

Wallace Hartley Sea Band Presenta:

Titanic, el Último Baile

La historia jamás contada de la orquesta del
Titanic



Equipo Técnico

Dirección del proyecto: Mariola del Pozo y Gonzalo de Mosteyrín

Guión escénico: Mariola del Pozo

Investigación histórica: Gonzalo de Mosteyrín y Mariola del Pozo

Imágenes 3D: Alicia Lucas

Arreglos musicales: David Johnstone

Música : Wallace Hartley Sea Band



Introducción

“Titanic, el último baile” es un espectáculo de hora y media de duración donde se unen la música en directo, la narración escénica y la imagen 3D para contar la historia de una de las orquestas más significativas del S. XX: La orquesta del Titanic.

Ocho músicos profesionales dan vida a aquellos otros músicos que en Abril de 1912 embarcaron en el Titanic para musicar la travesía: un quinteto y un trío contratados por una agencia de Liverpool.

Recreamos la orquesta original, y a través del repertorio con el que amenizaron las veladas en el barco se pone en escena el primer y último viaje del Titanic, narrando tanto la vida de los músicos, como lo acontecido en el transcurso del viaje.



Imagen: Alicia Lucas del Pozo

Wallace Hartley Sea Band

Un quinteto y un trío fueron los músicos que embarcaron en el Titanic: El quinteto de Wallace Hartley y el trío Francés, Georges Krins al violín, Roger Bricoux al cello y Theodore Brailey al piano.

La noche del hundimiento fueron convocados para tocar en lo que en un principio pensaron que era un simulacro de desembarco.

Los ocho músicos, siguieron tocando hasta el último momento.

Más de 100 años después, otros ocho músicos de distintas procedencias residentes en Extremadura, se unen para contar sus vidas y legado.

La “Banda del mar de Wallace Hartley” rescata sus recuerdos del fondo del mar.



Gonzalo de Mosteyrín en el papel de Wallace Hartley



Gonzalo de Mosteyrín realizó estudios musicales en la especialidad de violín titulándose en el año 2009. Cursa a continuación estudios de máster de profesorado en la universidad de Granada egresando en el año 2010 y comenzando su especialización docente

Ha desarrollado labor interpretativa en agrupaciones camerísticas y sinfónicas . Actualmente es profesor de violín en el conservatorio de Mérida



Juan Muñoz en el papel de Georges Krins



Nació en el seno de una familia de músicos, comienza a tocar el violín a la edad de 4 años. Obtiene el título superior de violín con las máximas calificaciones en el conservatorio “Padre Soler” de San Lorenzo del Escorial, ampliando sus estudios de violín en el Real Conservatorio de Bruselas .

Actualmente compagina su labor docente en escuelas de música y conservatorios de Extremadura con su labor como interprete y como vicepresidente del Conjunto Orquestal Académico de Madrid.



Beatriz Caballero en el papel de John F. Ume



Beatriz Caballero nace en Santa Marta de los barros y comienza sus estudios de violín en el conservatorio de Almendralejo, terminando el grado superior en el conservatorio de Badajoz.

Tiene el grado de magisterio por la universidad de Extremadura.

Como interprete ha colaborado con varias orquestas extremeñas (Orquesta de Extremadura, Joven Orquesta de Extremadura, Escuela Canun, entre otras...)

Actualmente trabaja como profesora de música de secundaria para la Junta de Extremadura.



David Johnstone en el papel de Roger Bricoux



Británico de nacimiento, con nacionalidad española, es consolidado como uno de los músicos de cuerdas más creativos e interesantes de España. Ha sido durante 30 años solista de violoncello en la sinfónica de Navarra y ha trabajado anteriormente en orquestas británicas. Es solicitado frecuentemente en música de cámara y es integrante del Ensemble Garaikideak (creación contemporánea). Trabaja con intensidad como compositor y arreglista. Durante una década ha estado estrechamente relacionado con “Telecinco” como cellista y compositor



Soledad Arroyo en el papel de John Woodward



Comienza sus estudios musicales a la edad de 9 años en el conservatorio superior de música de Badajoz, donde obtiene el título profesional. Después se traslada a Córdoba y a Salamanca , donde obtiene la titulación de Grado Superior en violoncello y música de cámara.

Amplia sus estudios en la Sibelius Akatemia de Helsinki(Finlandia) donde estudia violoncello barroco y pedagogía especializada

En Alemania trabaja en orquestas filarmónicas y de cámara. Ha sido profesora en los conservatorios de Almendralejo y Ávila.

Actualmente es profesora de violoncello en el Conservatorio de Cáceres



Mariola del Pozo en el papel de Percy Taylor



Maria del Mar del Pozo (Mariola) cursa estudios en el conservatorio de Badajoz con los profesores Concha Ibáñez y Marek Kubicki. Ha recibido clases magistrales de Ramón Jaffe y Kira Krakoft entre otros. Es miembro de la “Escuela hispanoamericana de Violoncellos de Salvador Raga”

En el terreno de la narración oral se dedica profesionalmente desde el 2005, trabajando en planes de fomento a la lectura. Ha participado y coordinado diversos festivales de narración oral, tanto a nivel nacional como internacional.

En la actualidad compagina la música y la narración oral.



Mario Márquez en el papel de Fred Clarke



Mario Márquez es natural de Cáceres. Inicia sus estudios de Contrabajo en el Conservatorio “Hermanos Berzosa” de Cáceres terminando el grado profesional

En 2020 accedió a los estudios superiores en el Conservatorio Superior “Bonifacio Gil” de Badajoz.

Durante este periodo participó en diversas agrupaciones musicales , adquiriendo experiencia en una amplia variedad de estilos trabajando en ensembles de Jazz, Big Band, formaciones de música de cámara y música barroca así como en orquestas jóvenes (OJEX, JOBA, JOSS)

Actualmente prosigue su formación en Contrabajo clásico con Miguel Ángel Rodríguez y en el ámbito del Jazz con el pianista Pablo Romero y el contrabajista Enrique Tejado



Alfonso Alegre en el papel de Theodore Brailey



Alfonso Alegre, diplomado por la Universidad Autónoma de Madrid, termina estudios superiores de piano en el Conservatorio Superior de Badajoz con el profesor Alexander Kandelaki. En los años 2006-2009 estudia en la academia Ferenc Liszt de Budapest becado por el ministerio de asuntos exteriores y la agencia española de Cooperación Internacional para estudios de postgrado con la profesora Rita Wagner.

Ha realizado cursos de perfeccionamiento y masterclass con: Claudio Martínez, Mariana Gurkova, Almudena Cano, Andrej Jasinki, Dominic Weber, entre otros.

Ha ofrecido recitales a lo largo de la geografía española y en Budapest. Participa a lo largo de los años en ciclos de conciertos ,y actualmente es profesor de piano en el Conservatorio Oficial de Música de Cáceres.



Contratación:

Mariola del Pozo: **627 30 91 36**

Gonzalo de Mosteyrín: **658 52 17 99**

Email: elultimobailetitanic@gmail.com



A la Orquesta del Titanic
In Memoriam