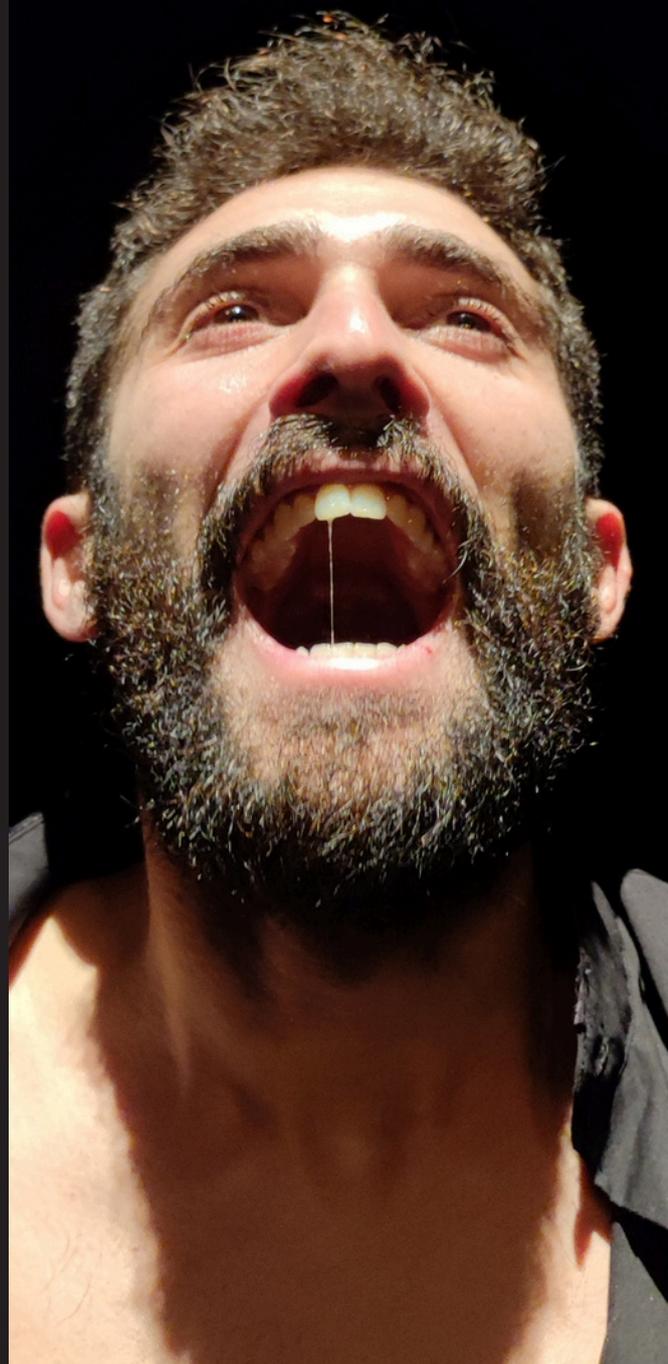


# SINOPSIS

Javier Amberes, un abogado español especialista en violencia de género se enfrenta al silencio, a una lucha contra sí mismo durante el confinamiento por la Covid-19 en Buenos Aires.

La pérdida, la ruptura, la justicia, el aislamiento y la soledad laten en este personaje que se debate entre la vida y la muerte.

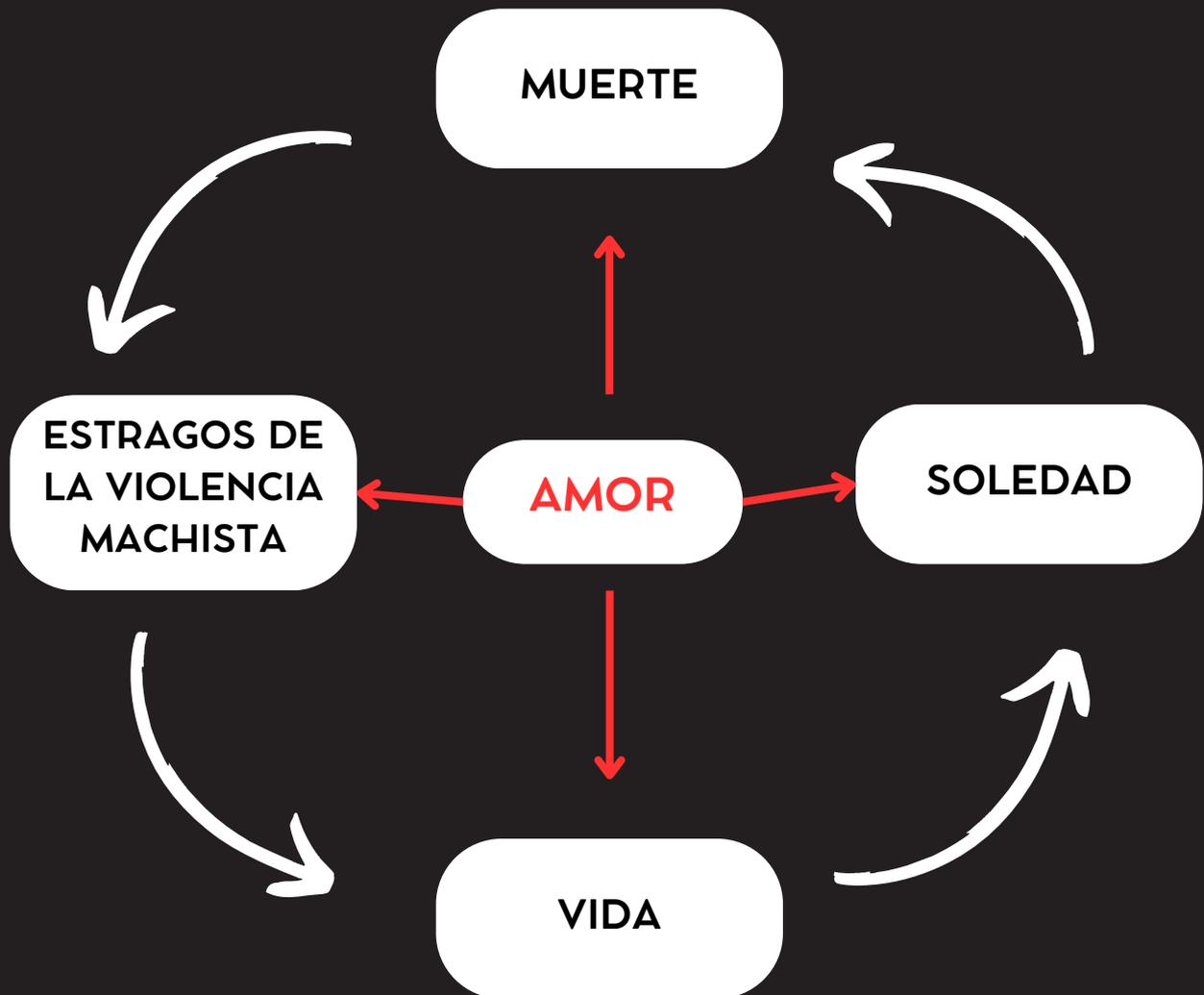
*Mi muerte enamorada* es la mirada a la violencia machista desde el punto de vista de los hijos que han padecido este tormento. Una visión completamente necesaria para conocer y entender los estragos psicológicos que se producen en las víctimas en el transcurso de la vida. A través de la acción, la palabra, la expresión corporal y el espacio sonoro este trabajo unipersonal nada en el dolor más profundo para transformarlo en sanación.



# TEMAS

En *Mi muerte enamorada* se presentan diferentes temas que se entrelazan:

- El impacto de la violencia machista
- La muerte y el sentido de la vida.
- El amor materno
- El aislamiento y la soledad.



## **El impacto de la violencia**

- La obra muestra cómo la violencia machista ha moldeado su vida, dejando cicatrices emocionales y psicológicas profundas.
- Se plantea la necesidad de romper el ciclo de impunidad y de construir una sociedad que proteja a las víctimas.

## **El amor**

- La figura materna es central en la historia, representando tanto el amor y la protección como la víctima de la violencia.
- Nos invita a cuestionar nuestra concepciones sobre el amor y reflexionar sobre cómo este sentimiento puede ser utilizado tanto para construir como para destruir.

## **La soledad como estado existencial**

- El personaje se encuentra en un estado de aislamiento, ya sea físico o emocional.
- Esta soledad puede intensificar sus reflexiones sobre la vida, la muerte y el amor.
- La soledad, en esta obra, se muestra como un estado que acompaña a la muerte.
- La soledad se presenta como una de las consecuencias devastadoras para las víctimas de violencia machista.

# LENGUAJE



Un **teatro contemporáneo** donde encontramos la combinación de la interpretación textual junto a un lenguaje corporal que se nutre con herramientas de la danza contemporánea y la danza butoh como símbolo de nuestros pensamientos más oscuros, de nuestro subconsciente que nos pone en conflicto entre el ego y nuestro verdadero yo.



# ESCENOGRAFÍA

*Mi muerte enamorada* se compone de dos elementos escenográficos:

- **La silla** - simboliza la verdad propia, la verdad que necesita ser escuchada.
- **La cuerda roja** - simboliza la muerte, la vida, el destino, la sangre (madre) y el amor que será el hilo conductor de esta historia.



# FICHA ARTÍSTICA



- Producción: **Movimien-Toh Teatro**
- Duración de la obra: 50 minutos.
- Espectáculo para Adultos.
- Dramaturgia y dirección: Máximo Leal.
- Interpretación: Máximo Leal.
- Ayudante de dirección: Laura Reyes
- Asesoramiento actoral y ojos externos: Carmen Galarza y Naara Vázquez.
- Diseño y técnico de iluminación: Laura Reyes.
- Música: Purple planet music
- Arreglos escenográficos: Angie Ld

**Máximo Leal** (19/04/1995), es un actor extremeño graduado en la ESAD de Extremadura en la especialidad de interpretación textual. Intensifica su formación actoral tomando clases de danza contemporánea con bailarinas como Cristina Pérez Bermejo o Lara Martorán. Investiga su camino artístico a través de la danza butoh asistiendo a talleres de artistas de todo el mundo como Yumiko Yoshioka, Marlene Jobstl, Coco Villareal, Yael Karavan, Nataliya Andriu, Kea Tonetti. Ha trabajado en diferentes montajes de compañías extremeñas como Atakama Creatividad Cultural, Aura Producciones, Maltravieso Teatro o La Diosa Cómica, participando en diferentes festivales clásicos como el de Cáceres o Alcántara.

Es conocido por representar a Jesucristo en la Pasión Viviente de Cáceres 2024 cuya interpretación fue elogiada por la crítica en el Periódico Extremadura.

# PRENSA



Reportaje de "Mi muerte enamorada" para el programa Muéveite de Canal Extremadura.

<https://youtu.be/NxaEvRbDkHQ>

---

Entrevista con Olga Ayuso

<https://www.canalextramadura.es/a-la-carra/agitacion-y-cultura/audios/maximo-leal-presenta-mi-muerte-enamorada-un-monologo-sobre?fbclid=IwAR3WSJ53goh9Bm9jVJqE-4hOrOEMqbgO34oNbUDqwJ2iQJo23rFoiriaTX8>

**Máximo Leal presenta "Mi muerte enamorada", un monólogo sobre violencia de género (y más)**

Jueves, 19 Enero 2023

MOVIMIEN  TOH  
TEATRO

[movimientohteatro@gmail.com](mailto:movimientohteatro@gmail.com)

648449243

Máximo Leal Lozano

Cáceres (Extremadura)