

UN VIAJE SONORO

DESCRIPCIÓN El Proyecto “Un Viaje Sonoro” es creado por EOLIA DUO: Álvaro Ruiz González (pianista) y Raquel Otero Vaughan (violinista).

Este proyecto surge con el interés de transmitir la música clásica de la manera más clara posible. Para ello, EOLIA emplea una valiosa herramienta para facilitar la comprensión de la música: el cuento.

A lo largo de la historia, el cuento ha sido la principal herramienta para la enseñanza y la transmisión de la cultura, por su sencillez y claridad. Por esta razón, utilizamos este medio para compartir y difundir la música clásica de finales del Siglo XIX e inicios del siglo XX de España y nuestros dos países vecinos: Francia y Portugal. Para ello, hemos seleccionado piezas representativas del repertorio para piano y violín de esta época y estos países.

Creemos que para el público será interesante descubrir, por una parte, la influencia del folclore español y el flamenco en el repertorio clásico francés y, por otra parte, conocer cómo inspiró esta última a la música clásica española y portuguesa.

Para este formato de concierto hemos elaborado un guión que intercala intervenciones habladas y musicales e incluso invitamos al público a bailar con algunas piezas del repertorio. De esta manera, entre pieza y pieza, por medio de la narración, explicamos el contexto que las envuelve y las conecta entre sí.

En definitiva, nuestro objetivo es motivar y aumentar en el público el interés por la música clásica y, en concreto, este período. El cuento facilitará la comprensión de la música y, por tanto, su disfrute.

El cuento, como hilo conductor de todo el concierto, mantiene viva la atención del público desde su inicio hasta su fin, desde que empieza hasta que acaba este viaje a través de la imaginación.

DESARROLLO	Se plantea la realización de un concierto 60- 80 minutos.
OBJETIVOS	Conseguir que el público comprenda la música clásica de finales del Siglo XIX e inicios del Siglo XX, aprendiendo sus características de una manera amena e interactiva. Establecer los puntos en común entre la música francesa, portuguesa y española de la época, tomando como referencia una selección de piezas del repertorio para violín y piano de compositores/as reconocidos de estos tres países. Transformar el espacio habitual donde el público escucha en silencio a los músicos, en un espacio donde existe una escucha de forma activa y voluntariamente participativa.
DESTINATARIOS	Este concierto es apto para todos los públicos. Adapta su desarrollo y puesta en marcha en función del público y del espacio.
PRESUPUESTO	1200 €
CONTACTO	eoliaduo@gmail.com Raquel +34 608 311 333 Álvaro +34 617 024 309

Cabe destacar que el presente proyecto tiene en cuenta los Objetivos de Desarrollo sostenible (ODS), fruto de la iniciativa impulsada por Naciones Unidas dentro de la Agenda que lleva por título "Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible" .

