

BROADWAY
avenue

**AURORA & ABRAHAM
SAMINO**

Voz & Piano



Un concierto al más puro estilo de Broadway con canciones de musical y personajes de películas conocidos por todos; la música traza un recorrido emocionante por sus historias y nos descubre su auténtico mensaje. El aclamado “Les Misérables” del compositor Claude-Michel Schönberg, el clásico “Annie” de Charles Strouse, canciones archiconocidas de otros muchos éxitos de Broadway como “Waitress” o “La Cage aux Folles”, son sólo algunos de los títulos de los musicales que sonarán en este recital recopilatorio tan especial donde, por supuesto, también aparecen canciones popularizadas por estrellas como Barbra Streisand, Julie Andrews o Liza Minnelli; además, de la presencia de algún que otro guiño a las clásicas películas musicales de la época dorada de Disney.

Algo más de una hora de música de la mano de los hermanos Aurora y Abraham Samino que hará vibrar al público y les hará vivir todas y cada una de las peculiares vidas de los distintos personajes que van entrando y saliendo del escenario.

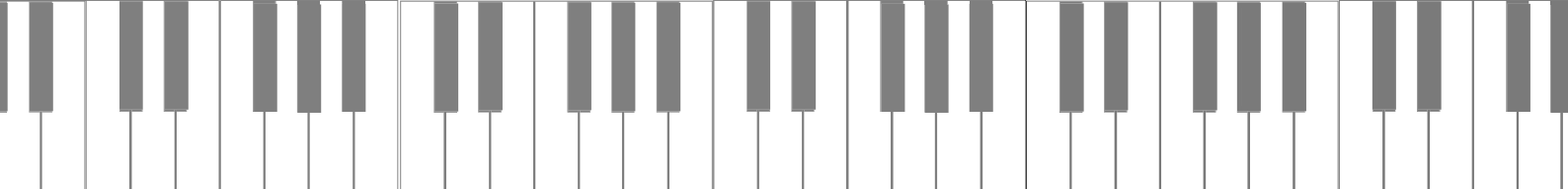
Aurora Samino

Desde muy pequeña desarrolla su faceta artística marcada por la música clásica en sus inicios. Completa sus estudios musicales en el “Conservatorio Esteban Sánchez de Mérida” en la especialidad de clarinete, formación que complementa con las clases de la prestigiosa clarinetista Ana Maria Carvalho Santos y master classes con Radovan Cavallin, Luis Gomes, Justo Sanz o Philippe Le Loup en los cursos internacionales de clarinete “Julián Menéndez”.

Sus intereses musicales le llevan a licenciarse en la “Escola de Artes da Universidade de Évora” (Portugal) en la especialidad de Jazz Vocal, de la mano de la cantante Joana Espadinha. Entre sus muchos profesores caben destacar Claus Nymark, André Fernandes, Johannes Krieger y José Menezes. Además, recibe clases del tenor Alain Damas y asiste a numerosos cursos con artistas reconocidos en el mundo del jazz como Cyrille Aimeé, Viktorija Pilatovik, Pahola Crowley, Perico Sambeat, Dan Weiss, Mili Vizcaíno, entre otros.

Ha participado representando a la Universidad de Évora en el “Festa do Jazz” celebrado cada año en el Capitólio de Lisboa, así como en el “Évora Jazz Fest” (Portugal); ha cantado como solista junto a la OJEX bajo la dirección de Andrés Salado; ha actuado en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida en su 70º edición de la mano de Verbo Producciones; y ha estrenado con gran éxito junto con su banda de jazz extremeña “Swing Ton Ni Song”, a la que pone voz y con quienes recorre escenarios y festivales de todo el país, el original concierto “Swingfónico” junto a la Orquesta de Extremadura y la dirección de Noemí Pasquina.





Abraham Samino

Artista multidisciplinar, cultiva una valiosa trayectoria donde tienen cabida sus actuaciones como concertista de piano; la composición musical, habiendo escrito música para proyectos discográficos, teatrales y cinematográficos (Mejor Banda Sonora Original en el Festival de Cortometrajes KM 666); el teatro, trabajando profesionalmente como actor, destacando sus participaciones en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida; el circo y la danza, gracias a su sólida formación en danza clásica y acrobacias aéreas, participando también en propuestas donde destacan sus actuaciones de danza aérea.

Su andadura artística comienza con la música, a través del piano, iniciando sus estudios en el Conservatorio “Esteban Sánchez” de Mérida con Silvia Núñez Díaz. Asiduamente trabaja con el solista Eldar Nebolsin e ingresa a los 16 años en la Universidad Mozarteum de Salzburgo (Austria) en la clase del renombrado pianista Pavel Gililov, donde obtiene los títulos de Grado Superior de Música y de Máster en la especialidad de solista con Matrícula de Honor. En 2018, ante la vasta competencia y selección de los mejores estudiantes y expedientes académicos universitarios de toda Austria y, en reconocimiento de su álbum y tesis de Máster *C H₂O P I N – Baladas*, obtiene el distinguido Würdigungspreis 2018 otorgado por el Ministerio de Educación del país.

Ha actuado en algunas de las salas más emblemáticas de Europa, tales como el Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia bajo la dirección musical de Zubin Metha en un homenaje a Franz Listz (IV Festival del Mediterrani, «Annés de pelerinage»), el Auditorio Nacional de Música y El Ateneo de Madrid o la Laeishhalle de Hamburgo (14º International Steinway Festival”).



- Sala acondicionada con iluminación y sonido estándar.
- En caso de que la sala no disponga de alguno de los elementos técnicos, con tiempo y conociendo las características técnicas de la sala en cuestión, siempre se puede coordinar y adaptar la propuesta según las posibilidades del sitio.
- El caché del espectáculo es de 2.500 EUR más impuestos (alquiler del piano incluido)