

# Dossier

# PRESENTACIÓN

ESPECTÁCULO DE NARRACIÓN ORAL

PARA ADULTOS  
DIVERTIDOS

## LA VICENTA

*en el pueblo*

Contando las Historias  
de ayer con la mirada  
de hoy.

08-11  
MAY 2029

CREÍAN QUE NOS TENÍAN  
CONTROLADAS EN CASA,  
CUIDANDO NIÑOS PERO NO  
SABÍAN QUE LAS SILLAS DE ENER  
NOS DABAN LIBERTAD



A LAS...

PÍLAR ROMERO

LA VICENTA EN ESCENA COMPAÑÍA  
EXTREMEÑA DE NARRACIÓN ORAL

WWW.PILARROMERONARRADORA.COM

G U I A R T E X

2 0 2 5

CSV: CEASEDNW86XR0MY250KEFG08N9XPT6ZQ5W Expedición: 04/06/2025

Este documento no será válido sin la referencia electrónica. La autenticidad de este documento puede ser comprobada mediante el Código Electrónico de

# “ LA VICENTA EN EL PUEBLO ”

CUENTOS PICANTONES PARA  
ADULTOS DIVERTIDOS



# “LA VICENTA EN EL PUEBLO”

## Información:

- Público adulto (+16 años)
- Duración: 50´
- Espectáculo para realizar en interior o exterior (necesario toma de luz)

**Presupuesto: 980€**

## Más información visitando la web:

[www.pillarromeronarradora.com](http://www.pillarromeronarradora.com)

CSV: CEASEDNW86XR0MY250KEFG08N9XPT6Z05W Expedición: 04/06/2025

Este documento no será válido sin la referencia electrónica. La autenticidad de este documento puede ser comprobada mediante el Código Electrónico de

Sinopsis: Hace mucho tiempo, cuando el mundo era algo diferente a lo que es ahora, los hombres creían tener a las mujeres controladas mientras se ocupaban de la casa y de los niños, pero lo que no sabían era la libertad que, cada tarde, les daban las sillas de enea. Las historias compartidas mostraban un camino iniciático, daban alas y permitían soñar con otro mundo, y reírse del actual, a las mujeres, cada tarde.



“Cada tarde, cuando el sol se escondía tras la casa más alto del barrio, las cabezas empezaban a asomar por sus ventanas. Miraban y se escondían, hasta que la primera se atrevía a abrir la puerta, bajar las escaleras, coger su silla del bajo del portal y colocarla en la acera. Ese era el pistoletazo de salida.

Unas sillas tras otra comenzaban a agruparse, las puertas quedaban abiertas y las vecinas, costurero en mano; vaqueros, camisas, botones; peluches; revistas, gafas, lupas; ovillos de hilo y agujas de ganchillo bajo el brazo, comenzaban a ocupar sus sillas.

El viaje comenzaba con una simple frase: ¿Sabes lo que le pasó a uno en mi pueblo? Y tras su historia se desencadenaba un sinfín de risas hasta acariciar la noche.

—¡Calla! —se oía de vez en cuando. —que hay ropa tendía.  
—No se entera —decía la que ansiaba por contar, casi siempre ella, Vicenta. —y si se entera que vaya cogiendo hilo que es lo que la espera.

La algarabía hacía que mujeres de otras calles se acercaran, se sentaran en el umbral tapándose sin cesar las rodillas con las telas de sus vestidos. Agarrándose ahí abajo para que no se escapara el pis por tantas historias disparatadas que ni ellas, estoy segura, sabían si eran verdad o mentira”.

CSV: CEASEDNW86XR0MY250KEFG08N9XPT6Z051W Expedición: 04/06/2025

# PILAR ROMERO NARRADORA

## ¿QUIÉN ES?

- ✓ Narradora oral extremeña.
- ✓ Autora de cuentos infantiles.
- ✓ Educadora Social.

## CONTACTO:

- ✓ TLF: 646966875
- ✓ [www.pillarromero-narradora.com](http://www.pillarromero-narradora.com)
- ✓ correo: [infanciaempoderada@gmail.com](mailto:infanciaempoderada@gmail.com)



**PUEDES ENCONTRAR SUS ESPECTÁCULOS  
EN GUIARTEX/ PLAN DE FOMENTO A LA**

LECTURA DE LA JUNTA DE EXTREMADURA/  
EN SU WEB. Expedición: 04/06/2025

Este documento no será válido sin la referencia electrónica. La autenticidad de este documento puede ser comprobada mediante el Código Electrónico de